GENTE Y LA ACTUALIDAD AÑO 51 - Nº 2617 - 15 DE SEPTIEMBRE DE 2015. ISSN 0328-8560

GENTE

PRECIO EN CAPITAL FEDERAL Y GBA: $ 38,00. RECARGO ENVIO AL INTERIOR: $ 1,00 - R.O.U.: $ 130 - CHILE: $ 2.800 - BRASIL: R$ 14,90 - PARAGUAY: G 22.000 - EE.UU. Y CANADA: US$ 6,90

DE REGALO EL LIBRO 12 DE LA COLECCION FRANCISCO LOS CAMINOS DEL PAPA

MARCELO Y LOLO: LAS SALIDAS DE PADRE E HIJO

JUANA VIALE Y EL HERMANO DE MARIA VAZQUEZ: MAS QUE AMIGOS

02617
9 770328856009
gente.com.ar

LA VERDADERA HISTORIA DEL CLAN PUCCIO

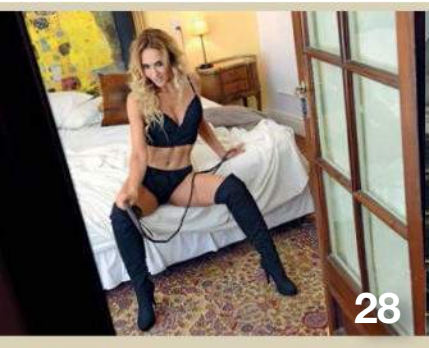
A 30 años del caso policial que conmovió a la Argentina, la vida de la tradicional familia de San Isidro que secuestraba y mataba, como nadie la contó. Los testigos, los amigos que conocieron la casa y las confesiones de los asesinos. La crónica real de los crímenes que hoy son boom en el cine y la tevé.

"EN LA ARGENTINA NO HUBO XENOFOBIA"

Palabras de Francisco, poco antes de sus viajes a Cuba y los Estados Unidos, en Rádio Renascença de Portugal, mientras la tragedia de los refugiados sigue encogiendo el corazón del mundo. Tragedia que Francisco anticipó: por algo su primer viaje apuntó a Lampedusa, bien al sur en Italia, cuando lo estremeció la imagen de un grupo de africanos flotando y aferrados a una red para pescar atunes...

*"**Soy hijo y nieto de inmigrantes** –dijo–; de la oleada de 1929. Y nunca hubo xenofobia. Algunos tenían dinero, y otros, nada. Paraban en el Hotel de Inmigrantes, y desde allí los mandaban a distintas ciudades en busca de trabajo. Mi familia sufrió. En 1932, durante la crisis económica del '30, quedó en la calle. Mi abuelo compró un almacén con plata prestada, y mi padre, que era contador, hacía el reparto con una canasta... La actual crisis migratoria es apenas la punta del iceberg de un sistema económico malo e injusto, en cuyo centro está el dios dinero y no las personas, que deberían ser el auténtico centro. **El 17 por ciento de la población mundial tiene el 80 por ciento de las riquezas.** Eso lo explica todo. El dinero es el dios de moda. Es hora de atacar las causas: el hambre, la pobreza, la guerra. ¿Cómo? Con fuentes de trabajo, inversiones y búsqueda de la paz. ¿Por qué millones se hacinan en favelas, en villas miseria? Porque los grandes intereses han deforestado, han creado un drama ecológico, y eso los empuja hacia las grandes ciudades. Si no hay misericordia, si no hay un cambio drástico, esta pobre gente –los refugiados– seguirá llegando en masa, y con pocas esperanzas. Si esta tragedia no toca el corazón de los políticos, y si el dinero sigue siendo el único valor, no habrá solución alguna".*

Como siempre, Francisco ha vuelto a elevar su voz a favor de los desesperados de la Tierra. ¿Alguien la oirá? Ojalá. Porque de lo contrario, la pequeña esfera azul en la que vivimos... puede convertirse en una esfera en llamas. ■



SUMARIO

10. EL CLAN PUCCIO. La verdadera historia de la familia de San Isidro que inspiró la película *El clan* y la miniserie *Historia de un clan.*

24. PABLO TRAPERO. Recibió el León de Plata al Mejor Director en Venecia por *El clan* y charló con GENTE.

28. SILVINA SCHEFFLER. Desmiente los rumores de crisis con Nito Artaza.

34. EL ADIOS A INES LAFUENTE. A los 71 años murió la hija de Amalia Fortabat, dejando una fortuna de 1.200 millones de dólares.

40. LUCIANO CACERES. Recién separado de Gloria Carrá, recibió el premio a Mejor Actor en el Festival de Milán y se lo dedicó a su hija Amelia, de cinco años.

46. MAXIMA. Los looks a puro acierto de la reina de Holanda.

48. MARCELO LOFFREDA. El entrenador analiza las chances de Los Pumas en el Mundial de Inglaterra.

54. CRISTINA PEREZ. La periodista habla de su segundo libro y su nuevo estado sentimental.

60. LA PELICULA DEL PAPA. Elisabetta Piqué, periodista y amiga de Francisco, cuenta lo que muy pocos saben sobre el Sumo Pontífice.

66. RICOS & FAMOSOS.

72. MIGUEL GRINBERG. Publicó un libro donde recuerda al Flaco Spinetta a través de su poesía y sus vivencias.

104. LOPERFIDO & MITRE. *"Somos una pareja muy poco convencional"*, cuentan desde Chapelco.

112. MERCEDES FUNES. Solidaria, convocó a colegas y amigos para ayudar al refugio canino El Campito.

118. ROMAN RIQUELME. *"Es un honor que me distingan en una universidad"*, aseguró. Fue reconocido Personalidad Destacada del Deporte por la UMET.

122. SHOW DE LOS PERSONAJES.

130. MARIO VARGAS LLOSA. Al borde de sus 80 años y junto a Isabel Preysler (64), afirma: *"Ella llegó a mi vida cuando ya nada esperaba del amor"*.

136. MARCELO TINELLI. Disfrutó del triunfo del equipo de básquet de San Lorenzo entre amigos y familia.

140. SCIOLI & LULA. El ex presidente brasileño visitó al gobernador y lo apoyó en su carrera hacia la presidencia.

146. FABIAN VENA. *"Valentino nos sorprende todos los días"*, dice de su bebé junto a Paula Morales, mientras se prepara para volver al teatro porteño en las vacaciones.

150. JUANA VIALE. Inicia romance con Diógenes, hermano de María Vázquez y cuñado del polista Adolfo Cambiaso.

154. EL POLEMICO DR. LOTOCKI. Qué dice el cirujano del escándalo mientras otra de sus pacientes, Gabriela Trenchi, se debate entre la vida y la muerte.

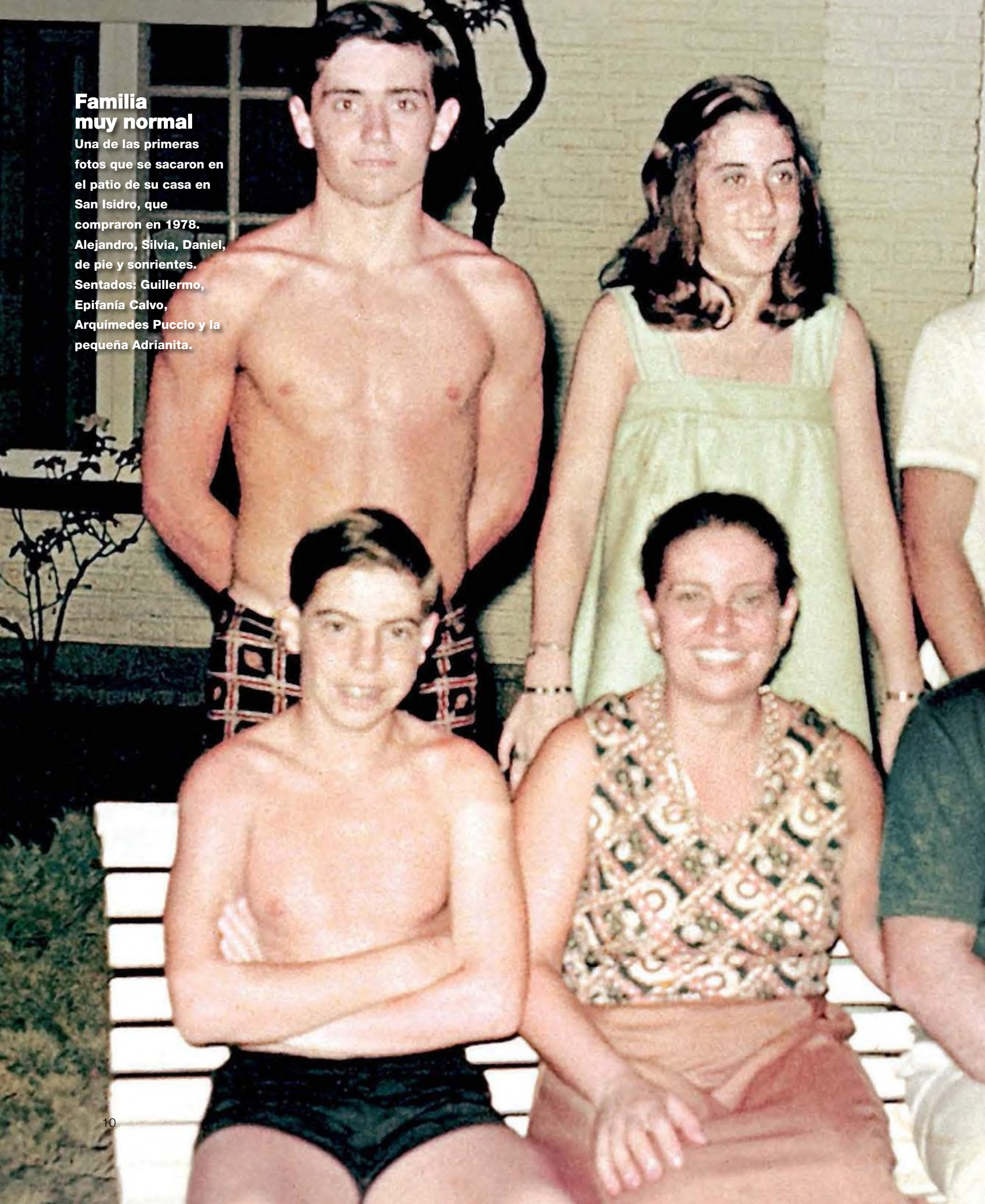
158. MARIANO MARTINEZ. Cómo fue su fin de semana en Córdoba, de gira con *Esperanza mía.*

160. ROCIO OLIVA. De visita en el país para festejar el cumpleaños de su hermano, contó detalles de su casamiento con Maradona.

168. PUBLICIDAD Y NEGOCIOS.

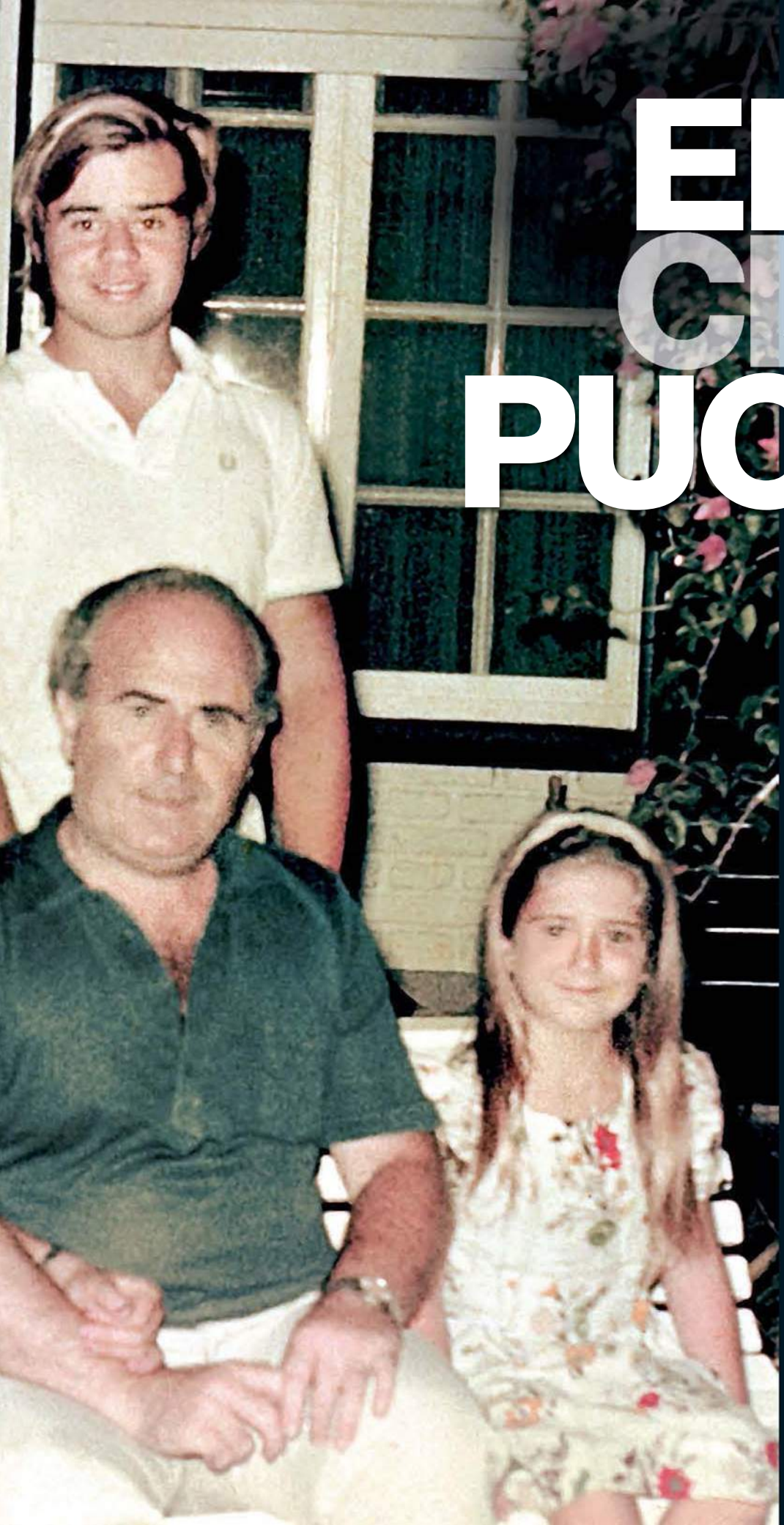
170. GUIA DE CINE.

Para más información por favor visite www.emirates.com/ar, contacte a su agente de viajes o llame a Emirates al (011) 5355 - 1166.
EMIRATES – Suipacha 1111, piso 25, C.A.B.A. – CUIT 30-71051261-9.



Familia muy normal

Una de las primeras fotos que se sacaron en el patio de su casa en San Isidro, que compraron en 1978. Alejandro, Silvia, Daniel, de pie y sonrientes. Sentados: Guillermo, Epifanía Calvo, Arquímedes Puccio y la pequeña Adrianita.



EL CLAN PUCCIO

Esto no es ficción. Es la crónica real de la vida de la familia que, en la década del ’80, tiñó las crónicas policiales secuestrando y matando gente en pleno corazón de San Isidro. Los testimonios de los amigos y los vecinos. Los estremecedores relatos de jueces, abogados, víctimas y victimarios. La intimidad de Arquímedes Puccio, su mujer obsesionada por las dietas, sus hijas sumisas y sus hijos rugbiers. Las cartas reveladoras y el trágico final.

Por Gaby Cociffi
Fotos: Archivo Atlántida-Televisa

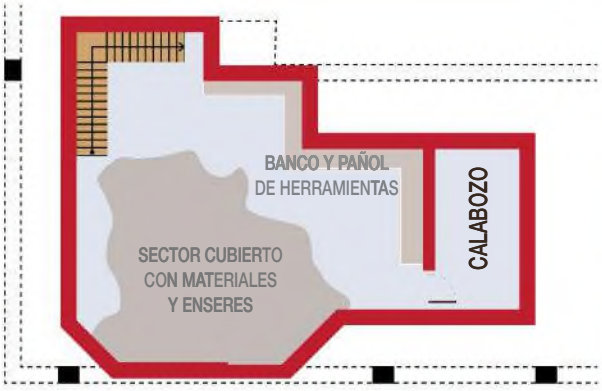
La verdadera historia

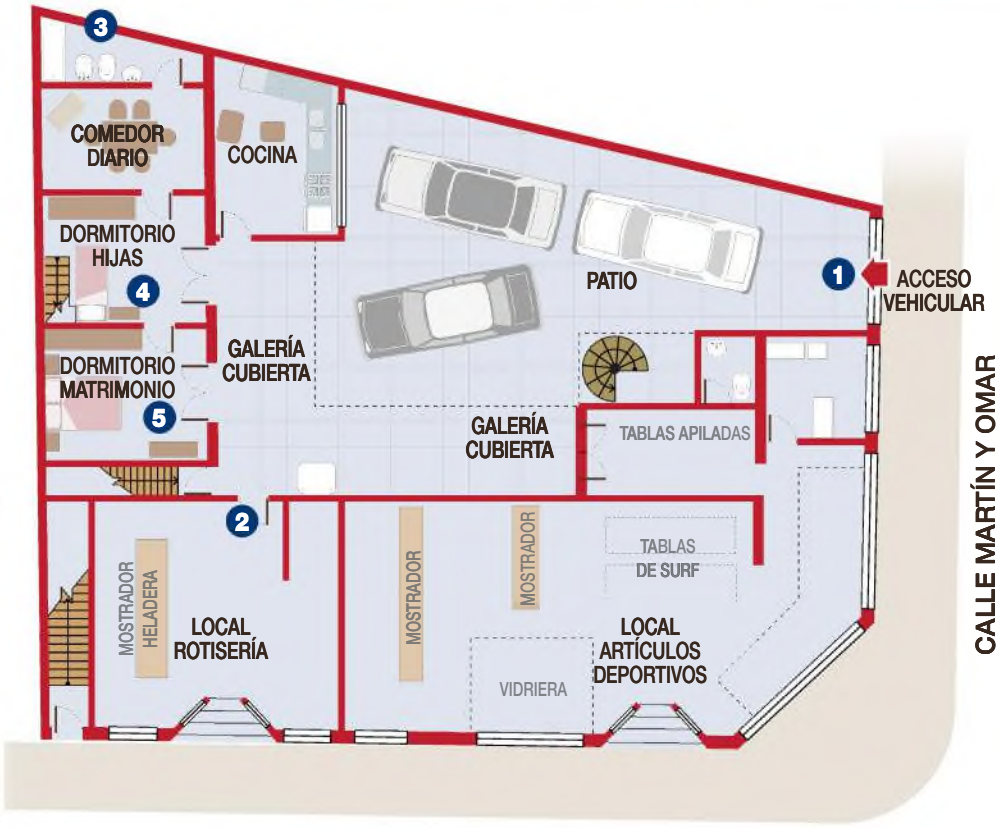
La casa colonial en Martín y Omar 544.

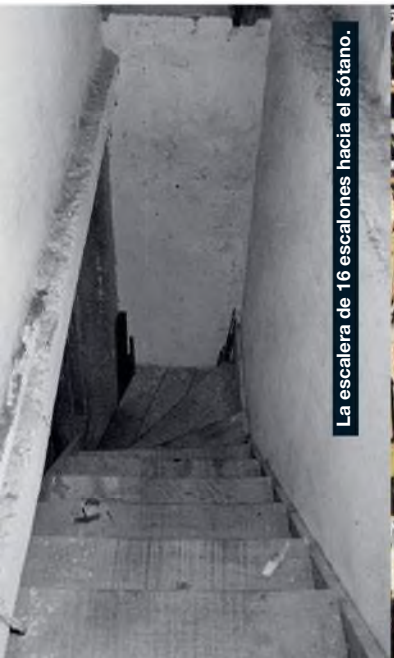
El patio interior y la entrada a la cocina.

La casa de los Puccio

1. Los accesos a la casa por Martín y Omar y por 25 de Mayo. **2.** Las entradas al sótano. Fue una de las reformas que hizo el albañil Herculiano Vilca, implicado en los crímenes. **3.** Baño en la PB, el único que usaba la familia, ya que el del primer piso cumplió la función de celda de las primeras víctimas. **4.** Cuarto de las chicas. **5.** Dormitorio de Arquímedes y Epifanía, cerca de la entrada al sótano.







La escalera de 16 escalones hacia el sótano.

La puerta de la "cárcel" oculta tras un placard.

El dormitorio de Alejandro.

El dormitorio de Maguila.

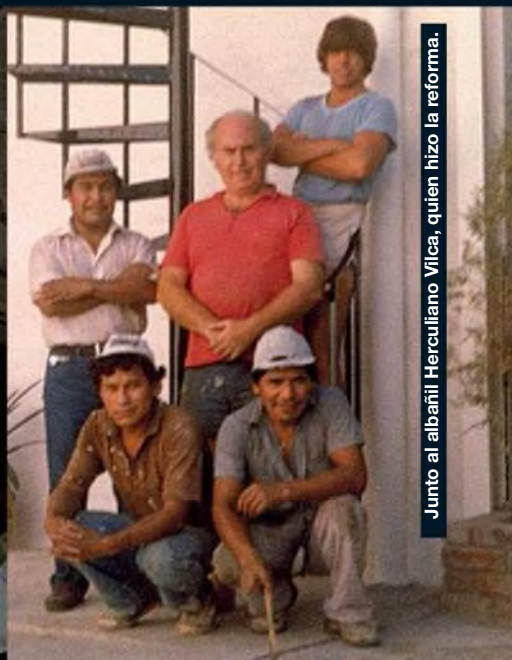
El living familiar en la planta alta.

El primer piso y el sótano

6. Cuarto de Alejandro. 7. Dormitorio de Daniel. 8. Sala de reuniones, donde Puccio planeaba sus actividades. 9. Escritorio de Arquímedes. Allí, en una carpa, estuvo secuestrado Eduardo Aulet. 10. El baño donde pusieron a Ricardo Manoukian durante su cautiverio. 11. Escalera caracol por donde subieron a las víctimas. A la izquierda, el plano del sótano en el que encerraron a la señora Bollini de Prado.

El sótano donde guardaba muebles de la rotisería.

La cárcel de 2x2 que habían construido.



Junto al albañil Herculiano Vilca, quien hizo la reforma.

Maguila, Arquímedes, Silvia y Guillermo en tiempos felices.

Vacaciones de invierno: Maguila y Adriana.

Vestido de fiesta para Silvia.

Adriana con su uniforme y el dogo de la familia.

El álbum

Los Puccio eran una familia como tantas de San Isidro. Vacaciones de verano en Pinamar, invierno en Mendoza y salidas a comer afuera tres veces por mes. La madre era profesora, los chicos jugaban al rugby en el CASI, la mayor enseñaba Bellas Artes y la chiquita iba a un colegio religioso.

En este relato no hay una sola línea de ficción. Los hechos aquí revelados se reconstruyeron con testimonios de testigos, policías, jueces, fiscales, abogados, amigos, víctimas y victimarios. Era una joven redactora cuando me tocó cubrir uno de los casos más sórdidos de la crónica policial argentina: la historia del clan Puccio, esa familia *"tradicional"* de San Isidro que había transformado su casona colonial en una cárcel para ocultar a las víctimas de sus secuestros extorsivos.

Hoy, 30 años después, la historia regresa con fuerza de la mano de *El clan* –la película de Pablo Trapero que se llevó el premio a Mejor Director en Venecia y superó los dos millones de espectadores– e *Historia de un clan* –la miniserie de Sebastián Ortega que ganó el rating y el elogio de la crítica–. Pero lo que ahora vas a leer no es ficción: ésta es la verdadera historia, contada en tiempo real. Una crónica de horror, locura y muerte.

Arquímedes y Epifanía de vacaciones.

En la mesa familiar con sus nenas.

Surf para Alejandro en el río.

Estrella de rugby en el CASI.

Maguila en sus viajes por el mundo.

Maguila, amante de los deportes.

Epifanía, profesora de Contabilidad y Matemáticas.

Arquímedes de viaje en Puerto Iguazú.

Alex y Mónica. Enero de 1985 en Pinamar.

En Tribunales, esposado y acusado.

La caseta de la DGI donde golpeó al saltar del quinto piso.

EL SOTANO. *"La casa está llena de explosivos. Apenas entren, vuelan todos por el aire".* La amenaza de Arquímedes Puccio (56) sonó como un latigazo esa tarde casi primaveral del viernes 23 de agosto de 1985. Sabía que estaba perdido y jugaba su última carta. Pero ya era tarde. Cuarenta hombres y doce patrulleros de la División Defraudaciones y Estafas de la Policía Federal habían dado la estocada final. Lo habían atrapado en la estación de servicio desde donde hacía el último llamado para pedir el rescate por Nélida Bollini viuda de Prado (58), dueña de varios locales en la avenida Independencia y de la agencia de autos Tito y Oscar, a quien había secuestrado 32 días antes. Puccio no estaba solo. Lo acompañaban uno de sus cómplices y uno de sus hijos, Daniel "Maguila" Puccio (23). En el bolsillo del rugbier, que sólo unos meses antes había regresado de Australia, la policía encontró unos papeles arrugados con los números de teléfono de los hijos de la empresaria. Maguila iba a hacer el último comunicado para cerrar la negociación. Doscientos cincuenta mil dólares por la vida de esta mujer que estaba encadenada a un camastro, en un sótano asfixiante, debajo de la casa de los Puccio. El joven quiso resistirse; hasta intentó manotear el arma del oficial, pero luego bajó la cabeza y, sin mirar a su padre, dijo: *"La tenemos en el sótano de mi casa".*

La puerta de la cocina de la casa de Martín y Omar 544, pleno centro de San Isidro, se abrió violentamente. Un grito áspero y ronco quebró el silencio de la noche. *"¡Contra la pared, contra la pared!"*, aulló el hombre de campera de cuero. En sus manos tenía una ametralladora corta. Alejandro Rafael Puccio (26, rugbier del CASI y ex Puma) sintió una pistola en su cabeza. Aterrorizado, sólo atinó a estirar la mano para tomar la de su novia, Mónica Sörvick (21 años, maestra jardinera en el colegio Todos los Santos). Los dos estaban temblando. *"¡Nos asaltan! Dios mío, ¿qué es esto?".* La pareja había llegado a la casa una hora antes, luego de comer unas hamburguesas en Pepi-

El intento de suicidio: 8 de noviembre de 1985.

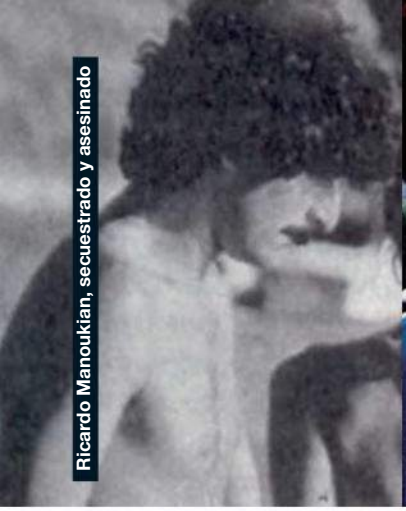
no's, un conocido lugar de Acassuso, y alquilar dos películas para ver esa noche tranquilos. Pero, en sólo segundos, el patio de la casa estilo colonial se llenó de pisadas, gritos, policías de civil y uniformados. El oficial atinó a mostrar una orden de allanamiento de la jueza María Romilda Servini de Cubría, y antes de que Alejandro pudiera preguntar por qué, le tiró los brazos hacia atrás y cerró las esposas sobre sus muñecas. *"¡Soy inocente, soy inocente! ¡No sé nada!"*, gritó el rugbier.

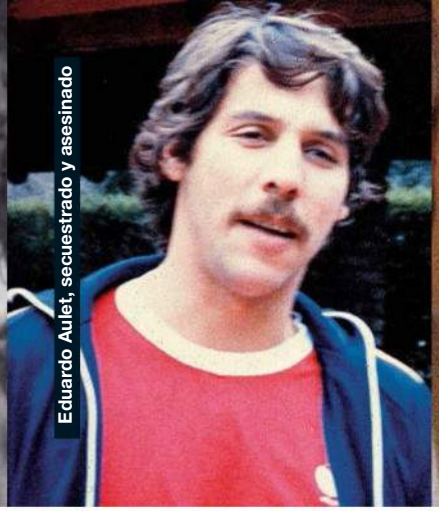
Eran exactamente las diez y doce minutos cuando Alejandro –con ojos brillosos y moviendo la cabeza, como negando la realidad– vio cómo dos oficiales sacaban del sótano a una mujer temblorosa, que apenas podía caminar. De pollera y botas marrones, camisa blanca, el pelo revuelto, lloraba y repetía: *"¿Por qué me liberaron? ¿Por qué? ¿Quién les avisó? ¿No ven que ahora van a matar a toda mi familia?"*. Las amenazas recibidas durante el cautiverio habían dado resultado. La mujer, exhausta, se sentó en uno de los silloncitos de mimbre pintados de blanco que estaban en el patio. La jueza Servini de Cubría pidió un médico. La mujer rogó: *"Por favor, no lo llame... Estoy sucia, me da vergüenza"*. Alejandro miró la escena entre lágrimas. Un oficial le dijo: *"Calmate, nene. Ahora no digas nada. Pensá que hoy se termina una pesadilla"*. La pesadilla se había terminado, sí, pero para esa mujer que fue martirizada durante su cautiverio en el sótano, con paredes recubiertas de diarios, encadenada a un camastro, sobre un colchón húmedo, en un cuartucho de dos por dos, que olía a orín y a alfalfa húmeda (la banda había puesto un fardo húmedo con un ventilador, para hacerle creer a la víctima que estaba en el campo).

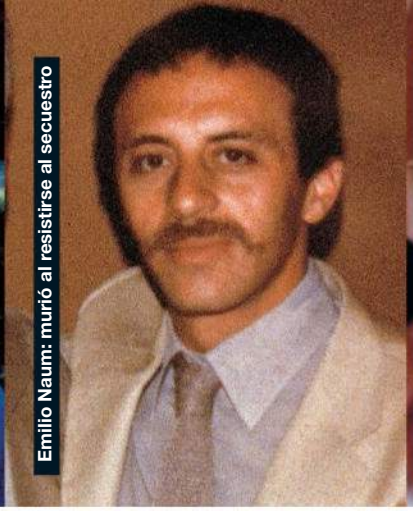
"Fue una casualidad que se me ocurriera mover el placard, porque en el sótano no la habíamos encontrado", relató uno de los oficiales encargados del allanamiento. Detrás de ese mueble, donde Arquímedes guardaba herramientas, se ocultaba la puerta al horror.

Vida y muerte

Alejandro y su novia, Mónica Sörvick, en el verano de 1985. Cuando los testimonios de la banda lo acusaron, intentó suicidarse saltando del quinto piso de Tribunales. Le dejó una carta a su novia: *"Amor, estoy harto de esta m... y no quiero seguir siendo un punching-ball por cosas en las que jamás participé. ¡Qué le vas a hacer si me tocó un padre loco! Fuiste lo mejor que la vida me dio".*


Ricardo Manoukian, secuestrado y asesinado


Eduardo Aulet, secuestrado y asesinado


Emilio Naum: murió al resistirse al secuestro

Nélida de Prado: cautiva 32 días en el sótano

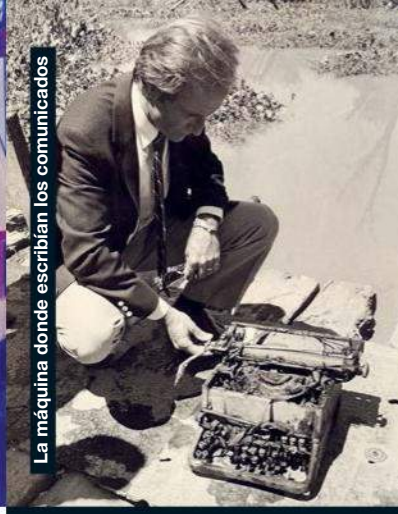
LA FAMILIA. Cuando los doce patrulleros rodearon la casa, los vecinos de San Isidro, sorprendidos, empezaron a acercarse. *"Asaltaron a los Puccio"*, decían. Nadie podía sospechar de esa familia de misa dominical y costumbres reservadas, que conocían desde hacía tanto tiempo. El padre, **Arquímedes Puccio** (56), era contador público, *"recibido con notas sobresalientes en la Facultad de Ciencias Económicas"*–como él mismo resaltó con orgullo en una de sus indagatorias en Tribunales–, ex miembro del servicio diplomático y vicecónsul, recibido en la Escuela Superior de Conducción Política del Movimiento Justicialista, ex secretario de Deportes en la Municipalidad de Buenos Aires, y dueño durante años de la tradicional rotisería Los Naranjos, justo debajo de su casa. La madre, **Epifanía Angeles Calvo** (53), era profesora de Contabilidad y Matemáticas en la Escuela de Enseñanza Media y Técnica Nº 1 de Martínez y del María Auxiliadora. **Alejandro Rafael** (26, "Alex" para su novia, "Zorri" para su familia, "Huevo" para sus amigos del club), famoso wing tres cuartos del CASI y *"queridísimo por todos"*, ex integrante de Los Pumas, *"el más jodón"* en las giras que hicieron por Inglaterra, Italia, Irlanda, Sudáfrica y Francia, que hizo un intercambio en los Estados Unidos y *"volvió jugando mejor, más rápido que nunca, porque lo suyo era la velocidad"*, dueño de Hobby Wind, *"el mejor negocio de windsurf y esquí de la zona, que abrió después de cansarse de vender pollo al spiedo en la rotisería de su viejo"* –según contaban sus amigos–, y novio formal de Mónica Sörvick, *"con quien estaba ahorrando para comprarse un terreno, casarse y tener muchos hijos"*. Lo seguía **Silvia Inés** (25), profesora de Pintura y Dibujo en el María Auxiliadora, recibida en la Escuela de Artes Visuales de San Isidro y en Bellas Artes, "*una chica muy amorosa, callada y religiosa"*. **Daniel Arquímedes** (23, "Maguila" para todos), jugador del tercer equipo del CASI, y el *"divertido"* de la familia, había pasado años en Australia hasta que, a principios de 1985, regresó por pedido de su padre *"para que toda la familia esté junta"*, dijeron en el barrio. **Guillermo**, el menor de los varones, también era un fanático deportista, y se había quedado en Nueva Zelanda después de una gira, para instalarse en Australia y *"probar una nueva vida; cosa de chicos..."*, según contaron sus padres un domingo después de misa. Por último estaba **Adriana**, la menor, de 14 años, que hacía sólo veinte días había vuelto de vacaciones en Mendoza con su madre, de quien era *"amiga inseparable"*. Nadie en San Isidro podía sospechar de esta familia. Nadie podía creer que esa casa tradicional fuera la fachada de una banda de secuestradores.

"Abrimos el baúl donde estaba Aulet y me dan un revólver. Puccio me exige la prueba de fuego. Sin pensarlo, le disparé tres disparos en la cabeza" (confesión de Díaz)

BUENOS VECINOS. Arquímedes era un hombre poco sociable, riguroso y severo con sus hijos. Acompañaba a su mujer a la misa del domingo en la Catedral local, donde la familia concurría elegantemente vestida para la ceremonia. *"La mamá y las chicas eran religiosas, pero el viejo sólo acompañaba; no era un devoto. Y si Alex iba, era para levantarse minas. Maguila se había hecho budista zen y vegetariano y no pisaba la iglesia"*, recuerda un amigo que conoció muy bien a la familia. Lutemberg, dueño del kiosco Populis, justo frente a la casa de los Puccio, describió así a Arquímedes: *"Tenía una costumbre rarísima: barrer la vereda a toda hora. Salía con su escoba cada media hora, y cuando yo cerraba el kiosco, aunque fueran las dos de la madrugada, él a veces seguía barriendo. Una vez hasta cruzó a barrerme a mí:* 'Hay que ser buen vecino y cooperar, ¿no le parece? Sin la ayuda de todos los vecinos, nada se puede hacer para mantener lindo San Isidro'. *Hasta me pintó el poste de luz, porque decía que estaba feo"*. Luc Chielens, encargado de la estación de servicio YPF donde cargaban la nafta del Ford Falcon gris del padre, la pick up F100 de Alex y la combi Mitsubishi amarilla y con cortinitas que en 1985 Arquímedes le había regalado a Maguila (y que usaron para secuestrar a la señora de Prado), comentó incrédulo: *"Era un hombre estricto y formal. Le gustaba vestirse bien y usar corbata. Parecía un señor algo maniático, pero nada más. En el barrio lo apodaban Cu-Cu, porque se asomaba a la ventanita de su escritorio y miraba todo lo que pasaba en la calle ante el menor ruido. También le decían Bernardo, porque se parecía al amigo sordo de El Zorro. Pero era un hombre de su casa, del barrio, que se pasaba hablando de cómo se debía cola-*

El hallazgo de los restos de Aulet

La camioneta con la que secuestraban


La máquina donde escribían los comunicados

borar y cómo le importaba el futuro de su hija menor. Siempre decía: 'La chiquita es la que me queda a cargo; los otros ya se me hicieron grandes y se van a ir. Pero de Adrianita me tengo que ocupar yo y cuidar de que nunca le falte nada'. *Nos parece imposible que sea cierto".*

A quienes también les parecía imposible es a los compañeros de rugby. *"Alex tenía una relación inexistente con el padre. Casi no vivía en esa casa: la usaba como pensión. Tenía su negocio aparte y hacía su vida con su novia y sus amigos"*, recordaron. La novia, Mónica Sörvick, también creyó en él durante mucho tiempo. Hasta que nuevos relatos de horror, de secuestros y muertes, señalaron al hombre que amaba. En aquel tiempo decía: *"Hace tres años que conozco a esa familia. Estoy de novia con Alex, y te juro que no tiene nada que ver. El no tenía mucha relación con su padre; el preferido era Maguila. Pero a él no le importaba, porque quería que su hermano se encaminase. Daniel no trabajaba. Desde que había regresado de su viaje se había vuelto vegetariano y decía:* 'Todos los que usan tapados de piel son asesinos'. *Si el padre andaba en algo raro, fue un cínico, o un buen actor. Yo creo que debe haberlos engañado. Y eso es lo peor de todo: esa doble vida que llevó durante años".*

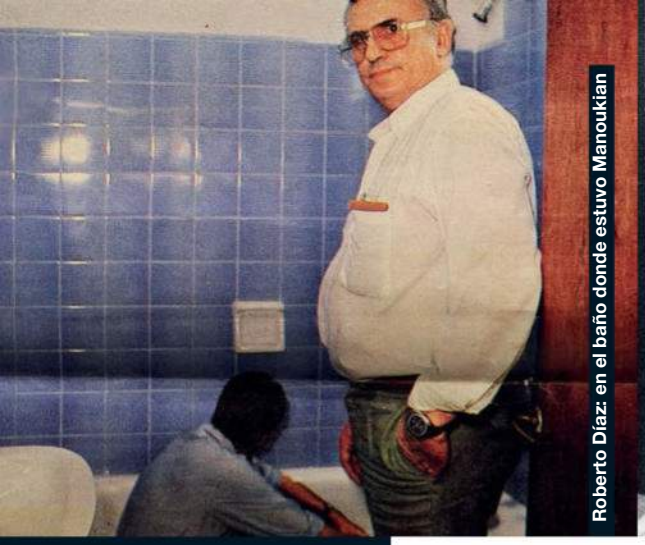
PUERTAS ADENTRO. La rotisería Los Naranjos era el lugar elegido para ir después de los entrenamientos en el CASI. Los amigos de Alex y Maguila armaban sándwiches y luego entraban a la casa para ver alguna película. *"Con el padre sólo cruzábamos algunas palabras. Una vez le dijimos a Alex que se viniera unos días a Pinamar, porque se pasaba diez horas parado en la rotisería, y el viejo se enojó.* 'Le metés malas ideas en la cabeza a mi hijo. Lo llevás por mal camino, lo hacés abandonar a la familia'. *Nunca sabíamos si hablaba en serio o en broma"*, confiesa uno de sus amigos de entonces. Otro compañero del rugby suma una tremenda anécdota, que pinta de cuerpo entero al líder del clan: *"Alex estaba en la cama con hepatitis. Siempre había dicho que quería un perro. Un día encontramos un dogo perdido y se lo llevamos. Estaba chocho. Al poco tiempo volvimos a la casa y vimos que su viejo tenía un brazo vendado.* '¿Qué le pasó?', *le preguntamos a Alex.* 'El dogo lo mordió a él y a Adriana", *respondió.* '¿Y dónde está el perro?', *le dijimos.* 'El viejo se volvió loco y le pegó tres tiros. Ahora está metido en un cajón de verdura... El viejo lo puso en el sótano'".

Epifanía Calvo llevaba un diario sobre lo que ocurría en el seno familiar y en su vida. Obsesionada con las dietas, cada día anotaba su peso: *"Hoy aumenté 290 gramos".* Y se castigaba por los descuidos con las comidas: *"No tengo que comer pan"*. Escribía sobre sus hijos, las salidas y las pocas charlas que mantenía con su marido: *"Papá tuvo razón hoy cuando conversamos en la mesa".* Silvia también escribía sus pesares. En una carta enviada a su hermano, le decía: *"Mamá y papá ya no se hablan, pero hay que seguir juntos, por la familia".* La religiosa Cecilia Demargazzo era su gran apoyo espiritual; juntas hacían cerámica en el taller que daba al patio, y era casi su confesora. Arquímedes era un hombre estricto. Hacía que sus hijos trabajaran en la caja de la rotisería, y se enojaba cuando pedían algún día libre. Acostumbraba pegar citas y máximas en la casa. Había puesto una en el pasillo, con una vela encendida, frente a las habitaciones de sus hijos: *"Haz el bien sin mirar a quién"*. En su oficina, en la lámpara y debajo del vidrio del escritorio de caoba, cuatro frases definían su personalidad: *"La historia de los pueblos la escriben las minorías"*; *"El fin justifica los medios (Maquiavelo)"*; *"El éxito el fracaso de una empresa no depende de lo que carecemos, sino de cómo empleamos lo que tenemos"* y *"La ley no castiga a los ladrones sino cuando roban mal (Honorato de Balzac)".*

LA BANDA Y LAS VICTIMAS. ¿Cuándo empieza esta historia de horror? Los orígenes se remontan al violento y trágico año 1973, en una Argentina convulsionada. A finales de ese año Arquímedes, en ese entonces subsecretario de Deportes de la Municipalidad de Buenos Aires, conoce en la Escuela Superior de Conducción Política, dependiente del Movimiento Nacional Justicialista, a Guillermo Luis Fernández Laborda, administrador del hospital Ramos Mejía. Se hacen amigos. Ambos se confiesan simpatizantes del grupo Tacuara, de la Triple A y de la ultraderecha. Se reencuentran recién en 1982 en la Aduana, donde

Las víctimas

El clan Puccio elegía a sus víctimas porque las conocía. La Justicia sólo pudo probar cuatro casos, aunque suponen que hay más. 1982: Ricardo Manoukian (24) cuya familia era dueña de los supermercados Tanti. Alejandro lo conocía y fue el entregador. Pagaron 500.000 dólares, pero lo asesinaron de tres tiros en la cabeza. 1983: Eduardo Aulet (25), ingeniero industrial y empresario. Uno de la banda lo conocía. Su familia pagó 100.000 dólares, pero ya lo habían asesinado. 1984: Emilio Naum, dueño de McTaylor. Quisieron secuestrarlo y se resistió. Murió de un balazo durante el forcejeo. 1985: Nélida Bollini de Prado. La mantuvieron cautiva durante 32 días en el sótano de la casa y la policía la rescató el día que el clan iba a cobrar 50.000 dólares.



Roberto Díaz: en el baño donde estuvo Manoukian

Arquímedes Puccio dijo: *"Yo nunca maté a nadie"*.

Fernández Laborda: asesino de Manoukian.

La banda

Arquímedes Puccio conformó su banda con gente que conocía de sus tiempos de militancia en la ultraderecha peronista. Con esos antecedentes, armó su nuevo "negocio". Sus "socios" fueron el coronel Franco, su ex compañero de la Escuela Superior de Conducción Política, Guillermo Fernández Laborda, Gustavo Contepomi y el mecánico Roberto Oscar Díaz. Según el testimonio de los miembros de la banda, Puccio también involucró en varios secuestros a dos de sus hijos: Alejandro y Maguila. El menor, Guillermo, se fue a Australia después del primer secuestro, aterrorizado por lo que había visto en su casa. Nunca más volvió.

Fernández Laborda era comisionista. Café de por medio en la confitería Ideal de Suipacha y Corrientes, Puccio le cuenta que las cosas no andaban bien económicamente. Y le propone *"una salida"*: un secuestro extorsivo. Para ese entonces, Arquímedes ya había incorporado a lo que sería su banda a Roberto Oscar Díaz, un mecánico que trabajaba en Alberto J. Armando Automotores. En julio de ese año se encontraron en el departamento de la madre de Puccio y planearon el primer secuestro: **Ricardo Manoukian**, un joven de 24 años, cuya familia era dueña de los supermercados Tanti. El 22 de julio, a las 6.30 de la mañana, en una pizzería frente a la estación San Isidro, Puccio se reúne con sus cómplices. Allí les presenta al último miembro de la banda, el coronel Franco.

¿Cómo eligieron a la víctima? Ricardo y Alejandro Puccio se conocían del rugby y del windsurf, habían navegado juntos en la lancha del primero y Alex había estado varias veces en la casa de los Manoukian, en fiestas con amigos.

¿Cómo se llevó adelante el secuestro? Según la confesión de Fernández Laborda ante el juez Alberto Piotti, Alejandro fue quien le hizo señas al empresario, que manejaba su BMW, para que parara el auto. Los Puccio sabían que Ricky sólo iba a parar frente a un conocido. Su tío Gregorio había sido secuestrado (y posteriormente asesinado) y toda la familia había seguido un curso antisecuestro, que le enseñaba a ponerse a salvo haciendo girar el auto 180 grados. Alejandro le pidió a Manoukian: *"¿Podés llevarnos a un stud acá a pocas cuadras?"*. El amigo accedió. Allí lo esperaban Puccio y el coronel Franco. Cuando Ricky quiso reaccionar, ya era tarde. Lo empujaron dentro del Falcon gris de Puccio y lo taparon con una manta. A las diez de la mañana, el auto entró a la casa de Martín y Omar. Díaz se quebró en sede judicial: *"A Manoukian lo habían colocado en el primer piso, en el baño de la oficina de Arquímedes. Estaba con las manos atadas con una soga y sentado dentro de la bañera, con la cortina del baño cerrada. Las paredes del baño estaban todas forradas con papel de diario. El muchacho estaba muy atemorizado, yo hablé con él, no me acuerdo lo que le dije, pero quería tranquilizarlo, serenarlo. Era un muchacho alto, delgado... Le alcanzamos unos sándwiches. Alejandro Puccio también se encargó de cuidarlo y de abrir y cerrar el portón cuando lo llevamos"*. La familia pagó el rescate de 500 mil dólares. Una vez que Arquímedes levantó la bolsa con la plata, muy cerca de la Catedral de San Isidro, Fernández Laborda fue quien se comunicó con los Manoukian y habló con el tío del muchacho secuestrado:

–Le pedimos disculpas por haberlo hecho pasar por este momento. Lo vamos a entregar mañana a la mañana, a las seis en punto.

–Hágame el favor, y perdone si me traicionaron los nervios *–rogó el tío.*

–Yo mañana lo llamo por teléfono. Se lo vamos a dejar a quince cuadras de la casa.

En la casa de Martín y Omar, Puccio tenía otro plan*: "No lo podemos largar. Me conoce y va a hablar. Este es un pacto de sangre y acá estamos metidos todos"*.

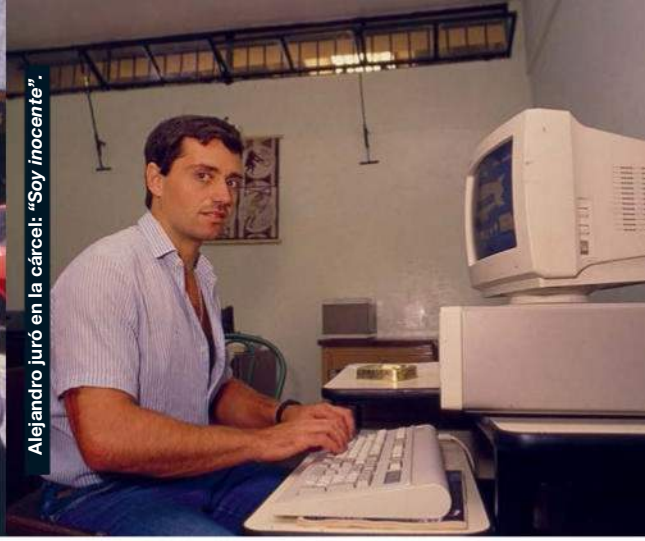
En su confesión ante el juez, Laborda diría: *"Puccio trajo una botella de whisky. Yo tomé tres o cuatro vasos. Después bajamos a Manoukian desde la planta alta: estaba maniatado y encapuchado. Lo metimos en el piso de la parte de atrás del auto de Puccio. Agarramos Panamericana para el lado de Escobar. Fuimos para el lado del río Paraná. Desviamos por un camino de tierra, pasamos dos puentes y paramos. Allí Puccio me dio el revólver calibre 38. Me dijo:* 'Tomá, tenés que limpiarlo. Pensá en tu familia'. *Ellos tres se bajaron del auto. Me quedé en el coche con Manoukian. Disparé tres veces sin apuntar, al bulto. Estaba tan alterado que repetía en voz alta.* 'No puedo, no puedo'. *Puccio me palmeaba la espalda y me decía:* 'Cumpliste con tu deber...'".

Los asesinos arrojaron el cadáver cerca del arroyo. También tiraron allí la máquina de escribir donde habían redactado los mensajes. El cuerpo del joven empresario fue encontrado meses después en Benavídez.

En los primeros meses de 1983, Puccio tenía fijado otro *"objetivo económico"*. Esta vez la víctima sería el empresario e ingeniero **Eduardo Aulet** (25, jugador de rugby en

Gustavo Contepomi entregó a Aulet.

El coronel Franco hizo las llamadas.


Alejandro juró en la cárcel: *"Soy inocente"*.

Pueyrredón, recién casado con Rogelia Pozzi). En enero de ese año, Fernández Laborda le presenta a Puccio a Gustavo Contepomi, pareja de María Esther Aubone, cuya hija estaba casada con Florencio Aulet, padre de Eduardo. *"Puccio me propuso el negocio; no era difícil. Porque yo podía entregar a Aulet, porque lo conocía. Hicimos tres reuniones en la casa del coronel Franco. Después hicimos otras más en la casa de San Isidro; allí estaba presente Alejandro, quien dijo que lo conocía del rugby"*. El 5 de mayo, Eduardo Aulet salió de su domicilio en la calle Austria al 2200, y a pocas cuadras vio a Contepomi que le hacia señas. Su conocido no estaba solo: lo acompañaba Fernández Laborda. *"Este es el hombre del negocio que te hablé"*, le dijo Contepomi a Aulet. Y subieron al auto. Lo llevaban hasta una supuesta fábrica cuando Fernández Laborda sacó un cuchillo y lo amenazó. Aulet no se resistió. Dieron varias vueltas y se dirigieron a la casa de Martín y Omar. Alejandro abrió el portón. Lo subieron a la oficina de Arquímedes. Díaz confesó: *"Vi a Aulet al día siguiente. Estaba secuestrado en un cajón o casilla de aproximadamente dos metros de lado y alto, como para que una persona deambulara dentro. Ese cajón estaba a su vez dentro de una carpa armada en el escritorio de Puccio. Aulet estaba sin atadura alguna, y sin capucha o venda en sus ojos. Nos miramos sólo un segundo y no nos dirigimos la palabra"*. Para entonces, Franco y Puccio ya habían llamado a la familia para pedir un rescate de 350 mil dólares, pero las negociaciones se dilataban y estaban alterados. Puccio fue terminante: *"El padre afirma que no puede pagar ese dinero y para colmo la mujer hizo la denuncia a la policía. Esto es una barbaridad. A éste hay que eliminarlo"*. Antes hicieron que el joven escribiera dos cartas. La primera, a su padre: *"Papá: aquí me dicen que han tenido contacto con vos y que te tuvieron que sacar un electrocardiograma. Tranquilizate que me tratan bien, y por favor que esto termine lo antes posible* (...) *Los quiero a todos mucho y los necesito. Gracias. Eduardo"*. La segunda, a su mujer: *"Querida Roly: te quiero muchísimo y no sabés todo lo que te necesito. Por favor no hables con nadie de esto; ajústense al reglamento de seguridad. Tranquilizá a papá y confíen. Yo aquí, pese a que me tratan muy bien, no aguanto más; las horas son días, por favor terminen rápido todo esto. ¡La plata viene y va, la vida no! Por favor, quiero estar junto con ustedes. Por favor. Por favor"*.

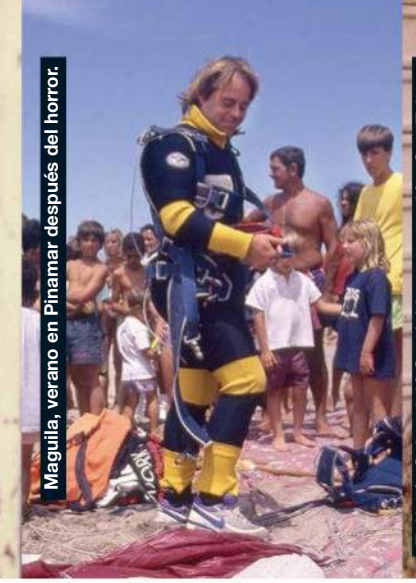
Al día siguiente de que escribiera estas cartas lo asesinaron. Esta vez le tocó a Díaz hacer el disparo final. Así lo relató: *"Sacamos a Aulet de la casa, con las manos atadas y encapuchado. Lo metimos en el baúl del Dodge 1500 de Franco. Llegamos a un lugar cerca del hospital de leprosos de General Rodríguez. Tomamos una calle de tierra, cerca de una arboleda paramos y ya estaba hecho un pozo en la tierra. Abrimos el baúl y Fernández Laborda me da un revólver, y Puccio me exige la* 'prueba de fuego, porque todos estamos metidos en lo mismo'. *Sin pensarlo, le disparé dos o tres disparos en la cabeza. Entre todos sacamos el cadáver y lo arrojamos al pozo y lo tapamos con tierra. A los pocos días, Puccio cobró el rescate"*.

Arquímedes quería planear mejor sus golpes. Y para eso necesitaba más ayuda. No tuvo mejor idea que escribirle a su hijo preferido, Maguila, quien por entonces estaba viviendo en Nueva Zelanda. La carta decía: *"Querido hijo, te insisto que estudies inglés. Zorri acá me ayuda ya en el 'negocio' pero le cuesta aprender, es algo lento. Igual, ya cobramos los verdes. Zorri me ayudó en esto. Tengo la plata para enviarte para el pasaje. Quisiera que vuelvas, que estemos todos juntos, porque la familia es lo más importante que hay. Acá en el país todo es un desbarajuste total y hay que saber aprovechar esto. Pensá que acá hay mucha gente con plata... Espero que sepas leer entre líneas"*. La misma está fechada el 19 de mayo de 1983, un día después de haber cobrado el rescate de Aulet. Maguila tardó, pero al poco tiempo se tomó un avión y volvió a su casa. Su padre lo necesitaba.

Durante un año, el clan se mantuvo sin actividad aparente. O al menos nada que la Justicia haya podido comprobar. Pero el 22 de junio de 1984 intentaron un nuevo

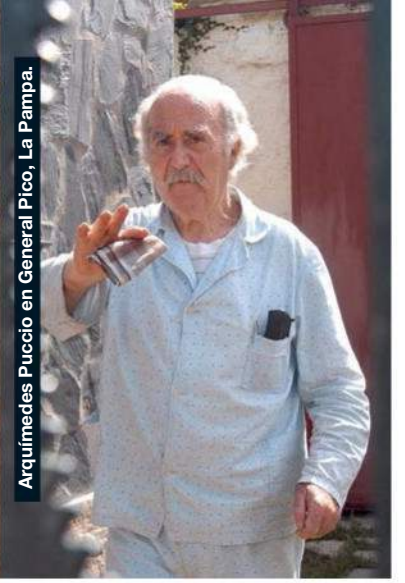
"Puccio dijo: 'No lo podemos largar a Manoukian. Me conoce y va a hablar. Este es un pacto de sangre y acá estamos metidos todos. Tenés que limpiarlo" (confesión de Fernández Laborda)

Silvia, de regreso en su casa de San Isidro.



Maguila, verano en Pinamar después del horror.

Epifanía Calvo dejó San Isidro y se mudó a San Telmo.



Arquímedes Puccio en General Pico, La Pampa.

Después del horror

La familia se desintegró. La madre, Epifanía, estuvo presa dos años. Luego volvió por un tiempo a su casa y más tarde se mudó a San Telmo. La hija mayor se casó, tuvo dos hijos y nunca pudo perdonar a su padre. Murió de cáncer en 2011. Alejandro estuvo preso durante 22 años y se casó en la cárcel. Murió de una neumonía en 2008. Maguila quedó en libertad porque había estado detenido durante dos años sin condena. Viajó a Brasil. Arquímedes murió en 2013 de un ACV. Tenía 84 años. Nadie reclamó su cuerpo: fue enterrado en la fosa común del cementerio de General Pico, La Pampa.

secuestro. Esta vez el elegido fue el empresario **Emilio Naum**, dueño de McTaylor. Esa mañana, desayunaba con su mujer Betti y planeaban sus cuatro días de esquí en Las Leñas. Se despidieron con un beso y un *"hasta luego"*. Ella no volvería a verlo con vida. Puccio también lo conocía, porque le había vendido un local en la calle Florida. La banda fue a esperarlo cerca de Libertador y Tagle. La misma rutina: pararon el BMW y se subieron. Pero el secuestro se frustró cuando el empresario ofreció resistencia. Hubo un forcejeo y el arma se disparó. *"Corrí hacia el Falcon de Puccio, donde ya estaban Franco y Díaz. Arquímedes se quedó limpiando las huellas con la mayor parsimonia y tranquilidad del mundo"*, relató Fernández Laborda.

Para el 23 de julio de 1985, Puccio ya había planeado su siguiente golpe. Esa sería **Nélida Bollini de Prado**. La casa de Martín y Omar ya tenía el sótano para *"guardar"* a las víctimas. La mujer le relató en exclusiva a GENTE su calvario: *"Me metieron en un cuartucho, me ataron a la cama con cadenas y me dieron unos remedios que me hacían dormir. Escuchaba siempre dos voces de los hombres que me atendían encapuchados. Cuando me traían la comida, casi siempre hamburguesas, y alguna vez pollo con un poco de arroz, yo sentía que corrían algo como una chapa. Una vez me ofrecieron si quería leer los diarios o escuchar la radio, y les dije que no: tenía miedo de verme allí, de leer sobre mi secuestro. Ellos me decían que si le avisaban a la policía, iban a matar a toda mi familia. Una vez por día sacaban el tacho que yo usaba de inodoro y la radio estaba siempre encendida, constantemente. Sentía que me asfixiaba, y el olor a pasto era muy fuerte. Uno de los hombres me dijo*: '¿Olió qué rico el olor a pasto fresco?'. *Yo pensé en todos esos días de encierro que me iban a meter en una bolsa con pasto y me iban a tirar por ahí. Fue un calvario que no se lo deseo a nadie. Ni un animal merece pasar por lo que yo pasé"*.

EL FINAL. **Arquímedes** fue condenado a prisión perpetua, pero cumplió 22 años. En 2007 consiguió la libertad, se convirtió al culto evangélico y se recibió de abogado. Murió a los 84 años en General Pico, La Pampa, de un ACV. Nadie se hizo cargo del cuerpo. Fue enterrado en el cementerio local, en una fosa común.

Epifanía Calvo estuvo detenida sólo dos años en la cárcel de Ezeiza. Tiene 85 años y vive en San Telmo. Desde que el caso reapareció en los medios dejó su departamento y los vecinos no han vuelto a verla. **Silvia** continuó dando clases de Dibujo, se casó y tuvo dos hijos. Nunca perdonó a su padre. Murió de cáncer en 2011. **Maguila** recibió el beneficio de la libertad, otorgada por Zaffaroni, por haber estado dos años sin condena. Pasó un tiempo entre Pinamar y Bariloche, y luego viajó a Brasil. **Guillermo** se sacó el apellido (usa el Calvo de su madre) y nunca volvió de Australia. Vive en Sydney y es pintor de casas. **Adriana**, la menor, tenía 14 años cuando ocurrieron los secuestros. Los psicólogos que la analizaron dijeron: *"Sabía todo, pero no podía comprender lo que pasaba"*. Hoy acompaña a su madre, mantiene un bajo perfil y usa el apellido materno. **Alejandro** estuvo preso 22 años. En la cárcel le confesó a GENTE*: "Tuve un padre que no pude elegir, que me golpeaba con el cinto, y que nos odia y nos desprecia"*. Intentó suicidarse cuatro veces. La primera, saltando del quinto piso de Tribunales, cuando iban a carearlo con Gustavo Contepomi, quien lo acusaba de haber participado del secuestro de Manoukian. Se había casado en la cárcel con Nancy Arrat, una joven a quien conoció en sus días de encierro. Murió de neumonía en 2008, gritando su inocencia. Su abogado, Miguel Angel Buigo, confió en él hasta el final: *"No hay ninguna prueba en el expediente. El padre lo podría haber salvado declarando la verdad, pero calló y condenó a su hijo. El chico más popular del rugby se quedó solo. El día que murió no había gente ni siquiera para llevar el ataúd"*. ■

www.solyoro.com.ar
Seguinos en Facebook!
* Las imágenes de la figura humana han sido retocadas digitalmente.
Sol y Oro®
Verano 2014
LYCRA® es una marca registrada de INVISTA
LYCRA.

“Esta profesión nos convirtió en una familia nómade”

PAB

Por Julián Zocchi
Fotos: INCAA

Venecia contigo

Trapero con su mujer, Martina Gusman, hace una semana, cuando presentaron la cinta. Tras regresar al país, el director volvió a cruzar el océano para recibir el galardón.

La historia se vuelve circular, como si fuera un cuento borgeano. Podemos hablar de un inicio: 1999. Pablo Trapero llega por primera vez al Palazzo del Cinema del Lido como **un joven director pelilargo de veintiocho años**. El argentino presenta su opera prima, *Mundo grúa*, y lo distinguen con el premio de la Semana Internacional de la Crítica del Festival.

Dieciséis años después, otra vez Venecia se cruza en el camino de Trapero, que vuelve con menos pelo pero con un gran recorrido: nueve películas, cinco cortometrajes, cuarenta y tres años y un hijo, Mateo (13, que ya tiene su banda de rock), además de la criatura de casi cuatro meses de gestación que lleva en el vientre su mujer –y muchas veces su musa–, la actriz Martina Gusman. Esta vez llegó para presentar *El clan*, la película que protagoniza Guillermo Francella en la piel de Arquímedes Puccio.

*"**Hicieron una excepción para recibir la película en el Festival**, porque había sido estrenada en otro país. Por eso, nos dimos cuenta que había un gran interés. Tuvo una recepción muy cariñosa en cada proyección. Me sentí muy bien"*, explica el director que acaba de recibir **el premio más importante obtenido por el cine argentino después del Oscar** de *El secreto de sus ojos*, de Juan José Campanella. Sí, Pablo Trapero fue galardonado con el León de Plata como Mejor Director del Festival de Venecia.

Eso ocurrió el viernes. Y el lunes a las seis de la tarde ya estaba en Toronto, Canadá, promocionando su historia sobre la familia Puccio. Es que, de alguna manera, ahora la película que **bate records en la Argentina** con más de dos millones de espectadores (en las primeras cinco semanas) comienza a transitar un camino que todos anhelan: sí, todos los cañones apuntan al Oscar. Eso de máxima, aunque lo que vivió hasta ahora con *El clan* superó todas las expectativas de su creador. *"A veces se analiza a los festivales como una competencia deportiva, pero esto es mucho más subjetivo. Lo importante es que te estás exponiendo a la mirada de otro público, del jurado y de la crítica. Lo impresionante en este caso es que todo congenió. Lo que pasó en la Argentina es algo inédito: **más de dos millones doscientas mil personas en la quinta semana**. Y esa aceptación del público coincidió con la crítica y con los jurados del Festival. Eso llama la atención acá en Toronto"*, analiza desde su habitación del Sheraton de la ciudad canadiense.

–¿Regresaste a Buenos Aires con tu mujer y al otro día volaste solo a Italia otra vez?

–Sí. Cuando llegamos, me llamaron para decirme que regresara, porque teníamos un premio. No te dicen cuál, así que hasta último momento tuve una gran expectativa...

–A medida que pasaba la ceremonia iban quedando

Después de presentar *El clan* en Italia –donde lo compararon con Scorsese–, Trapero fue premiado con el León de Plata al Mejor Director del Festival de Venecia. Mientras espera su segundo hijo, viajó a Toronto para exhibir el film, y después lo hará en Barcelona y San Sebastián. *"Lo que pasa con la película es increíble"*, cuenta, mientras bate records y apunta al Oscar.

LO TRAPERO

Embajadores

Hace diez días, *El clan* llegó a la romántica ciudad con sus protagonistas, Guillermo Francella –que interpreta a Arquímedes Puccio– y Peter Lanzani –que caracteriza a su hijo Alejandro–, y Trapero. En la foto, junto a Paolo Baratta, presidente de la Bienal, y Alberto Barbera, director del Festival. Después de todas las proyecciones de rigor, el jurado eligió a Pablo como Mejor Director.

pocas distinciones, hasta que sólo restaban Mejor Director y Mejor Película. ¿Cuál preferías?

–Aunque suene a frase hecha, el trabajo del director es de todo el equipo. Se luce porque es una labor de conjunto. Si los actores no responden, nunca te van a premiar. La película gustó por eso. La verdad, traer el Leone d'Argento es algo muy lindo.

–Las críticas internacionales fueron contundentes... Hasta te compararon con Scorsese. El País de Madrid tituló: "El realismo social del argentino Pablo Trapero".

–Por eso digo que, ya sin el premio, es espectacular lo que pasa con la película. Lo increíble es que pasamos de ese realismo social que subrayan los españoles a esto que está muy cerca de Hollywood. Una de las preguntas que nos hacíamos en la previa era qué iba a pasar con los más jóvenes que no conocían el caso, o fuera de la Argentina. El tema es que, más allá del contexto, el corazón de la película es la relación entre el padre, el hijo y la familia.

–¿Qué te impactó del caso para encarar este proyecto?

–Empecé a hacer mis primeras notas en 2007, pero había muy poca data. Entonces, me costó imaginar el caso, desde dónde contar la historia. Lo que yo recuerdo de aquella época es estos tipos de San Isidro secuestrando a sus amigos y teniéndolos encerrados en su casa. Esa era la idea. Después resultó ser mucho más que eso: triple A, diplomático con contrabando de armas, cosas que no entraron en la película pero sirvieron para construirla.

"Hicieron una excepción para recibir la película en el Festival, porque ya había sido estrenada en otro país. Por eso nos dimos cuenta de que había un gran interés"

–¿Tu mujer se quedó en Buenos Aires por su embarazo?

–Cuando me llamaron, se tuvo que quedar porque está haciendo una serie junto a Juan Minujín. De todas formas, en unos días nos encontramos en Barcelona, en la Fiesta de la Merced, donde van a hacer una retrospectiva de mi carrera. Después, me voy con Mateo para San Sebastián.

–Todos los años te tomás con tu hijo la semana de varones... El año pasado fue Roland Garros.

–Sí, es toda una logística la que hacemos, porque tiene que combinar con sus exámenes para poder ir. Preguntamos al colegio si podía faltar unos días, y vamos a aprovechar después del Festival de San Sebastián. Pero esa semana es sin celulares ni entrevistas.

–Se han convertido en una familia nómade, que acompaña los procesos de cada film por distintos festivales del mundo.

–Claro. Y pensá que muchas de mis películas fueron viajes en sí mismas. Por eso nos llevó tanto tiempo tener otro hijo. Ya era difícil con tres... Imaginate con uno más. Por eso les agradezco a mis amigos y a mi familia, que nos ayudan con Mateo cada vez que viajamos.

–El 28 de febrero quizá esté naciendo tu nuevo hijo o hija. ¿Vas a tener un ojo en los Oscar?

–Ahora cuando vuelva vamos a tener el estudio donde nos van a decir el sexo. Y sí, es para fines de febrero; son fechas cercanas. Con todo lo que está pasando con *El clan*, sería bueno que la Academia de la Argentina nos acompañe con su voto para que siga su recorrido. Son distintas etapas: el festival es el inicio en la vida pública de una película, y los Oscar premian a las ya estrenadas. Es el cierre. Sería un lindo broche para el recorrido de *El clan*. ■

INSPIRING

AS EVERYTHING IN NATURE.

H

THE PERFECT GIFT

homerobuenosaires.com

Patio Bullrich | Posadas 1245, Local 2007/2008 | Tel.: (+54 11) 4812 9881 | WhatsApp: (+54 911) 3198-3280.

“Con Nito no hay crisis. En la pareja y en la casa mando yo”

La Profe –como se la bautizó cuando participó en *Gran Hermano 2007*– está hace cuatro años y medio en pareja con el humorista y senador Nito Artaza, también coequiper en el *Bailando*, de donde fueron eliminados la semana pasada. El correntino dejó entrever que la relación no estaba en su mejor momento y ella, látigo en mano, salió a desmentir rumores.

SILVINA SCHEFFLER

Por Pablo Procopio. Fotos: Alejandro Carra

Atrevida

Dice que es súper dulce y tranquila, pero de carácter fuerte. Parece que cuando se enoja es de temer. Cuida a su pareja y es buena ama de casa, pero no perdona infidelidades.

Acaba de quedar afuera de *Bailando por un sueño*, donde danzaba junto a su amor, el humorista y senador de la Nación Nito Artaza (55). El tema es que antes de escuchar las sentencias tuvo un encontronazo con Moria Casán, una de las jurados más estrictas, que puso sobre el tapete que ella, Silvina Scheffler (35), ejercía maltrato contra el cómico y político. No fue todo: la diva la acusó de ***"mosquita muerta"*** y de ***"lobo con piel de cordero"***. Silvina, ofuscada, no se calló: *"Soy una persona con muchísimos valores. Mis padres me educaron muy bien. No me gusta que nadie piense que estoy maltratando a mi pareja, ni a nadie. Crecí en el seno de una familia muy humilde de Las Claritas, un pueblito que queda muy cerca de Colón, Entre Ríos. No tengo feas intenciones,* ***no soy retorcida, ni mala mina****, ni una dominante, ni una histérica. La mejor enseñanza que me dejaron mis padres es que no me deje atropellar por nadie, que me haga respetar".* Ahora está ante el grabador de GENTE, luce bastante más serena y relajada. Y contesta divertida...

–Cuando participaste de Gran Hermano (2007) ***llorabas porque no tenías crema para las estrías.***

–Sí. Todo el mundo me recuerda por eso. Un día, Nito no me encontraba en un supermercado; le preguntó por mí a una señora y ella le contestó: *"Señor Artaza, ¡seguro estaba en el sector de las cremas!"*. Me cuido mucho, lo admito, pero no lloro si me falta algún producto de belleza... No exageremos.

–¿Sos muy coqueta?

–Sí, pero no una obsesiva. Me cuido, pero tampoco me mato. Sí es cierto que quiero verme siempre bien.

–Con el tema de la belleza tenés una especie de TOC (Trastorno Obsesivo Compulsivo)***, porque antes de entrar al medio te presentabas en todos los concursos posibles.***

–Quería ser modelo y trabajar en la tele. Me anotaba en todos los concursos. Me eligieron reina de la Fiesta Nacional de la Artesanía 2003 en Colón, provincial de las Termas, Nacional del Turismo, de la Fiesta Nacional del Arroz, y primera princesa de la Fiesta Nacional de la Playa de Río en Concepción del Uruguay, entre otros tantos certámemes.

–¿En tu casa quién ocupa el trono?

–La reina es Simona, la gata, que llegó a nuestras vidas el 21 de noviembre del año pasado. Es arisca, pero a mí me respeta. Además, fue la promotora de nuestra convivencia con Nito. La gente no puede creer cuando le digo que vivimos bajo el mismo techo por culpa de un gato. En mi departamento no me dejaban tener mascotas. Y me mudé con él; así de simple.

–¿Qué fue lo primero que llevaste a la casa de Nito?

–Mis aparatos de gimnasia. Cuando nos peleamos, me pide que me los lleve.

–Se empezó a murmurar que entre ustedes había una crisis... Nito mismo lo reconoció.

–En estos cuatro años y medio peleamos, discutimos, nos reconciliamos... Fuimos y vinimos, pero nos queremos mucho, y también nos respetamos. Con Nito no hay crisis. Además, en la pareja y en la casa mando yo.

–¿Perdonarías una infidelidad?

–No podría hacerlo: si pasa es porque ya no querés a la otra persona.

–¿Nito se puso celoso cuando se enteró de que el turco Ali Kemal te había propuesto que fueras su personal trainer?

–No. Eso fue un malentendido. Ali al principio me dijo que quería que yo fuera su entrenadora, y después se desdijo. Para mí, quiso tirarme los galgos, porque es un gran seductor: no para de piropear. Y a las mujeres eso nos gusta, ¿para qué negarlo? Igual, mantenemos muy buena onda.

–¿Nito te dice piropos?

–No. Cuando quiere hacerlo, se confunde y le sale un discurso. Está tan metido con la política, que a veces se olvida de que tenemos un compromiso. Y eso me enoja.

Amor más allá de todo

Con Nito Artaza se llevan 20 años, pero la edad nunca fue un tema a discutir entre ellos. Por ahora no planean casarse ni tener hijos. Este año participaron juntos en *Bailando por un sueño*. La semana pasada, después de bailar el octavo ritmo, quedaron eliminados. Ella quiere volver a la pista en 2016 pero con un bailarín, no porque Nito sea patadura, sino porque para él la prioridad es la política, no el baile.

“Tengo carácter fuerte. Soy muy dulce y tranquila, pero cuando exploto, mejor que no haya nadie cerca”

–¿Sentís que el* Bailando *expuso mucho tu pareja?

–No. A mí me sirvió mucho como persona. Aprendí que en la televisión no hay que tomarse las cosas taaaan en serio, porque, en definitiva, todo es un show. Cuando nos propusieron participar con Nito, él dudó. Yo en cambio me fui a estudiar danza y acrobacia, para aprender trucos. Me obsesioné: quería ser una bailarina de verdad. Después descubrí que no lo era, ja, ja, que teníamos que relajar. Lo mejor que hicimos fue donar los honorariosa entidades de nuestras respectivas provincias: Nito a fundaciones de Corrientes, y yo, a otras de Entre Ríos.

–¿Por la política Nito te dejó muchas veces esperando con la mesa puesta?

–Sí, pero es tan carismático que uno termina perdonándolo. Soy una mujer que cuando se compromete con algo, cumple. Nos pasó una vez que yo tenía un desfile en Colón, y él se había olvidado de cargar nafta. Nos quedamos sin combustible en la ruta. Me puse furiosa como un tigre, porque temía no llegar. Al final todo salió bien. Entonces él me bautizó *"la Tigresa entrerriana"*.

"Si Nito me quiere decir un piropo, se confunde y le sale un discurso. ¡Está tan metido con la política...!"

–¿Tenés ganas de casarte y ser mamá?

–No, no fantaseo con nada de eso. Por ahora estamos bien así. Además, siempre tuve un pensamiento muy libre: creo en la independencia, pero también en la pareja y la fidelidad.

–¿Sos buena ama de casa?

–Soy la mejor que un hombre puede encontrar: cocino ricos pucheros, sopas y ensaladas. Aunque sé hacer asado, de eso se ocupa Nito. Lo mío es cocinar muy sano.

–¿En casa quién manda?

–Uy, ahora van a decir que Moria tenía razón, porque todos nuestros amigos piensan que Nito maneja todo, pero como te conté, no es así. Quizás es porque estoy mucho tiempo sola, pero también porque tengo un carácter fuerte. Soy muy dulce y tranquila, pero cuando exploto, mejor que no haya nadie cerca. ■

Make up: www.irenearcieri.com.
Peinó: Camila León para Vero Luna.
Agradecimientos: Buduar, María Gorof, La Mercería, RH + by Lali Ramírez, Party Idea y Livian Guest House.

YPF

CON ESTE BENEFICIO LLENAMOS
LOS CHANGUITOS DE TODOS LOS SOCIOS SERVICLUB

Carrefour

EN LOS LOCALES DE TODO EL PAÍS (*)
CON TU TARJETA SERVICLUB

TODOS LOS JUEVES
10 % (**)
DE DESCUENTO
SIN TOPE Y EN EL ACTO

ADEMÁS DE LUNES A VIERNES
SUMÁ KMS
CON TUS COMPRAS
$6 = 1KM (***)

ADEMÁS, DISFRUTÁ DE LOS MEJORES BENEFICIOS EN HOTELES, RESTAURANTES, ENTRETENIMIENTOS, SORTEOS ¡Y MUCHO MÁS!

VAYAS DONDE VAYAS, SALÍ CON TU YPF SERVICLUB.

Sumate en:
serviclub.com.ar

Serviclub
VIAJAMOS CON VOS

PROMOCIONES EXCLUSIVAS PARA SOCIOS YPF SERVICLUB. VÁLIDAS DESDE EL 20/08/2015 AL 20/10/2015 EN LOS LOCALES DE BANDERA COMERCIAL "CARREFOUR", "CARREFOUR MARKET", "CARREFOUR EXPRESS" DE TODA LA REPÚBLICA ARGENTINA. (*)NO APLICA EN LOCALES "CARREFOUR MAXI". (**)EL 10% DE DESCUENTO SOBRE EL VALOR DE LAS COMPRAS EFECTUADAS LOS DÍAS JUEVES NO APLICA SOBRE PRODUCTOS DE ELECTRODOMÉSTICOS, TELEFONÍA, FOTOGRAFÍA, INFORMÁTICA, IMAGEN Y SONIDO, MOTOS, CUATRICICLOS, BICICLETAS MOTORIZADAS Y TRACTORES. NO INCLUYEN HARINAS DE TRIGO, ACEITES DE GIRASOL, AZÚCAR, LECHES INFANTILES MATERNIZADAS ETAPA I Y II, BODEGAS CHANDON, LEONCIO ARIZU, TRUMPETER, TERRAZAS DE LOS ANDES NI LA RURAL Y LOS PRODUCTOS DE "PRECIOS CUIDADOS". SOLO PARA CONSUMO FAMILIAR. DESCUENTO NO ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES, BENEFICIOS Y/O DESCUENTOS. (***) DE LUNES A VIERNES YPF SERVICLUB OTORGARÁ A LOS SOCIOS QUE REALICEN COMPRAS DE LOS PRODUCTOS COMERCIALIZADOS POR INCSA UN (1) KILÓMETRO POR CADA $ 6 DEL IMPORTE FINAL ABONADO. LOS KMS SERÁN ACREDITADOS EN EL TRANSCURSO DE LOS 15 DÍAS HÁBILES A PARTIR DE LA COMPRA. INCSA NO TIENE INJERENCIA NI RESPONSABILIDAD ALGUNA SOBRE EL OTORGAMIENTO DE LOS KILÓMETROS NI SOBRE EL PROGRAMA YPF SERVICLUB. PARA ACCEDER A LOS BENEFICIOS SERVICLUB SE DEBERÁ PRESENTAR EN LÍNEA DE CAJAS LA SIGUIENTE DOCUMENTACIÓN: CREDENCIAL CON BANDA MAGNÉTICA DE IDENTIFICACIÓN DEL PROGRAMA DE YPF SERVICLUB CONJUNTAMENTE CON DNI O CÉDULA DE IDENTIDAD QUE ACREDITE IDENTIDAD. INC S.A. INSCRIPTA EN EL REGISTRO PÚBLICO DE COMERCIO EL 19 DE SEPTIEMBRE DE 1996, Nº 9053, LIBRO 119, TOMO A DE SOCIEDADES POR ACCIONES, CON SEDE EN AYACUCHO 1055, PISO 1, DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES. CONSULTE TÉRMINOS Y CONDICIONES DE ESTE BENEFICIO EN WWW.SERVICLUB.COM.AR

"Esta mujer le cambió la vida a mucha gente"

EL ADIOS A INES LAFUENTE

Por Sergio Oviedo
Fotos: Alejandro Carra

A los 71 años, la única hija de Amalia Fortabat murió el viernes 11 en su departamento de la Avenida del Libertador. Sufría problemas respiratorios y estaba golpeada por la muerte de su primogénito, Alejandro, hace pocos meses. Era la mujer más rica del país, con una fortuna valuada en 1.200 millones de dólares que, junto con su pasión por el arte y su naturaleza filantrópica, hoy heredan sus hijas, Bárbara Bengolea y Amalia Amoedo.

Despedida

En el Cementerio de la Recoleta el cortejo estuvo liderado por su nieto Alejandro Bengolea Madero; su asistente personal, Lorenzo y efectivos de la Policía Federal, de la que era una gran benefactora. Atrás seguían su nieta Isabella Amoedo; su yerno, Esteban "Teddy" Ferrari, su primo y ahijado Eugenio "Chapete" César y sus dos hijas, Amalia Amoedo y Bárbara Bengolea de Ferrari. ***Izquierda:*** **Inés en primer plano, con toda la familia: Bárbara, Amalita, Ama y Alejandro.**

Tristeza infinita

Arriba: **Por pedido de ella, sus restos fueron depositados en la bóveda de la familia Lafuente (la paterna). El padre Carlos Barreiro, amigo de la familia –y quien también ofició el responso en el entierro de su hijo Alejandro, en abril pasado–, leyó un pasaje bíblico. Su primer marido, Julián Bengolea Madero, estuvo muy cerca de Barbarita y de sus nietos.** ***Abajo:*** **Darío Lopérfido y Esmeralda Mitre, y su íntimo amigo, Gino Bogani.**

Hace algunos años, en una de las contadas entrevistas que concedió, la única hija de Amalia Fortabat confesaba: *"Estoy conforme con lo que hice en mi vida. Tengo tres hijos maravillosos... ¿Qué más puedo pedir?"*. La temprana partida de su hijo Alejandro, que en abril pasado perdió su lucha contra un cáncer de timo, fue un golpe que no podría superar. María Inés de Lafuente Lacroze murió en la mañana del viernes 11, a los 71 años, el mismo día en que su primogénito hubiera cumplido 51.

Para muchos, será recordada como una de las mujeres más ricas de la Argentina, que ha dejado a sus hijas, Bárbara Bengolea (48, de su primer matrimonio, con Julián Bengolea Madero) y Amalia Amoedo (39, de su unión con el fallecido senador Julio Amoedo), una fortuna valuada en 1.200 millones de dólares. Para otros, quien acaba de morir ha sido, por encima de esa condición *"una mujer que le cambió la vida a mucha gente"*. Tal fue el comentario más escuchado el sábado por la mañana en el Cementerio de la Recoleta. Sus restos, que habían sido velados en su triplex de Avenida del Libertador al 1200, descansan en la bóveda familiar de los Lafuente.

VOCACION SOLIDARIA. Inés había sabido ganarse el cariño y el respeto de quienes la conocieron en el rol que le asignó su madre al frente de la Fundación Forta-

Partida inesperada

A pesar de que Inés se encontraba con problemas respiratorios, estaba lúcida y a toda la familia le sorprendió su muerte. El fin de semana anterior había visitado con su familia la estancia Don Alfredo, en Olavarría, y se la vio de buen humor. Sus hijas Bárbara y Amalia y sus nietos Isabella y Alejandro, sin consuelo.

bat. Nunca participó de manera activa de los negocios vinculados a la cementera, pero sí fue la cara visible de su tarea social. Esa naturaleza filantrópica y su pasión por el arte la ocuparon durante los últimos años, en los que se había volcado con entrega a su actividad como directora del Museo la Colección, en Puerto Madero.

Inés no era hija biológica de Alfredo Fortabat, sino de Hernán de Lafuente, pero esto no significó más que una anécdota para el influyente hombre de negocios, que siempre habló de ella con orgullo, como si fuera su hija de sangre. También ella lo reconoció siempre como a un padre y lo adoró hasta su muerte, en 1976.

Nunca la prepararon para ser la heredera del imperio Fortabat, pero sí para ser una dama de la alta sociedad. Estudió baile clásico hasta los 14, y desde niña viajó por el mundo escuchando óperas y viendo los cuerpos de ballet más prestigiosos de Europa. Además, acompañaba a su madre a los eventos solidarios y de caridad. Cumplió con creces la tarea asignada. Fue directora de la Fundación del Teatro Colón y de la Fundación de la Policía Federal, que el sábado la despidió con honores en su última morada.

Incluida en el famoso ranking de los 1.000 millonarios de la revista económica Forbes, su fortuna la ubicaba entre una de las cinco personas más ricas de la Argentina. Pero sus gustos eran mucho más simples que los de su madre. Campechana y generosa, incluso cuando su salud la hacía flaquear –se desplazaba en silla de ruedas y arrastraba desde hace años problemas respiratorios, aunque nunca dejó de fumar–, Lafuente siempre se mostró feliz, cultora como pocas de la amistad, como testimoniaron los cientos que quisieron darle el últimos adiós en una despedida que quiso ser íntima y fue multitudinaria.

El jueves 10 por la noche había comido con dos de sus amigos más queridos, el empresario Martín Cabrales y el diseñador Gino Bogani, en El Burladero. Compartieron guiso de mondongo y brindaron con champagne. Dicen que estuvo de buen humor toda la noche y que, antes de irse a dormir, encendió un cigarrillo. Que se fue en su ley.

Treinta docenas de rosas rojas acompañaron al cortejo. Igual que cuando murió Alejandro, fue el padre Carlos Barreiro el encargado de oficiar la misa de cuerpo presente en su departamento de Libertador. Frente a la bóveda de la Recoleta –que aunque en el mismo cementerio, no es la misma en la que está Amalita– volvería a leer un pasaje de la Biblia y a rogar por su eterno descanso. Como si fuera parte del destino de la familia, su fortuna seguirá en manos de dos mujeres: Bárbara y Amalia, herederas también de su pasión por el arte y su espíritu filantrópico. ■

“Estoy conforme con lo que hice en mi vida. Tengo tres hijos maravillosos... ¿Qué más puedo pedir?” (Inés Lafuente)

LUCIANO CACERES

“El amor siempre va a estar en primer plano en mi vida”

Acaba de recibir el premio a Mejor Actor en el Festival de Milán, por su protagónico en *Gato negro*, opera prima de Gastón Gallo. Venció, entre otros, al estelar Michael Douglas. Recién separado de Gloria Carrá y en su mejor momento profesional, le dedicó la estatuilla a Amelia, su hija de cinco años.

Por Eduardo Bejuk.
Fotos: Fernando Arias.

Il capo milanés

Luciano, a sus 38 años, obtuvo un halago internacional y lo celebró en la bella Italia. *"Es la primera vez que vengo. Me llevo el mejor de los recuerdos"*, aseguró.

“Soy de generar mis propios proyectos. Una cosa retroalimenta a la otra. La vengo remando desde hace mucho: mi pasión por actuar arrancó a los 9 años”

Luciano Cáceres (38) está en todas partes. Por más que ahora lo veamos caminando por las calles de Roma, Milán y Nápoles, en un periplo italiano que le acaba de deparar una enorme satisfacción, las facetas del actor se multiplican. Por allí anda, exultante, premio en mano gracias a su lograda performance en *Gato negro*. Y también se asoma por la pantalla de El Trece, para poner su talento en la incipiente y atrapante *Signos*. Y luego, camaleónico, asume el rol de director teatral, moviendo los hilos de *El acto gratuito* (viernes a las 23.30, en la sala palermitana El Grito). Y así muchos proyectos más, en una agenda cargadísima, que gira en torno a la pasión que lo atrapó desde los nueve años. *"Es maravilloso poder hacer lo que me gusta. ¿Si en algún momento me canso...? ¡Para nada! Al contrario. Lo tomo como un privilegio y estoy súper agradecido a la vida.* ***Soy de generar mis propios proyectos*** *y una cosa retroalimenta a la otra. La vengo remando desde hace mucho tiempo. Reconocimientos como el que acaban de hacerme me reconfortan un montón"*, dice Luciano con indisimulable orgullo.

El premio en cuestión es el que se entrega en el festival cinematográfico de Milán, que Cáceres obtuvo en el rubro Mejor Actor por su interpretación de Tito Pereyra, un trabajador rural que se va abriendo paso en la vida, a través de distintas situaciones y con tenaz ambición. La trama del filme transcurre desde mediados de los 50' (caída del peronismo) hasta el regreso de la democracia (1983). Dato curioso: al momento de componer el personaje (un tucumano originario del monte profundo), el director –el promisorio Gastón Gallo– le sugirió un cambio en su fisonomía. *"¿Sabés lo que necesito?* ***Que tengas otros ojos****"*, le pidió. *"¿Otros ojos?"*, se sorprendió Luciano. *"Claro: vas a tener que usar lentes de contacto"*, le pidió. Y los famosos ojazos celestes de Cáceres mutaron a una tonalidad amarronada, primer paso de una notable composición que terminó en este reconocimiento internacional. Nada menos.

Gato negro, aplaudida aquí y allá

"No bien leyó el guión, Luciano estaba de lo más motivado. El quería ser Tito **(el protagonista)*****, un personaje lleno de matices, que vive situaciones límite. Su trabajo fue brillante"*****, dice Gastón Gallo, quien con *Gato negro* debutó como director cinematográfico *(en la foto, con el premio a la Mejor Dirección de Arte, por parte de María Eugenia Sueiro)*. El filme es uno de los cinco finalistas del Festival de Milán (el próximo mes se elegirá al ganador) y compitió con 1.400 películas de todo el mundo. También recibió galardones en los festivales de Bogotá y Los Angeles (Sunscreen Film Festival). Juntos, Cáceres y Gallo ya están preparando un nuevo proyecto para 2016: *La dolce estafa*, que será rodada en Buenos Aires y Nápoles.**

Una ruptura que duele

Tras siete años de casados, Luciano y Gloria Carrá decidieron separarse *"en los mejores términos"*, según aclaró Cáceres. *"El amor siempre va a estar en primer plano. A Gloria la admiro como persona, madre y profesional"*, agregó. Juntos tuvieron una hija (Amelia, de 5 años) y él ayudó mucho en la crianza de Angela (la hija que Gloria tuvo con Marcelo Torres, hoy una revelación artística).

LUZ, CAMARA... ¡PREMIOS! La opera prima de Gallo, que se estrenó en abril en nuestras salas, no sólo obtuvo el galardón por la actuación de Cáceres. También se llevó el premio a la Mejor Dirección de Arte, gracias a la labor de María Eugenia Sueiro. Y en octubre competirá por el máximo trofeo (Mejor Película), en Los Angeles, contra otros cuatro filmes (uno de ellos, *Virunga*, producido por Leonardo DiCaprio). Motivos más que suficientes para inflar el pecho **sin perder el bajo perfil que suele acompañarlo**. ¿Otro? En la puja por llevarse el premio, Luciano dejó en el camino a un ícono de Hollywood, el veterano Michael Douglas, quien estaba nominado por su interpretación en *Duelo al sol*.

–¿Qué significa esto para vos, Luciano?

–Muchísimo. Recibir este premio es un lindo estímulo para el alma. Te abre puertas, te queda en el currículum, te alegra... Y me encanta que sea por esta película, a la cual quiero mucho.

–Te gustó trabajar con Gallo, me parece.

–¡Siii! Porque nuestra relación traspasó lo laboral y nos hicimos amigos al toque. Comenzamos la aventura en Tucumán, adonde viajamos para entender mejor el origen del personaje, y mirá dónde estamos.

–¡Le ganaste a Michael Douglas!

–Jaja, sí. Pero, bueno, tampoco es un partido de fútbol. Sí me genera mucho orgullo ser reconocido entre tantos actores y, en especial, ante uno del calibre de Douglas.

–Después de recibir el premio en Milán se fueron para Nápoles.

–Sí, justamente porque tiene que ver con el próximo proyecto que vamos a encarar juntos.

–Ah, ¡ya hay película en ciernes!

–¡Claro! Y va a transcurrir mitad en Nápoles y mitad en la Argentina. Se va a llamar *La dolce estafa*. Recién estamos en la etapa previa, pero muy entusiasmados, con la idea de que se estrene a fines de 2016. Estoy convencido de que esta dupla con Gastón va para largo.

. . . . . .

En medio del éxito, no todas fueron buenas para Luciano. La confirmación pública de que, efectivamente, se separó de Gloria Carrá, su pareja desde 2007, dejó una lógica huella en el corazón del actor. "*Igual, todo fue en los mejores términos, porque el amor siempre va a estar en primer plano.* ***A Gloria la admiro como persona, como madre****, como profesional y mantenemos el mejor vínculo entre nosotros*", contó, lejos de todo escándalo. Se conocieron trabajando juntos (primero fueron solamente compañeros; el flechazo sobrevino luego) y se casaron en 2008. El más hermoso fruto de ese amor se llama Amelia (5). La gran debilidad de Cáceres pasa por ahí: *"Ella es lo más maravilloso del mundo. Gracias a Amelia redescubro el mundo a través de sus ojos. Tuvo una crianza con mucho amor alrededor, en una familia llena de artistas"*, cuenta Cáceres, quien le dedicó el galardón a su hija. Ella es, sin dudas, el principal motor de su hiperactividad. Que no se detiene: en octubre ya arranca con las grabaciones de *Los ricos no piden permiso* (de Pol-ka, en la que hará de villano); se están por estrenar en cine las películas *Cien años de perdón* (con Rodrigo de la Serna) y *Operación México* (dirigida por Leonardo Bechini); y también para la pantalla grande comenzará a rodar *Las Ineses*, **una coproducción argentino-brasileña**. ¿Algo más? Por ahora, con esto es suficiente. Pero a no dudarlo: tarde o temprano, Luciano volverá a zambullirse en una nueva aventura. ■

“¿Que le gané a Michael Douglas...? Jaja, sí. Pero, bueno, tampoco es un partido de fútbol. Sí me genera mucho orgullo ser reconocido entre tantos actores y, en especial, ante uno de ese calibre”

La habilidad de Máxima Zorreguieta (44) para adaptarse a las distintas situaciones y momentos es, sin lugar a dudas, una de sus características más salientes. Y la argentina, siempre elegante más allá del ocasional atuendo, volvió a demostrarlo por estos días. Por caso, lució de rojo furioso –a tono con la noche de gala– cuando le tocó asistir al concierto que se dio en el célebre Royal Concertgebouw, en Amsterdam. Para algún distraido: la sala representa, desde hace casi 130 años, lo más selecto de la música clásica en Holanda. Ella estuvo allí para abrir la temporada, con un glamour que ya no sorprende a nadie. Con pocas horas de diferencia, la reina consorte visitó una de las fábricas más importantes de su país: la láctea FrieslandCampina, líder en su rubro. Ganadora del premio Rey Guillermo I, sobre todo por sus esfuerzos en cuanto a la sustentabilidad energética, se animó a recorrerla con guardapolvo, zapatos y gorrito ad hoc. También charló con unos granjeros de esa región (Workum, al norte del país) y los encandiló con su clásica sonrisa. Es así nomás: a Máxima todo le calza a la perfección. ■

Una reina en toda ocasión

La argentina siempre tiene la indumentaria justa para cada momento. Muy elegante (in red) en un concierto de música clásica y de punta en blanco para visitar una empresa láctea. Eso sí: la sonrisa no falta nunca.

Fotos: AFP

MAXI

Siempre divina

En Amsterdam, Máxima lució un espectacular catsuit rojo para escuchar a la sinfónica. En Workum, al norte de Holanda, probó leche y quesos.

MA

Prócer

El Tano Loffreda, símbolo como jugador y coach, en su segundo hogar: la cancha 1 del San Isidro Club. El mundo de la ovalada, agradecido.

MARCELO LOFFREDA

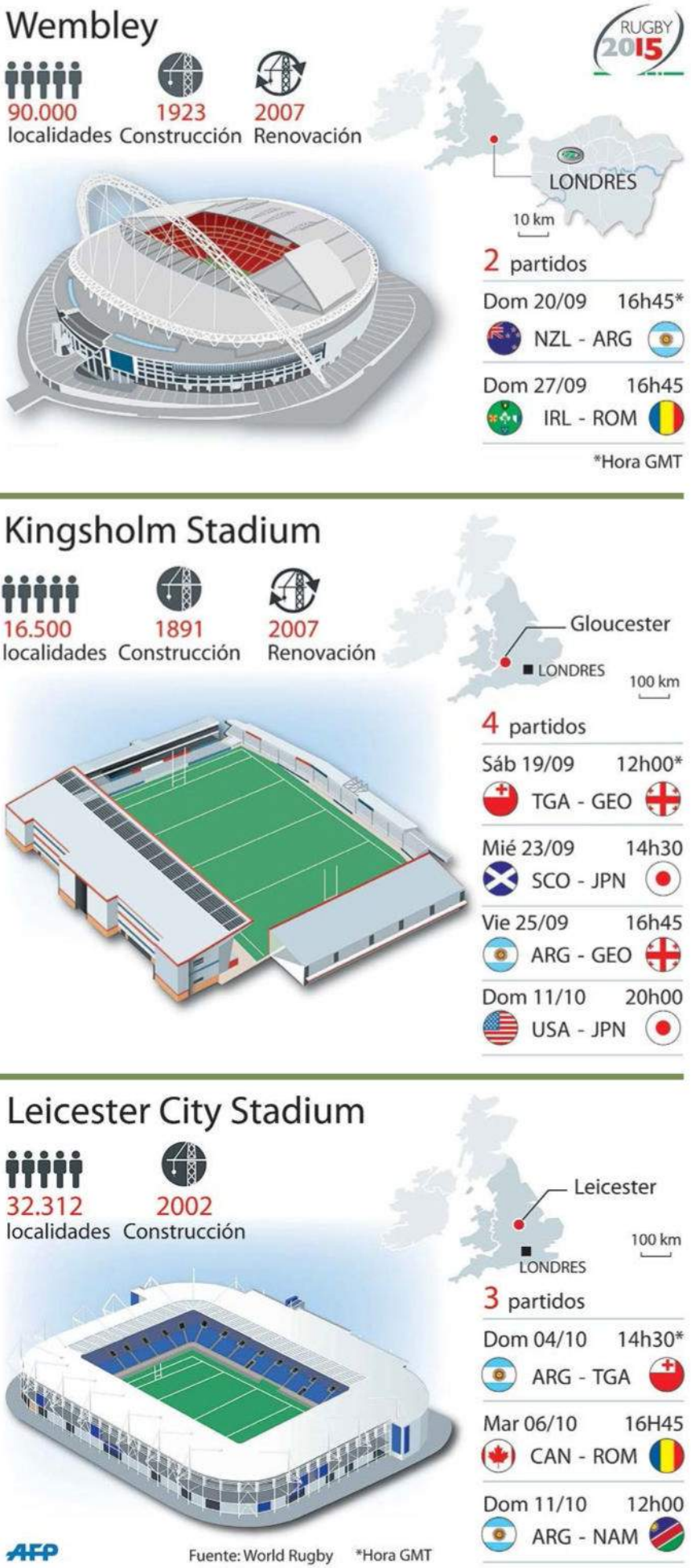
"A Los Pumas les irá bien en un Mundial que será espectacular"

Por su trayectoria como Puma, como entrenador –obtuvo el tercer puesto en el Mundial 2007, mejor performance argentina en la historia– y su presente muy ligado a la actividad como director de Rugby de la Unión de Buenos Aires (URBA), Marcelo Loffreda (56) es sinónimo de este deporte. La octava edición de la Rugby World Cup comienza el viernes 18 de septiembre en Inglaterra, y entre los veinte equipos que jugarán 48 partidos para definir al mejor de todos estarán Los Pumas. **El comienzo no será nada fácil**: ocurrirá el domingo 20 frente a los defensores del título, los All Blacks neozelandeses, en el mítico estadio de Wembley.

"Va a ser un Mundial espectacular. Los ingleses son muy fanáticos y tienen una cordialidad y hospitalidad bárbaras, que harán que todos los que viajen vayan a disfrutar no sólo de un país fantástico, sino de la camaradería de nuestro deporte", augura el Tano, un apodo que debería figurar en su DNI. Pero además de **una nación que respira rugby**, los argentinos que tengan la fortuna de viajar y alentar a nuestra selección in situ podrán reunirse, antes y después de los partidos, en el Fan Point. Será una verdadera embajada de Los Pumas en Londres, casi el aguante oficial, donde además podrán vivir la Experiencia Puma con cenas exclusivas junto a los

El entrenador que llevó más lejos a la selección de rugby en un Mundial (bronce en Francia 2007) analiza las chances argentinas en la Copa que comienza el 18 de septiembre en Inglaterra, y los valores de este deporte. Además, los estadios y las fechas de los partidos donde nuestro equipo mostrará toda su garra y corazón.

Por Hugo Martin con Frankie Deges de Sun Lake Sports.
Fotos: Fabián Uset, Matías Campaya y AFP



jugadores, una noche previa con música y Happy Hour, Tercer Tiempo, Open Bar, concursos y premios, wifi y telefonía libres, merchandising, cotillón, shows en vivo, face painting y más eventos. Otra de las empresas argentinas que estarán presentes es Sun Lake Sports, que realizará **la cobertura mundialista para GENTE**. Su CEO es el conocido Mariano Bal (entrenador de rugby e hijo de Santiago), quien calcula *"unos quince mil argentinos en cada partido de Los Pumas en Londres, Gloucester y Leicester, que alentarán a un equipo con todas las chances de pasar a cuartos de final"*.

Loffreda, que pronto estará también en Londres, habla ahora en su segunda casa: el San Isidro Club. Tiene una empresa de fibra óptica para comunicaciones y da charlas motivacionales en forma permanente. Pero, sobre todo, es un referente a la hora de hablar del rugby y sus valores. Siempre es un placer escucharlo: *"Nosotros jugamos un deporte de contacto en el que, en el buen sentido de la palabra, querés* 'destruir' *a tu rival. El reglamento te permite una acción totalmente legítima como el tacle. Al terminar el partido,* ***le vas a dar la mano al rival que tacleaste*** *con mucha fiereza, le vas a agradecer porque sin él no habrías podido jugar, vas a saludar al referí y después, a compartir el tercer tiempo. Eso casi no existe en otros deportes. Y se aplica a la sociedad, al laburo, a tu familia, a la relación con tus amigos. El antecedente de haber jugado al rugby te hace, por principios adquiridos, ir para adelante, ser respetuoso, hombre de equipo y capaz de tomar decisiones, algo que hacés constantemente en la cancha"*.

–¿En que se destaca el jugador argentino?

–Nuestro circuito es corazón, cabeza y piernas: la ejecución física, táctica, destrezas. Somos latinos. Contra Sudáfrica *(contra quienes el mes pasado se consiguió en Durban el primer triunfo de la historia por 37 a 25)* estaban Los Pumas del '65, los que fueron

Un lujo

Los Pumas arrancarán la primera ronda el domingo 20, con un encuentro muy complicado frente a los All Blacks de Nueva Zelanda, nada menos que en Wembley. Luego vendrá un duro enfrentamiento con Georgia en Gloucester. Y para finalizar, dos partidos en Leicester: frente al difícil Tonga y luego Namibia, el rival más accesible.

bautizados con ese nombre después de una gira en aquel país, y eso influyó, más allá de la excepcional labor técnica de los jugadores. El corazón fue clave. Nosotros necesitamos ese toque emocional.

–¿Cómo ve a Los Pumas en este Mundial?

–Les va a ir bien. Voy a ir a Inglaterra como hincha y pretendo disfrutar los partidos y todo lo que se arma alrededor de un Mundial que va a ser espectacular. Es difícil hacer pronósticos, pero creo que en estos últimos tiempos el equipo logró confianza.

–¿Y usted qué prevé?

–Deberían clasificar a cuartos de final. Eso ya me deja contento. Pero ahí les va a tocar un rival europeo, Francia o Irlanda, a quienes podemos jugarles muy intensamente. Con regularidad y disciplina podemos hasta seguir avanzando. Es un equipo con muy buenos líderes que van a surgir en los momentos clave.

–¿Qué necesita un equipo para tener un buen Mundial?

–La clave es jugar con la mente fría y el corazón caliente. La base emocional debe estar controlada, y si sumamos disciplina, vamos a ir bien. En lo técnico, en los últimos tiempos se mejoró mucho en las destrezas. El jugador argentino hoy juega mejor.

–¿Le gusta lo que ha conseguido el actual entrenador, Daniel Hourcade?

–Ha sido buena su gestión. No es fácil lo que logró: trasladar una idea para que los jugadores la ejecuten, y eso se ve. Va a ser un equipo bien equilibrado, con un sentido de juego y pertenencia.

–¿Habla con los Pumas actuales y con Hourcade?

–Hace poco nos juntamos en un asado con muchos de los chicos del 2007, y estuve con "Corcho" Fernández Lobbe y con Horacio Agulla, que me dicen que están muy contentos. Eso es importantísimo. Y con el "Huevo" Hourcade tengo buena relación. ■

¡Vamos, Pumas!

Loffreda pronostica un pasaje a cuartos de final. Y ahí dice: *"Es un equipo con muy buenos líderes y puede seguir avanzando"*. La despedida de Argentina frente a Sudáfrica. Fue derrota luego de la hazaña en Durban. En la cantina criolla Moo, en Londres, estará el Fan Point para recibir a la hinchada albiceleste.

Espía secreta

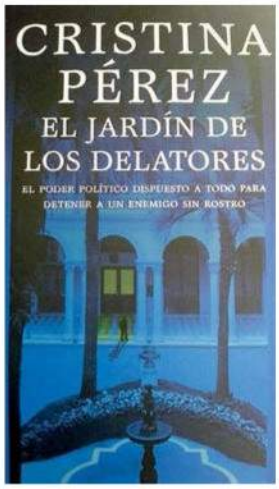
La autora juega a personificar a un posible protagonista de su libro, *"alguien que investiga algo que quieren dejar oculto"*. Intriga y suspenso, como en el cine negro.

CRISTINA PEREZ

Por Karina Noriega.
Fotos: Alejandra Brátin.

La periodista y conductora de *Telefe Noticias* se consolida como escritora, con la presentación de su segundo libro, el thriller *El jardín de los delatores*, una historia que cruza la política, el poder y el periodismo. Una charla sobre el desafío de escribir *"una novela premonitoria"*, su naturaleza workaholic y su nuevo y feliz estado sentimental junto al empresario Gustavo Grobocopatel.

"Me enamoré de una mente brillante, que me encandila todo el tiempo"



Su segundo libro

Primero fue su serie de historias cortas *Cuentos inesperados*. Ahora encara un gran desafío: *El jardín de los delatores*, su primera novela. *"Un thriller picante"* de quinientas páginas, que la autora escribió a lo largo de un año y medio.

Por estos días anda corriendo de un lado al otro, de nota en nota, presentando su nuevo libro, *El jardín de los delatores* (Penguin Random), un libro de quinientas páginas que, según dice su autora –la periodista Cristina Pérez (42)–, *"cruza la política, el poder y el periodismo"*. Un thriller de espionaje cuya historia transcurre en 2026 y fue escrita antes de la muerte del fiscal Alberto Nisman. *"Una novela premonitoria"*, dirá más tarde la conductora de Telefe Noticias. En la charla que sigue, hablamos de la vivencia interior que supone escribir una novela, de su naturaleza workaholic y de su novísimo estado sentimental, que la tiene sensible y conectada con la belleza.

–Comentame cómo es eso de que escribir este thriller fue una "experiencia psicoanalítica".

–Lo que más me sorprende de este libro es que hace dos años me puse a tejer una historia de espionaje, porque me parecía atrapante, y le puse picante con la muerte de un periodista. ¿Cómo me iba a imaginar en diciembre del año pasado, cuando entregaba la novela, que al mes siguiente estallaría la muerte de Nisman y saldría el espionaje como tema del año? Todo lo que escribí empezó a ocurrir. Me generó un shock total.

–¿Fue algo "profético", ***diríamos?***

–¡Sí! Un thriller premonitorio. Magia de Harry Potter.

–¿Qué otra cosa creés que pueda pasar de las que están en el libro?

–Espero que no más. Sobre todo sobre el crimen que se investiga en la historia: la escribí para que no ocurra. Creo que cuando uno escribe sobre algo oscuro, en un costado secreto tiene la esperanza de exorcizarlo.

–¿Qué temas querías atravesar, más allá del espionaje?

–Hablo del engaño, de mostrar una cara y esconder lo que realmente sos, de los desdoblamientos de personalidad y ese mundo en el que nadie es lo que parece. El libro explora lo conceptual del espionaje y también en los vínculos de las personas. De hecho hay relaciones de poder, y el sexo y lo erótico como uno de los apetitos del poder. La idea del thriller es retratar esas relaciones en las que se consumen unos con otros y que, por supuesto, no son ideales. Y no es autobiográfico: te

“¿Cómo me iba a imaginar en diciembre del año pasado, cuando entregué la novela, que al mes siguiente estallaría la muerte de Nisman y saldría el espionaje como tema del año?”

“Me siento feliz. Está pasando algo muy luminoso en mi vida en materia emocional y estoy dejando que pegue el sol”

encontrás con personajes que van tomando sus decisiones por sí solos.

–Al ubicar los hechos en 2026, ¿cómo diseñaste la imaginería sobre el futuro? ¿En qué te inspiraste?

–En esta Buenos Aires del 2026 hay objetos tecnológicos nuevos: horarios en los que hay helicópteros cápsula manejados por gente común, para evitar picos de tránsito; una nueva moneda criptográfica que superó a la bitcoin; y una torre oscura –donde ocurren cosas extrañas– cuya estética es futurista y medieval a la vez. Cuando lo releía, me di cuenta de que la estética de ese edificio era una mezcla de *La guerra de las galaxias* con *Games of Thrones*, algo que no había detectado cuando lo escribí.

. . . . . .

Asegura que su vida es como un thriller con agenda apretada y contrastes marcados. Para explicarlo, se explaya así: *“Paso de un evento social a escribir una nota de mujeres, a escribir un ensayo para un diario, a hacer notas sobre mi libro, tener la adrenalina del noticiero, preparar una conferencia en la UBA, a las clases de teatro y tango. Y combinar todas esas vidas que tenés en veinticuatro horas...”.*

–Además, al parecer estás muy bien acompañada.

–Me siento feliz. Está pasando algo muy luminoso en mi vida en materia emocional y estoy dejando que pegue el sol.

–¿Estás en pareja con el rey de la soja, el empresario Gustavo Grobocopatel?

–A él no le gusta que le digan así. Yo no me enamoré de un rey, sino de un hombre. Es profundamente humano, una mente brillante, alguien que te encandila todo el tiempo, y la admiración y el amor son una combinación perfecta. Me hace sentir muy mujer todo lo que es él. Me estoy permitiendo este momento con ilusión y esa sensación de volver a aprender todo lo que se aprende cuando manda el corazón. Siento mucha alegría de que me esté pasando esto. Al amor no lo planeás ni lo conseguís en un supermercado: cuando ocurre, es un milagro. Como que hay lugares por donde no querés pasar sin que también los mire el otro. ■

Producción: Ceci Nissen. Asistente de fotografía: Javier Salazar. Make up: Eugenia Grand para Estudio Frúmboli con productos Lancôme. Pelo: Daiana Peralta para Leo Cosenza. Agradecemos a Las Oreiro, Laurencio Adot, Salman, Gabriela Capucci, Breeders y especialmente al hotel Savoy (www.savoyhotel.com.ar) y a su director de Marketing, Leandro Ruffini.

Sentir, disfrutar y sorprender

Nuevas colonias inspiradas en la frescura y la suavidad de la naturaleza.

La fresca y encantadora fragancia de la Verbena nos envuelve en una experiencia única de vitalidad y placer.

Los sentidos despiertan con los delicados Narcisos para reconfortarnos durante todo el día.

ÓPTIMA CALIDAD • AMODIL • MEJORES PRECIOS

Body splash colonia
Industria Argentina.
200 ml c/u.
$69,99 c/u

facebook.com/amodil

AMODIL

twitter.com/amodil

WWW.AMODIL.COM • CONSULTE DESCUENTOS CON UNA REVENDEDORA AMIGA

Solicite productos al ***(011) 4742-3960*** *de lunes a viernes de 8 a 17.30 hs. y sábados de 8 a 12 hs.*

ENCUÉNTRENOS TAMBIÉN EN **PARAGUAY**: ALBISOL S.A. CAPITÁN DE MATTEI 161; ASUNCIÓN, PARAGUAY. TEL. 00595 212 97614 - **PRÓXIMAMENTE EN URUGUAY** -

COSTOS DE ENVÍO: $60 EN CAPITAL FEDERAL Y ZONA NORTE, $75 EN EL RESTO DEL GRAN BUENOS AIRES Y $90 EN EL INTERIOR DEL PAÍS. COMPRA MÍNIMA: $300. COMPRA SUPERIOR A $400, SE BONIFICAN GASTOS DE ENVÍO. PROMOCIÓN VÁLIDA DESDE 15/09/2015 HASTA 29/09/2015. NATUREL S.A. CUIT N° 30-62534679-3. RUTA 7 KM 703,5 VILLA MERCEDES, SAN LUIS, ARGENTINA.

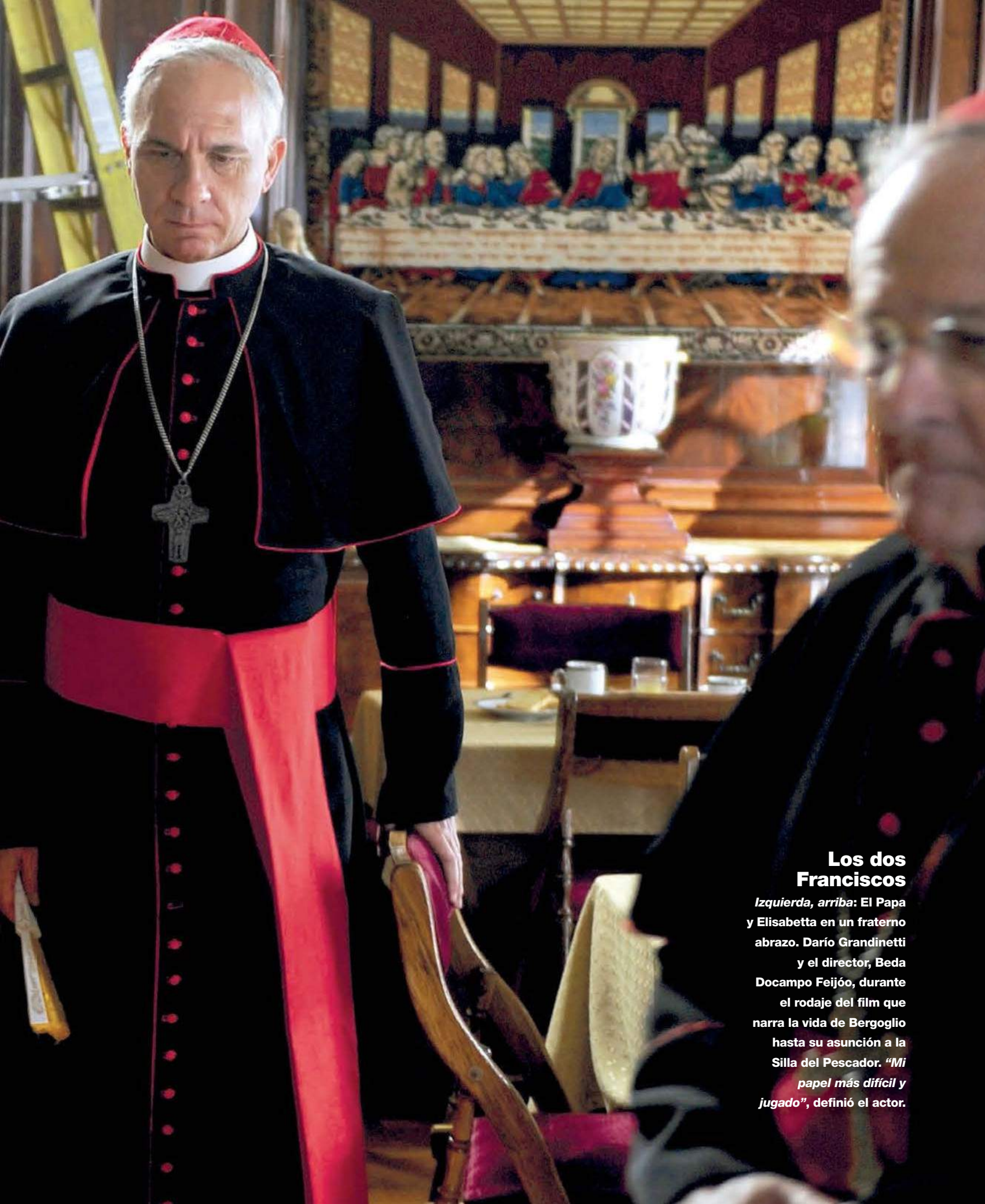
LA PELICULA DEL PAPA

ELISABETTA PIQUE

Así define a Bergoglio la periodista más cercana a él, y también su gran amiga, cuyo libro *Francisco. Vida y revolución* inspiró el guión del film *El padre Jorge.* Corresponsal del diario La Nación en Roma y enviada a varias guerras, cuenta aquí lo que muy pocos saben sobre el pastor de más de mil millones de católicos.

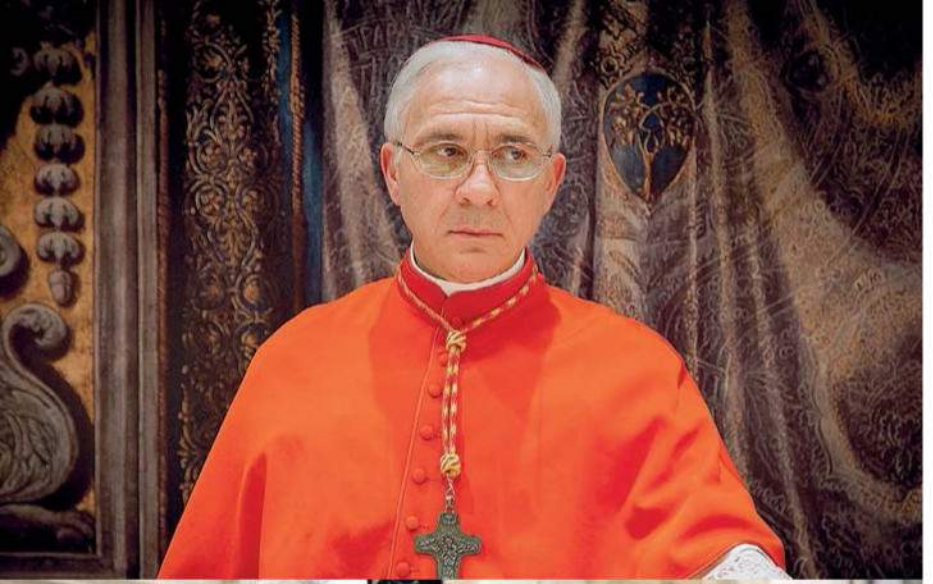
"Francisco no es un ventarrón... ¡es un tsunami!"

Por Alfredo Serra
Fotos: Maximiliano Vernazza y álbum personal



Los dos Franciscos

***Izquierda, arriba*: El Papa y Elisabetta en un fraterno abrazo. Darío Grandinetti y el director, Beda Docampo Feijóo, durante el rodaje del film que narra la vida de Bergoglio hasta su asunción a la Silla del Pescador. *"Mi papel más difícil y jugado"*, definió el actor.**



Reunión cumbre

Arriba*: Grandinetti como Bergoglio obispo. *Abajo:* El encuentro entre el hombre real y el que lo representa en la ficción. Según el actor, *"actué tratando de olvidar a quién encarnaba, porque era un peso demasiado grande".

El encuentro GENTE-Elisabetta Piqué sucede en San Isidro, en un rincón silencioso y casi bucólico junto a la gótica catedral.

–Betta (así la llaman sus íntimos), ***¿cómo llegaste a ser amiga y confidente de Francisco?***

–El primer encuentro fue en 2001. Me llamaron del diario *(La Nación)* para que le hiciera una nota, con estos datos: *"Es un jesuita que nunca concede entrevistas y van a nombrarlo cardenal"*. El estaba en Roma; me citó y fui. Hoy la gente lo ve como un súper-star mediático, pero entonces era muy tímido. Tanto, que para romper el hielo le dije: *"No entiendo nada de la Iglesia, hago de todo"*. Además, en ese momento cubría la vida del Vaticano, y una mujer allí era *"¡vade retro, Satanás!"*.

–¿Cómo se rompió el hielo?

–Gracias a él. No me miró de arriba hacia abajo, como los jerarcas de la Iglesia. Me preguntó mucho por la Argentina, y ante cada respuesta suya yo me decía (vicio de periodista): *"¡Este es el título... éste es el título!"*.

–¿Primer impacto?

–La simplicidad de su lenguaje: campechano y directo. La claridad de sus ideas. La mirada noble. Nos despedimos y tres días después... ¡la gran sorpresa!

–¿Qué pasó?

–Me llamó por teléfono a mi casa: *"Hola, Elisabetta. Quiero decirle* 'gracias'*"*. ¡Increíble! Vos, como periodista, sabés que cuando te llaman nunca es para agradecerte, sino para quejarse.

–¿Y después?

–Cada vez que yo viajaba a Buenos Aires me encontraba con él. Compró mi primer libro, *Diario de guerra. Afganistán-Irak*. Y llegó el cónclave de 2005. Yo estaba embarazada de mi primer hijo *(Nota: Elisabetta está casada con el periodista vaticanista irlandés Gerard O'Connell y tienen dos hijos, Juan Pablo –10– y Carolina –8–, ambos bautizados por Francisco)*. En ese momento creyó que había que votar por el cardenal Ratzinger, porque intuyó una maniobra gatopardesca: un cambio para que nada cambie.

–Y así llegamos al histórico 2013.

–Nadie mencionaba a Bergoglio como papable. Pero mi marido, un auténtico vaticanista, sí.

–¿Por intuición?

–No. Por datos concretos. En el cónclave de 2005 tuvo muchos votos, y esta vez no había un candidato fuerte. Así lo informé al diario, ante la incredulidad de mis colegas. *"Vos porque sos amiga; son más fuertes tus ganas que la realidad"*, etcétera.

–¿Había otro número puesto?

–Se hablaba del italiano Scola y del brasileño Scherer: una operación política. Scherer sería el primer Papa latinoamericano... para que nada cambiara.

–¿Qué viento sopló a favor de Bergoglio?

–Además de ser el más votado después de Ratzinger, su discurso. *"Una Iglesia mundana y encerrada en sí misma, se desmorona"*. Vio con claridad el divorcio Iglesia-fieles. El vacío.

–¿Cómo logró Francisco que Roma no lo moldeara?

–Siendo fiel a quien es. ¿Zapatos rojos? No. Mejor los suyos, oscuros y resistentes. ¿Pectoral dorado? No. Mejor su vieja cruz de toda la vida. ¿Vivir en el Palacio Apostólico? No. Por ahora, en Santa Marta. Y poco a poco... siempre en Santa Marta. Y sus frases liminares: *"No soy un príncipe ni un emperador"*.

–Betta, definilo en pocas palabras.

–Un jesuita, una inteligencia original, y un hombre libre. Cada vez que le decían *"esto se hizo siempre así"*, lo cambiaba. El lavado de pies a los pobres... ¡en una cárcel! El

Como hermanos

Francisco y Elisabetta en una de las tantas entrevistas íntimas que logró la consagrada periodista, y que le inspiraron su libro, clave para la película.

primer viaje dentro de Italia... ¡a Lampedusa! *(Nota: Isla donde se concentran miles de migrantes indocumentados).* Una brillante visión anticipada de la tragedia de los refugiados, que hoy es el gran tema central.

–¿Te dijo algo al respecto?

–Sí, algo que se dijo a sí mismo como un compromiso de hierro: *"Jorge, no cambies, porque a tu edad sería hacer el ridículo".*

–¿Hay mucha resistencia contra él por parte de los sectores tradicionales?

–Sí. Desde el primer minuto, el *"buona sera"* de la asunción. ¿Cómo un Papa no empieza con una bendición? Algunos creyeron que era un cambio cosmético...

–Pero el viento sopló fuerte.

–¡Fue un tsunami! Una Iglesia que acompaña a los heridos, a las mujeres, a los homosexuales... Una Iglesia que es un hospital de campaña para los cuerpos y las almas, y sigue adelante aunque a Francisco lo tilden de *"populista"*, de *"comunista"*... Que desacraliza la majestad del papado. Que molesta al establishment y a los políticos. Y que conquistó aún más a los no católicos y a los no creyentes en general.

–¿Todo seguirá así después de Francisco?

–Más que la reforma estructural, me preocupa la reforma espiritual. Que los obispos, en lugar de oler a oveja, se crean príncipes, y los cardenales, socios selectos de un club privado.

–¿Ese retroceso te parece posible?

–No será tan fácil. Porque si el próximo Papa vuelve a la limusina con vidrios blindados, sin duda sufrirá un rechazo. Francisco no tiene miedo. Se mezcla con la multitud. Pueden matarlo, es cierto, y se lo han dicho, pero su respuesta es siempre la misma: *"Estoy en manos de Dios".*

–La clave es su ejemplo, me parece.

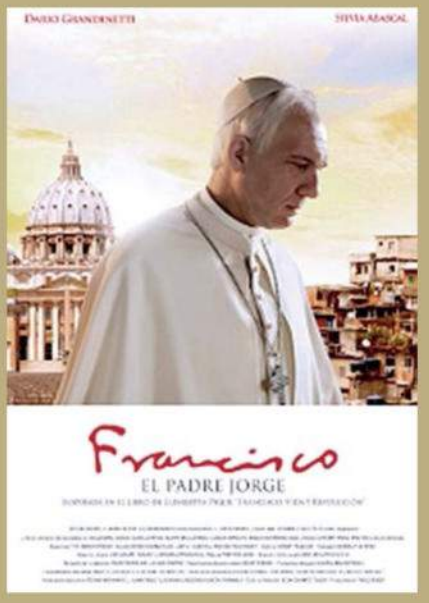
–Creo lo mismo. Porque si el hombre que vive en un pueblito que apenas figura en el mapa ve que su cura, su pastor, habita en una mansión y viaja en un Mercedes Benz, su corazón recibirá un golpe muy fuerte. Sin duda se preguntará por qué su pastor no se comporta como el Papa.

–¿De dónde saca fuerzas? Porque parece invencible.

–En diciembre cumplirá 79 años, pero su cuerpo no parece notar el paso del tiempo. El lo explica con simpleza: *"Estoy en gracia de Dios".* Por eso no le teme a nada ni a nadie. Y hace lo que le dicta el corazón. En Corea se puso un pin amarillo en el pecho como duelo por los muertos en el naufragio de un ferry. Al volver a Roma, alguien le aconsejó que se lo sacara. *"En estos casos es mejor ser neutral, Santo Padre"*, le dijo esa persona. Respuesta: *"Yo no puedo ser neutral frente al dolor de la gente".* ¿Cómo refutar esa posición? ¿Cómo explicar que Francisco se preocupa por los dramas terrenales más que los políticos? ¿Por qué fue el primero que advirtió la tragedia de los inmigrantes cuando vio a un grupo de africanos desesperados y aferrados a las redes para pescar atunes?

–Pasemos a la película.

–Leyeron mi libro y me llamaron. El primer guión no me gustó: era un divague. Pero Beda lo modificó, y acertó. Y Grandinetti es un actorazo. No puedo decir si la película me gustó o no, porque estoy demasiado metida en el proyecto. Además, es bueno que llegue a otros países donde Bergoglio, antes de ser Papa, era un desconocido. Por otra parte, como los que leen libros son pocos, es positivo que una película revele la personalidad y la coherencia absoluta de Bergoglio desde su ordenación hasta su papado. No es poco. ■



El film más esperado

Estrenada el jueves 10 en la sala Gaumont, con producción hispano-argentina, dirigida y guionada por Beda Docampo Feijóo, tiene como protagonista a Darío Grandinetti, y a la actriz Silvia Abascal como la alter ego de Elisabetta Piqué. Narra la vida de Jorge Bergoglio en todos sus pasos previos al papado. Su ordenación, su trabajo en las villas miseria, su arzobispado, y termina en el momento de su elección como Papa. Historia-homenaje, es imprescindible para conocer más profundamente la vida del hombre que hoy rige a la Iglesia.

Kim, embarazada de seis meses y un escándalo de outfit. ¿Por dónde empezar?

Ya no es más la reina de Instagram: la superó Taylor Swift, con 45.9 millones de seguidores.

Kim Kardashian
Los looks del segundo embarazo

Por Karina Noriega
Fotos: Fotonoticias y AFP

¡Mamita desfachatada!

Después de los desaciertos de la socialité a la hora de vestirse cuando estaba esperando a su hijita North, Kim no se conforma y sorprende con nuevos desafortunados outfits de maternidad. Embarazada de seis meses, se despachó con bucaneras con peep toes (¡sí!), top ceñido y volados por todas partes. Otro de sus clásicos son los vestidos amatambrados (y para que sea de terror: ¡con cuello polera incluido!), aunque cuando intenta ir más de civil, elige skinny jeans rotos en las rodillas, sandalias desnudas y remerones rockers. Baby North no se queda atrás a la hora de marcar tendencia, como papá Kanye usa buzos estilo poncho, Dr Martens y gigantes cadenas plateadas. Igual, por lo visto, a la niña lo único que le importa es sacarles la lengua a los fotógrafos y chupar vidrios de las vidrieras. Como mamá... ¡ama salir de shopping!

Ajustada a más no poder. OMG!

Kim "casual" con su hijita en un mood muy papá Kanye

North les saca la lengua a los paparazzi

"¡Qué rico que está el vidrio!"

Piquito

Puchero y llanto

Sugerente. RiRi es la nueva embajadora de Dior

Flamante representante de la maison, como Charlize Theron y Jennifer Lawrence.

¡Fuego, fuego!

Hot hot heat

Rihanna compartió en Instagram parte de su sesión fotográfica para Dior Magazine. Retratada por Craig McDean, la cantante de Barbados posó como un fuego y siempre sin ropa interior. Enfundada en un traje de malla metálica, la chica considerada una de las mejor vestidas por la revista Vanity Fair junto con la cantante Taylor Swift, no sólo es embajadora de la marca: no se pierde ni un solo desfile desde que Raf Simons tomó el control de la maison.

Kate y Stella. Encuentro en una taquería londinense.

Al cuidado de las pequeñas

De charla (y pucho) afuera del local. Kate sigue usando su anillo de casada.

Amigas son las amigas

Las BFFs Kate Moss y Stella McCartney almorzaron en La Taquería de Londres, acompañadas por sus pequeñas hijas. Se sabe: la top está en un momento difícil, recientemente separada de su marido, el músico Jamie Hince. Y la hija de Paul es de hierro, siempre con su oído para escucharla. La vida de McCartney es un poco más estable, casada desde 2003 con el editor Alasdhair Willis. Kate tiene mucho para contar: al decir de los tabloides británicos, su ex Jefferson Heck, padre de Lila Grace, estaría intentando recuperarla.

Cómplices

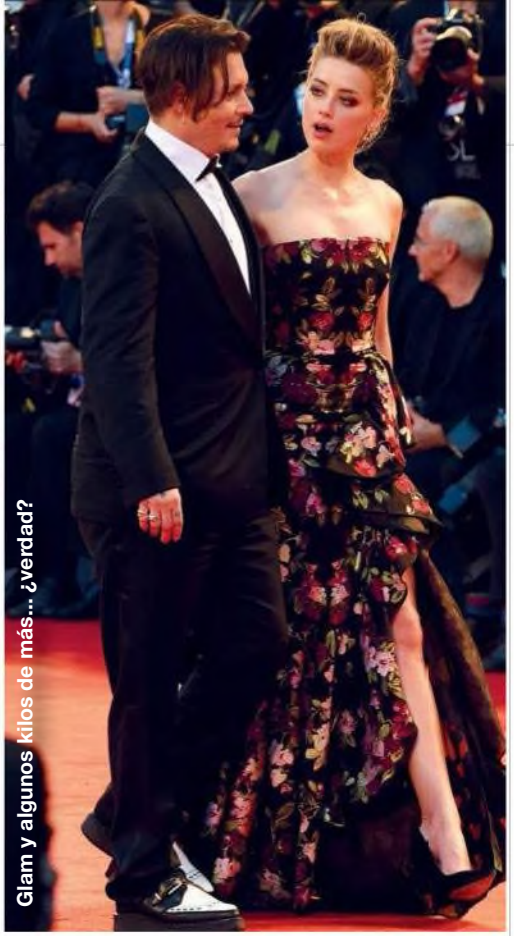
En las buenas y en las malas

Con Lila Rose (hija de Kate) y Reiley (hija de Stella)

Risas y carcajadas

Saludos en la red carpet

Algo huele mal en la mano de Depp


Glam y algunos kilos de más... ¿verdad?

Juntos en Venecia

Johnny Depp y Amber Heard volvieron a mostrarse juntos en el 72º Festival de Venecia. Siempre de la mano, la pareja que se casó en febrero pasado desterró los insistentes rumores sobre una separación. La pareja estuvo presente en la presentación de *The Danish Girl*, donde actúa ella, y en la première de *Black Mass*, nuevo film de Depp basado en la vida de James "Whitey" Bulger, uno de los gangsters más peligrosos de Estados Unidos.

Debajo del árbol: Lily Rose, lectora

La vida de Lily Rose Depp

Mientras su padre, Johnny Depp, está en Venecia, y su madre, Vanesa Paradis, atraviesa la separación con Benjamin Biolay (quien, según Closer, la habría abandonado por la actriz Anna Mouglalis), Lily Rose Depp intenta hacer vida normal. Aunque sea una chica Chanel y esté muy cerca de Stella Maxwell, noviecita de Miley Cyrus, la blonda no anda con poses. Tirada debajo de un árbol leyendo un libro, charlando en plena calle o cargando el café para el desayuno, intenta pasar desapercibida de los flashes. Sin suerte, claro.

¿Alergia a la vista? Llamada apurada en la calle

Desayuno listo para ir a estudiar un nuevo guión

Schwarzkopf
PROFESSIONAL

NUESTRA 1ª

COLORACIÓN PROFESIONAL *CON COLÁGENO*

PARA CABELLO MADURO

NUEVO IGORA ROYAL *ABSOLUTES*

100 % COBERTURA DE CANAS
Nuevos tonos más suaves para un look natural

Conocé la línea de cuidado capilar

BC TIME RESTORE

con tecnología Q10 para cabello maduro y frágil.

Consultá a tu peluquero de confianza

www.schwarzkopfpro.com.ar skpargentina

Together. *A passion for hair*

La vanguardia es así

El Flaco y Grinberg en la época del álbum Artaud (1973). Miguel le llevaba trece años. Lo conoció cuando el músico y poeta empezaba a mostrarse como la gran estrella que sería. Su libro *Una vida hermosa* (Editorial Atlántida) será presentado –con entrada libre– el sábado 19 a las 19 en la Estación de los Deseos (Bacacay 1608).

M

El reconocido escritor, que compartió la carrera del Flaco Spinetta desde sus inicios, decidió publicar un libro donde recuerda al querido artista a través de su poesía y sus vivencias. *"Luis Alberto decía que crear cosas hermosas depende de una vida igual"*, explica, aludiendo al título de su obra.

MIGUEL GRINBERG

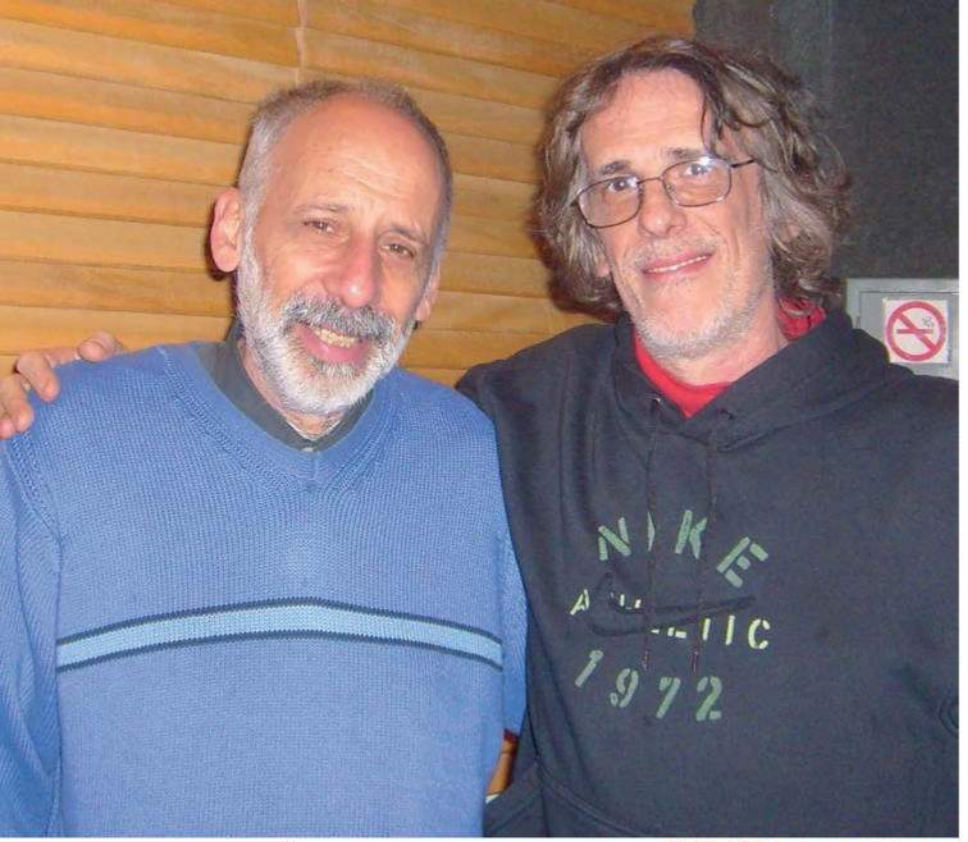
"Luis llegó para ponerle poesía y belleza a un mundo de guerra"

Por Julián Zocchi.
Fotos: Fabián Uset y archivo Personal M.G.

Todo empieza con esa especie de epidemia inversa que fue la Beatlemanía. En 1967 –año en que se forma Almendra–, Bob Dylan se recluye en su casa para hacer vida familiar y muere un rey del jazz llamado John Coltrane.

¿Cómo viene la mano por acá? Litto Nebbia y Tanguito componen *La balsa* en La Perla de Once; en 1970, Moris escribe la letra de *El oso* en los dos minutos y medio que dura la canción. Es un mundo donde todo queda más lejos, la info de vanguardia es un bien preciado y los discos llegan en cuentagotas. A pesar de eso, **Buenos Aires es un hervidero cultural**. *"La bohemia más joven eran La Cueva y La Perla de Once. La más refinada era la del Instituto Di Tella. Estaba la de los pintores, en el boliche que regenteaba Luis Felipe Noé en la calle Reconquista. Y la de la avenida Corrientes, de las revistitas literarias y la cosa más contracultural"*, recuerda Miguel Grinberg (77), uno de los hombres que en los 70' encabezaba esa última movida.

Además, el escritor y crítico fue testigo privilegiado de cómo se alumbraron los primeros acordes de Luis Alberto Spinetta (el gran músico que nos dejara en febrero de 2012, a los 62 años). Y también fue quien consiguió las declaraciones más íntimas e inesperadas del Flaco. *"No quería darme cuenta de que* ***Pappo era un turro... un fascista tremendo****"*, le dijo una tarde de lluvia en su casa de Belgrano, desencantado con el rock y con lo que lo rodeaba. Era 1976 y Dante dormía en su cuna. Entonces siguió explicando, quizá, la separación de Almendra, uno de los grupos fundacionales



La última foto

Arriba: **Miguel y Luis en la presentación de uno de sus últimos discos. En esos días pudieron charlar algunos temas del pasado que habían quedado pendientes.** ***Izquierda:*** **La tapa de su nuevo libro,** ***Una vida hermosa*****, donde recorre la vida y la poesía de Spinetta. Al lado, junto al Flaco, Carlos Cutaia y Black Amaya de Pescado Rabioso.**

del rock nacional que, entre 1967 y 1970, integraron Spinetta, Emilio del Guercio, Edelmiro Molinari y Rodolfo García: ***"Emilio había llegado a una sequedad creativa impresionante"***. Claro que cuando lo vio publicado en *Cómo vino la mano. Orígenes del rock argentino* se arrepintió al instante, aunque ya era tarde. Es que Grinberg puede escribir de punta a punta la historia de nuestro rock, como ya lo hizo en la década del '70 en aquel célebre libro. Pero ahora **eligió recordar a su querido Flaco a través de su poesía**, su costado menos explorado. El libro se llama *Una vida hermosa*, y en su tapa aparece la cara de un joven Spinetta. *"El **decía que crear cosas hermosas depende de una vida hermosa**. El llegó para ponerle poesía y belleza a un mundo de guerra. Así se fue materializando el libro, como si la poesía de Luis me empujara"*.

–¿A medida que desarrollaba el libro, fue pensando qué sería lo que más le hubiera gustado a Luis Alberto?

–Sí, claro: es un diálogo figurado con Luis. Yo vuelco allí anécdotas muy íntimas. La última vez que nos vimos –que yo no sabía que lo sería– tuve una necesidad vivencial de aclarar un entripado que había tenido con él.

–¿Se refiere a aquella charla privada donde Spinetta hablaba duramente de Pappo, de Machi, de Pomo, de los Manal, que publicó en su libro?

–Claro. Fue un disgusto que yo le causé a él, del que no habíamos hablado nunca. En *Cómo vino la mano* yo transcribí textualmente el contenido de la entrevista que hoy tengo en un casete. Especialmente, cuando él vuelca el enojo que tenía hacia Pappo por el tema de la guitarra *(N. de la R: La anécdota es famosa. Spinetta le regaló a Pappo la guitarra criolla con la que había compuesto sus mejores temas de Almendra. Al poco tiempo el Carpo la vendió, sin tener en cuenta el valor afectivo del instrumento)*. Además, mencionaba despectivamente a Machi (*Héctor Lorenzo*) y a Pomo (*Carlos Alberto Rufino*), dos músicos que después serían sus compañeros en Invisible, la banda que tuvo entre 1973 y 1977, y en la que compuso temas trascendentales como *El anillo del Capitán Beto* o *Durazno sangrado*.

–¿Era una época psicodélica?

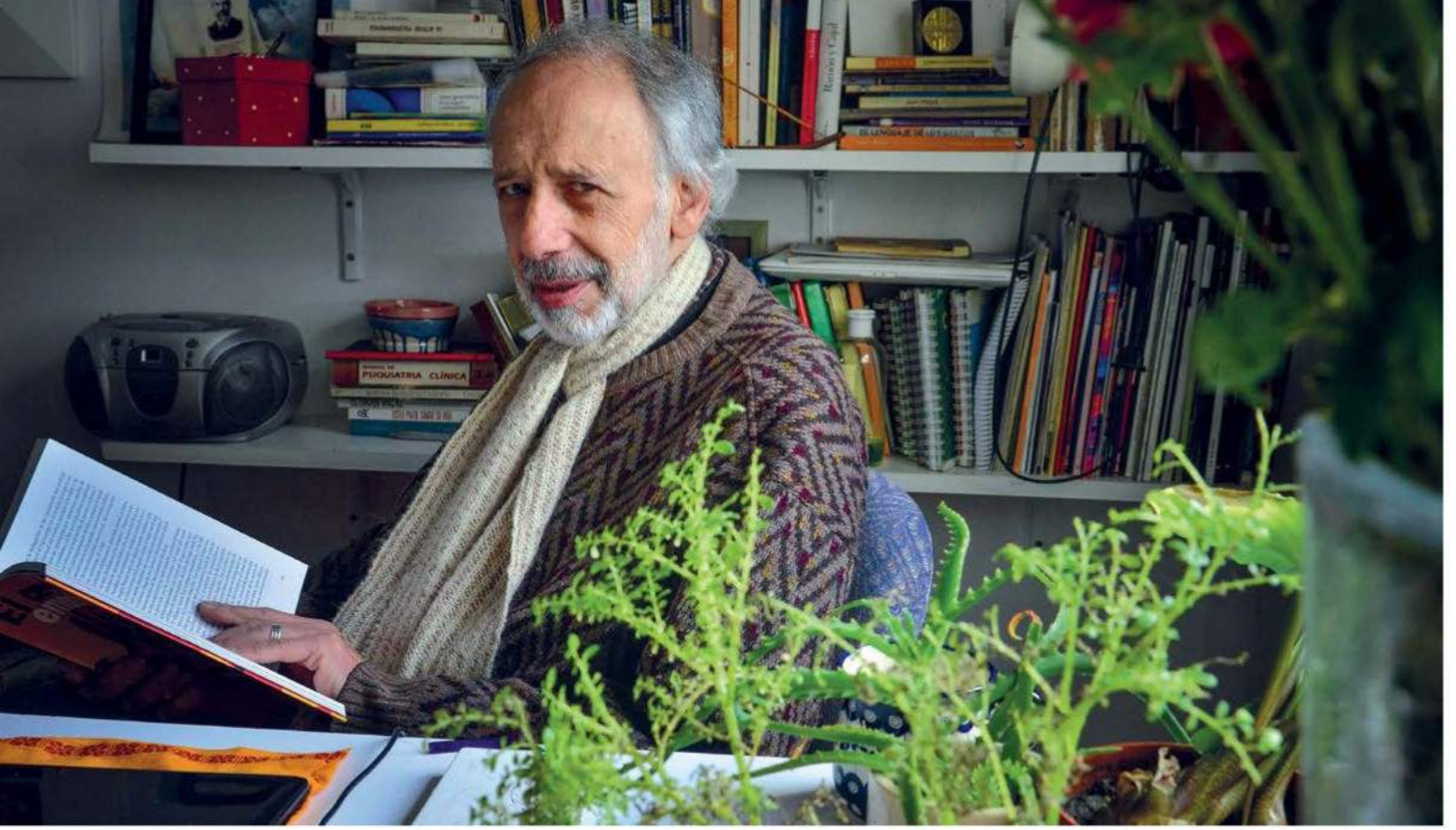
–Una época infernal, en la que Pappo iba lo del Flaco y le pintaba todas las paredes con esvásticas y la palabra *"No"* por todos lados. El tiempo del reviente, de experimentar con todas las drogas que aparecían. Entonces Luis cuenta ese período oscuro que le tocó vivir. Y después, cuando lo vio publicado, se asustó un poco.

–¿Cuándo supo que estaba molesto con usted?

–Luis me hizo saber por terceras personas que yo había sido *"imprudente"*. Esa fue la palabra que utilizó, porque, como te dije, él terminó formando Invisible con Pomo y Machi, y eso le creó una situación enojosa con sus compañeros. Me lo hizo saber, simplemente. Ese era su estilo: no confrontaba, y menos conmigo. Pero quiso que yo supiera que había sido infeliz.

–¿Y cuándo fue que pudo disculparse con su amigo Luis?

–Una noche, en la cocina de su casa de Belgrano, un lugar que siempre estaba tan lleno de gente que parecía el colectivo 60, le dije: *"Luis, hay algo que vengo guardando hace muchos años y quiero decir-*



“Quien más fascinación ejerció sobre nosotros fue Bob Dylan. Más que Lennon. John era medio suicida, porque abrazaba las causas extremas. Estaba en las barricadas, y a Bob no lo vimos ahí. Luis era nuestro Dylan”

te... Tiene que ver con la entrevista del libro...”. No tuve que explicarle más. Se quedó callado un rato, como queriendo decirme algo. Y, textualmente, me respondió: *“Mirá, Miguel; éramos muy jóvenes y no entendíamos ciertas cosas”*. Y de esa manera blanqueamos la situación.

–¿Esas situaciones íntimas inspiraron **Una vida hermosa** ***(Editorial Atlántida)?***

–Sí. Ese tipo de cosas me afloraron durante muchos meses y las volqué por escrito. Fui encontrando a Luis en su poesía, dialogando con él, como si estuviera acá. Y él está. Porque su presencia fue tan potente, visionaria y de entrega total, que es como una fiesta que no termina.

–¿Con qué artista podría compararlo?

–Si tenemos que pensar en un arquetipo, quien más fascinación ejerció sobre nosotros fue Bob Dylan. Más que Lennon. John era medio suicida, porque abrazaba las causas extremas. Fue muy lejos. Fue partidario de los Panteras Blancas (grupo radical marxista de los Estados Unidos) como John Sinclair, que fue perseguido y castigado con prisión. Lennon estaba en las barricadas, y a Dylan no lo vimos ahí. Luis era nuestro Dylan.

–En la biografía sobre Rodolfo Galimberti de los periodistas Marcelo Larraquy y Roberto Caballero, se menciona una breve militancia de Luis Alberto en Montoneros. ¿Es posible?

–Como decía el viejo Perón, *“todos somos peronistas o lo fuimos alguna vez”*. En la época del general Lanusse proclamábamos a la Argentina liberada en el Parque Centenario. Creíamos en eso. Tengo muy patente haber estado en la puerta del teatro San Martín cuando pasó un camión que iba hacia una movilización, con Luis colgado en la caja, cantando la marchita. ¡Lamento no haber tenido la cámara de fotos! Sentíamos que íbamos hacia la Patria Liberada. Eso motivó a mucha gente a volverse guerrillera, y a otra, a hacerse rockera. Por eso decía que todos éramos peronistas o, al menos, filo-peronistas.

–¿Qué pensaba el Flaco de la muerte, de su propia muerte?

–En el libro consigné algo que encontré en un diario. Poco antes de morir, Luis tuvo una comunicación con Cecilia Bustamante, su novia de la adolescencia *(N. de la R: Cecilia es la musa de* Muchacha ojos de papel*)*. En gran medida, tuvieron una conversación de despedida. Luisito le dijo que él se iba sereno: *“Si me tengo que ir, me voy tranquilo, porque hice todo lo que debía. He cumplido con mi parte. Puedo partir sin angustias ni ansiedades”*. Y así se fue. Entre los músicos de las Bandas Eternas que Luis reunió en su último gran concierto –en 2009, en el estadio de Vélez– se hablaba mucho de si en esa época él ya sabía que su partida estaba cerca. Nos quedará la duda. ■

Corrientes, una provincia por descubrir...todo el año!

Ubicada al Noreste de la República Argentina, la provincia de Corrientes perteneciente a la región Litoral, ofrece una amplia variedad de atracciones a lo largo y ancho de su territorio, que la convierten realmente en una provincia por descubrir. Sol y playas, chamamé y carnavales, pesca deportiva y ecoturismo son los productos que se destacan y pueden ser disfrutados en esta época del año.

La oferta de sol y playas, con más de diez localidades sobre ríos y ocho sobre lagunas, se convierte en uno de los principales atractivos, al que se complementa en los meses de enero y febrero. Los Caminos del Carnaval en 35 localidades, la 26ª Fiesta Nacional del Chamamé del 15 al 24 de enero de 2016 en la ciudad Capital y la 12ª Fiesta Nacional del Auténtico Chamamé Tradicional, en la primera quincena de febrero en Mburucuyá.

Además, Corrientes es uno de los mejores destinos del país para la pesca deportiva, escogida por "amantes del deporte del silencio" de todo el mundo que viajan al "Taragüí" para vivir una experiencia incomparable.

El ecoturismo en los Esteros del Iberá también es un motivo válido para una visita. Paseos en lanchas para avistaje de yacarés, carpinchos, ciervos y algunas de las 350 especies de aves es la oferta de actividades, además de cabalgatas y caminatas por senderos interpretativos; siempre con el mejor servicio en materia de alojamiento y gastronomía.

Mas información: www.corrientesintensa.com

Fotos y Fuente: Ministerio de Turismo de la Pcia. de Corrientes.

ESPACIO DE PUBLICIDAD

CORRIENTES

una provincia por descubrir!

CORRIENTES intensa

Litoral

Argentina

CORRIENTES
Ministerio de Turismo
Vamos para adelante

MINISTERIO DE TURISMO

25 de mayo 1330 - Corrientes | 54 - 0379 - 4427200 / 4476036 / 4476037 | www.corrientesintensa.com | corrientespromocion@gmail.com

Corrientes Intensa | ctesintensa | user/corrientesintensa | Audioguias Corrientes

Aeropuerto Piragine Niveyro: 0379-4458684 | Termnal de Omnibus de Corrientes: 0379-4414839 | Aeropuerto Iberá: 03777-15518482

PROVINCIA DE CORRIENTES - REPÚBLICA ARGENTINA

Costa Cocos Hotel de Río, Golf & Spa

Planes de Descanso y Vacaciones Saludables

El hotel se encuentra ubicado en la localidad de Empedrado, Pcia de Corrientes, a orillas del Rió Paraná, en un área tranquila, lejos del ruido urbano, y a tan solo a 4 km del centro de la ciudad, también conocida como "La Perla del Paraná". La excelente gastronomia regional, su cancha de golf y hasta un SPA completamente equipado para que se olvide de todas sus preocupaciones. Cada detalle está relacionado con la calidez, la atención individual y la simplicidad como esencia del lujo, desde la misma construcción, donde se han tenido en cuenta los conceptos básicos de la bioarquitectura y el feng shui, combinando de esta manera elegancia, tranquilidad y un excelente servicio.

Empedrado, Pcia de Corrientes

Costa Cocos te propone desintoxicar y purificar el organismo

Planes de descanso saludable de 4 dias y planes de vacaciones saludables de 7 días, con pensión completa, alojamiento base doble, evaluación y plan nutricional personalizado, prescripción de dieta y recomendaciones, estudio de bioimpedancia, caminatas matutinas guiadas, gimnasia aeróbica y localizada, circuito de Spa diario con diferentes servicios para adecuarse a cada necesidad, técnicas y prácticas de meditación, recreaciones diurnas y nocturnas, acceso ilimitado a cancha de golf y piscina. Su exclusivo restaurant a la carta se destaca por lo mejor de la cocina gourmet regional y, con la consultoría de nuestro chef Javier Lugo Wagner, se ha logrado una combinación armoniosa entre ingredientes orgánicos e integrales; cuenta también con menú especial para celíacos y diabéticos. Gran parte de las verduras y frutas que se utilizan diariamente son de su propia huerta.

Empedrado, Pcia de Corrientes

Eventos

Un fantástico entorno de vistas maravillosas al campo de Golf y el Rio Paraná, sumado a nuestra experiencia en la organización de eventos, hace que nuestros jardines naturales y playa privada sean el escenario perfecto para todo tipo de recepciones, bodas y fiestas privadas. Desde lo más pequeño y exclusivo hasta lo más grande e imponente, ofrecemos un entorno único para cualquier recepción, en una combinación única de elegancia, tranquilidad y servicio.

Más información: www.costacocoshotelderio.com // Facebook: Costa Cocos

ESPACIO DE PUBLICIDAD

COSTA COCOS

•HOTEL DE RIO, GOLF & SPA•

Plan descanso saludable 4 dias

Plan vacaciones saludable 7 dias

¡No te pierdas Descanso Saludable & Vacaciones Saludables en Costa Cocos!

Situado a orillas del Rio Paraná y rodeado por la incomparable vista del campo de Golf, playa privada y una naturaleza exuberante, Costa Cocos es el lugar perfecto donde encontrar serenidad y un ámbito único para relajarse.

Colonia Gobernador Soto, Lote 42 · Ruta Nacional 12 km 980 · Empedrado · Corrientes · Argentina
www.costacocoshotelderio.com · costacocoshotelderio@gmail.com · CostaCocos

Montevideo propone: Viví el Barrio Pocitos

Montevideo - Uruguay

La ciudad de Montevideo, en Uruguay, nuestro país vecino propone una alternativa diferente para conocer un poco más la ciudad desde adentro. Es una invitación a caminar por Pocitos durante una hora y media y, a su vez, viajar en el tiempo más de un siglo a través del paisaje arquitectónico, con un relato que hilvana lugares y personas con historias y anécdotas. El recorrido se inicia en la Plaza Gomensoro, que surgió con el barrio y ha mantenido su imagen como punto emblemático de Pocitos y remanso en la Rambla. Este paseo por la historia comprende desde las residencias señoriales de veraneo del pocitos balneario de comienzos del siglo XX, llamado el Biarritz de Sudamérica, pasando por las décadas del 20 y el 30, cuando se consolidaba como barrio de residencia permanente, con casas pintorescas y rincones acogedores, hasta la proliferación de edificios en altura de los últimos 60 años. Se culmina en un hito de las crónicas pocitenses, junto a la rambla y próximo al punto de partida, cerrando esta expedición por la memoria y las semblanzas de una de las zonas más populosas y pujantes de Montevideo. Pocitos es un barrio privilegiado por su ubicación geográfica, una zona de alta densidad de población, con facilidades de transporte y acceso, infraestructura hotelera existente y en desarrollo, con permanente y renovada afluencia de turistas y ciudadanos. "Viví el Barrio" propone conjugar los aspectos patrimoniales, culturales, sociales y gastronómicos de Pocitos a través de un circuito histórico cultural, para potenciarlo como destino turístico con una mirada innovadora.

Este circuito se materializa en un caminatour realizado por guías que cuentan la historia del barrio a través de un recorrido por sus principales puntos de interés. El caminatour ofrece un paseo complementario al de la Rambla y a la amplia oferta comercial existente. Más información: vivielbarriopocitos@gmail.com // Facebook: vivielbarriopocitos // www.descubrimontevideo.uy

Montevideo - Uruguay

Gualeguaychú, para disfrutar en primavera

Gualeguaychú - Entre Ríos

Mientras esperamos el verano Gualeguaychú tiene una variedad de productos turísticos que la han posicionado a nivel nacional para ser visitada durante todo el año. Quien llegue a la ciudad podrá disfrutar de relajarse en nuestros dos parques termales, alojarse en hoteles o cabañas algunos de ellos con servicio de spa o actividades recreativas para que la familia, parejas o amigos la vivan a pleno. Otras actividades como los paseos por el rio en lanchas o veleros, city tour, reconocimiento de flora y fauna, caminatas, paseos a caballos y bicitur especialmente en el parque Unzue, que ofrece más de 120 hectáreas de naturaleza pura. Los artesanos, regionales, museos, turismo rural, casino, peñas, servicios gastronómicos son otras posibilidades que brinda la ciudad para que el turista que llegue pase momentos únicos.

El Teatro Gualeguaychú y las salas alternativas tienen una gama de espectáculos para todas las edades. El fin de semana largo de Octubre se realizará la Fiesta Nacional de Carrozas Estudiantiles casi 40 obras de arte de la estudiantina local que desfilan por la avenida paralela al Corsódromo, la cita es el sábado 10 de octubre y ese trabajo de los jóvenes está considerado como un milagro de engrudo y papel. Y ya para ir pensando en sus vacaciones mágicas Gualeguaychú los espera desde el sábado 10 de enero y durante todos los sábados hasta el último de febrero con el Carnaval del País en el Corsódromo con capacidad para 30000 personas.

Otra alternativa son las playas de arenas blancas sobre los ríos Gualeguaychú y Uruguay donde se puede disfrutar de maravillosos paisajes y realizar todo tipo de deportes náuticos. Ello permite contar con extensiones y variedad de playas de costas arenosas. Más información: www.gualeguaychu.tur.ar

Gualeguaychú - Entre Ríos

Experiencias únicas en Villa de las Rosas

Villa de Las Rosas, Traslasierras, Pcia. de Córdoba, es un destino turístico de excelencia por su reconocido microclima. Allí, desde el complejo "Arabelas Casas de Campo", podrán sumergirse en una excursión al Bosque Tabaquillos. Mediante el vehículo de los huéspedes, se parte hasta la base de la montaña. El recorrido comienza a 800 mts snm con predominancia de Bosque Chaqueño (talas, algarrobos, espinillos, molles). A 1000 mts se encuentra el "romerillar" vegetación arbustos bajos y peperina. Se continúa a los 1400 mts y donde comienza el pajonal que se extiende hasta los 2.800 mts junto con el primer bosque de Tabaquillos, especie endémica de Argentina que crece entre los 1200 y 1800 mts snm. Debido al fuego, el sobrepastoreo y a la tala; es una especie arbórea que corre el riesgo de desaparecer. Prácticamente todo el recorrido se realiza a la vera de un arroyo. Llegado el momento se lleva a cabo un almuerzo ligero junto al murmullo de las aguas y el vuelo de algún cóndor, en un paraje sobrecogedor rodeado de los picos más altos de la geografía cordobesa. Durante el almuerzo el guía le enseñara técnicas de supervivencia, manejo de brújula y cartografía. La excursión es de baja complejidad y se requiere de un calzado seguro, una pequeña mochila para el transporte de bebida, almuerzo y eventualmente un recambio de medias y abrigo. La excursión dura aproximadamente 7 horas y cuenta con seguro de asistencia, cobertura de traslado y búsqueda por parte de organismos oficiales pertinentes. Es acompañada por Ezequiel Zulueta; guía certificado por la agencia Córdoba Turismo, bombero voluntario, rescatista y buzo profesional. Pueden incribirse niños de 10 años en adelante. La excursión es condicionada a como se presente el clima. Más información y tarifas: www.complejoarabela.com

Villa Las Rosas - Traslasierra - Córdoba

ESPACIO DE PUBLICIDAD

Ya estás en regency park hotel + spa

REGENCY HOTELS reformula la identidad de marca de su reconocido hotel en Jacksonville, bajo la nueva denominación REGENCY PARK HOTEL + SPA. El nuevo nombre obedece a un reenfoque de esta unidad de negocio ubicada junto al campus empresarial Zonamerica, que se orienta tanto al público corporativo como a públicos sociales y turísticos muy diversos, locales y regionales, que pueden aprovechar al máximo la excelente infraestructura y el incomparable entorno que ofrece el hotel. Un evento social, una escapada romántica, una reunión familiar o de amigos, un completo tratamiento de spa, todo es posible en un entorno privilegiado en contacto con la naturaleza y a escasos minutos del aeropuerto de Carrasco y del centro de Montevideo en Uruguay. Más información: www.regencypark.com.uy

La Feria Internacional de Turismo de América Latina (FIT)

La Feria cumple 20 años y es el mejor lugar para ir planificando tus próximas vacaciones.

Sus puertas abrirán el día 26 al 29 de septiembre en el predio de La Rural de Palermo, organizada por la Federación Argentina de Asociaciones de Empresas de Viajes y Turismo (FAEVYT), la Asociación de Agencias de Viajes y Turismo de Buenos Aires (AVIABUE), y por Ferias Argentinas S.A.

Se trata de la reunión anual de negocios más esperada por el turismo mundial en Latinoamérica y representa un ámbito exclusivo que reúne a todos los actores de la actividad turística. Los visitantes tendrán la oportunidad de conocer la amplia oferta del sector turístico y asistir a las más de 110 disertaciones que se llevarán a cabo sobre diversas temáticas. Este año, en pleno corazón de Buenos Aires la Feria les permitirá recorrer sus 37.200 metros cuadrados de superficie acercándoles distintos destinos alrededor del mundo. Encontrarán mas de 1600 expositores, la representación de todas las provincias argentinas y la presencia de más de 35 países, entre quienes se destaca Venezuela como país invitado. Las novedades de esta 20° Edición vendrán de la mano del nuevo formato de las rondas de negocios así como del ya instalado y atractivo FIT Aventura para los amantes de la adrenalina y el contacto con la naturaleza. Otra sorpresa será el Marktur Forum donde expertos en el marketing turístico podrán intercambiar opiniones con líderes de la industria acerca de ideas orientadas al

desarrollo de la actividad turística regional. Además, se llevará a cabo el primer evento de la región orientado a la aplicación de tecnología en la industria turística y habrá un adelanto de lo que será el próximo #Travel Sale, la exitosa iniciativa de ofertas y descuentos online en viajes y turismo nacional, desarrollada por la Federación Argentina de Asociaciones de Empresas de Viajes y Turismo (FAEVYT). Las entradas anticipadas van de los $40 a $90 y se pueden comprar vía web ingresando a www.tuentrada.com Para profesionales y público en general, la Feria abre sus puertas el sábado 26/09 y el domingo 27/09 de 15 a 22 hs. Para profesionales del sector exclusivamente, el lunes 28/09 y martes 29/09 el horario será de 10 a 19 hs. Más información: www.fit.org.ar o pueden seguir las novedades en Twitter @feriadeturismo.

Presidencia Roque Sáenz Peña, Turismo y Termalismo

La ciudad termal ofrece a los visitantes una importante oferta turística para que puedan disfrutar de momentos únicos conociendo su historia y recreándose en los diversos lugares que posee la segunda ciudad del Chaco. Sáenz Peña también es llamada ciudad termal por el hecho de que cuenta con las denominadas Termas de Sáenz Peña, un complejo donde los visitantes pasan un momento ameno haciendo uso de los diferentes servicios que allí se brindan como sauna, diferentes tipos de masajes, baño turco, ducha escocesa, reiki, aqua gym, gimnasia saludable y regenerativa, yoga, además de la utilización de la piscina climatizada. También, cuenta con una galería de arte y de un bar donde se sirven jugos y comidas saludables.

Existen varios museos, el Museo de la Fundación, el Museo de la Ciudad y el Museo Ferroviario. En el primero reside toda la historia de Presidencia Roque Sáenz Peña, desde sus comienzos en el año 1912 con la llegada del Comandante Fernández, quien es el fundador de esta ciudad. Es una réplica del Casino de Oficiales donde los soldados se juntaban a descansar de las largas jornadas de trabajo, en el segundo, se hayan piezas culturales como instrumentos musicales, ropa y utensilios de épocas pasadas que fueron donados o prestados por familiares de los primeros pobladores. También, hay una sección donde se aprecian piezas arqueológicas. Cuenta con una plaza central llamada "Plaza San Martín" en la cual hay un nodo que marca el punto central de la ciudad.

El Museo Ferroviario acaba de ser inaugurado en el marco de la fiesta aniversario de la ciudad. El Complejo Ecológico alberga actualmente más de 2.000 animales de 210 especies diferentes, y una Reserva Botánica de 20 hectáreas destinada a conservar especies autóctonas del Parque Chaqueño.

Este lugar conserva los dos impulsos de su creación: constituir un lugar de recreación familiar y recuperar animales de la fauna autóctona para intentar su liberación en áreas protegidas. La Casa Cruz es una opción que genera mucho impacto y atracción en los visitantes dada la riqueza de su misteriosa historia.

La Casa de Cultura es otra de los atractivos que llaman la atención de los turistas. Esta es una de las dependencias de la municipalidad donde funciona una escuela que cuenta con profesionales en diversas disciplinas de baile y canto.

Un importante número de personas asiste a las clases que allí se imparten y cada fin de semana se ofrecen galas artísticas donde los educandos demuestran sus habilidades en canto, baile y uso de instrumentos musicales relacionados a la cultura argentina al público que se da cita en dicho lugar.

Una opción especialmente divertida para los niños es el Parque Temático Ciudad de los Niños. Un lugar construido con materiales reciclables donde los niños pueden disfrutar jugando con los atractivos juegos existentes en el predio.

Más información: www.termasdesp.com.ar

Ciudad en constante crecimiento Sr. Intendente Gerardo Cipolini

La ciudad termal, conocida por las virtudes de sus aguas termales, con más de 100 mil habitantes, enclavada en el centro de la Provincia del Chaco y del Mercosur, su actual Intendente Gerardo Cipolini, referente político de proyección provincial, en su segundo período, no esconde su emoción al destacar el acompañamiento ciudadano en la transformación de la ciudad con obras públicas como pavimento urbano, parque industrial, importante complejo ecológico municipal, un moderno complejo termal, ciudad de los niños, terminal de ómnibus modernizada, con su lema "conciencia ciudadana" fue pionero en la recolección diferenciada de residuos y un importante crecimiento en cultura logrando histórica cantidad de alumnos en todas las disciplinas de la danza, la música y el teatro entre otros logros que posicionan la ciudad y su gestión como la más importante del interior del Chaco.

ESPACIO DE PUBLICIDAD

CELLASENE®

MARÍA SUSINI PROTAGONISTA DEL #DÍA1 DE LA EXPERIENCIA CELLASENE®

Con la presencia de María Susini, la marca líder en la lucha contra la celulitis CELLASENE®, presentó el primer anti-celulítico bebible y el primer adelgazante con efecto anti-age.

La presentación de estos nuevos lanzamientos se realizó en un desayuno exclusivo en el Four Season Hotel, con la conducción de Fabiana Araujo y la presencia de importantes periodistas.

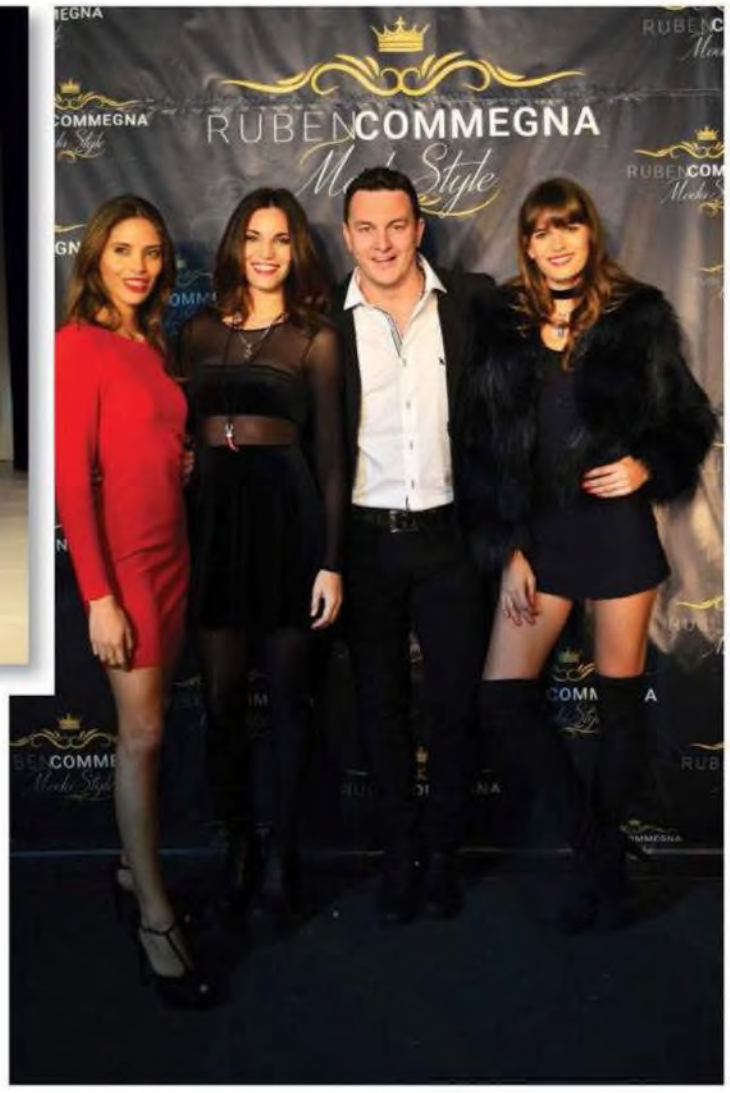
En el evento, se realzó la importancia de incorporar una rutina de cuidado diario que incluya una alimentación saludable y los reconocidos productos de calidad europea CELLASENE® GOLD, BIKINI EXPRESS y CELLASENE® XLS AGE DETOX.

¡El #Día1 para llegar espléndidas al verano comienza HOY!

Cellasene®Gold Bikini Express es el primer anti-celulítico bebible, que ofrece resultados en 10 días.

Cellasene® XLS Age-Detox es el primer adelgazante que genera saciedad inmediata y tiene efecto Anti-Age.

Para más información sobre los productos de Cellasene ingresá a: www.cellasene.com



RUBEN COMMEGNA

*El productor de **#Modastyle** posiciono a Bahia Blanca como otro de los puntos mas importantes de moda Argentina*

En esta la septima edicion de #Modastyle se presentaron Florencia Fabiano, Yesica Toscanini, Taina Ferreira y mas de 80 modelos de Scouting en una puesta a beneficio de comedores locales que incluyo a 20 diseñadores Argentinos y uno Colombiano para mas de mil espectadores en un estadio que hizo vibrar a toda una ciudad. Ellos se sumaron a una larga lista de modelos y diseñadores como Dolores Barreiro, Lara Bernasconi, MArcelo Pendola, Luciano MArras, Julieta Prandi, Soledad Solaro, Priscila Prete, Hernan Drago, Catalina Rautenberg, Jimena Buttigliengo, Ailen Siboldi, Cintia Garrido, Maria Del Cerro, Luli Fernandez, MArio Guerci, Veronica Perdomo entre otras grandes figuras.

Ruben Commegna próximo a #Modastyleo8 evento que corona sus 10 años como empresario solidario de la moda nació en la ciudad de Bahia Blanca. Alli desarrolla sus talleres para modelos profesionales, como tambien en la provincia de La Pampa y proximamente en Rio Negro.

ADIOS A LOS LENTES DE LEJOS Y DE CERCA

TRATAMIENTO EN GOTAS

Auténtico Método Benozzi®

PRESBICIA - HIPERMETROPíA

NUEVO TRATAMIENTO PARA EL SÍNDROME DE OJO SECO

Hoy existen los métodos y las condiciones para tratar la presbicia y la hipermetropía con tratamiento en **GOTAS**, o en su defecto con tratamientos con **EXCIMER LÁSER**.
Es posible tener una vida normal sin anteojos.

MIOPÍA y ASTIGMATISMO, se corrigen con **láser**, en forma **ambulatoria**, con **anestesia local en gotas**, y duración de pocos minutos, e inmediata reinserción laboral.
No podemos pretender una buena visión sin una correcta lubricación ocular, por esto debemos tratar el sindrome de **OJO SECO CON NUESTRO NUEVO Y EXCLUSIVO TRATAMIENTO**.
LA CATARATA y LA MACULOPATíA son signos de envejecimiento, pero los podemos solucionar con tecnología de última generación y nuestra amplia experiencia profesional.
EL QUERATOCONO, se trata con **FASTCROSS-LINKING® y ANILLOS INTRACORNEALES**.

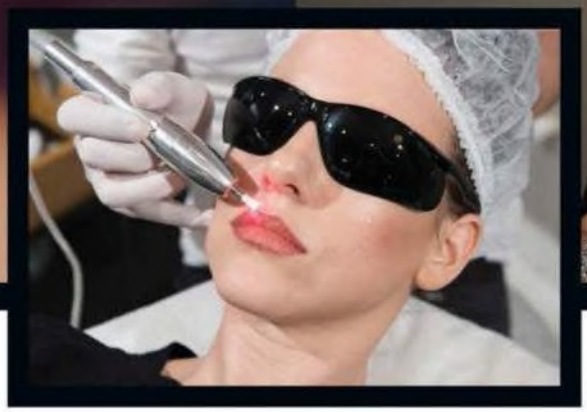
Y como siempre nuestra premisa es el respeto de nuestros pacientes en post de una mejor calidad de vida.

Pioneros en argentina en cirugía de avanzada desde 1985.

HONORARIOS PREFERENCIALES

TURNOS: (+54) 11- 5355 9477///4784-5107///4788-5353
AV. FEDERICO LACROZE 2252 PISO 9 "A"
Cel.: (+54) 911- 4191-2356 www.centrorinenberg.com.ar

CENTRO
OFTALMOLÓGICO
Dr. ERNESTO RINENBERG



Nuevo lanzamiento Laser y Micro Compu de Full , "mejora tu apariencia en forma natural"

MICRO PIGMENTACIÓN
LÁSER COMPUTARIZADA

Nuevo tratamiento de Full Extensiones único centro especializado en cejas y pioneros en extensiones de pestañas. Las cejas hoy son parte fundamental nuestro rostros. Full Extensiones ofrece técnicas innovadoras: Full extensiones único centro con este sistema!!! Micro Láser Computarizada: es un tratamiento que te brinda posibilidad de lucir cejas perfectas y naturales (Pelo por pelo) 3D. Beneficios: con la computadora logramos el color adecuado para cada al tipo de piel y la forma acorde a cada rostro Consiste en la aplicación de micro gotas de pigmentos en la epidermis (1er capa de piel) con productos primera calidad naturales e hipoalergenicos. El láser evita los retoque. Es aséptico y antiinflamatorio logrando así un tratamiento confortable y seguro. Se realizan cejas delineado de ojos y labios. Con técnicas sorprendentes!!! Los productos son hipoalergenicos

Otros tratamientos:
Extensiones de pestañas
(pioneros en la técnica)
Permanente y tintura de pestañas
Diseño y tintura de cejas
Manicura larga duración OPI
Extensiones de cabello natural.

Su consulta es muy importante para nosotros.
Tel 4803-8433 / 15-5813 1358
www.fullextensiones.com
No tenemos sucursales.

Luciana: confió en todos los tratamientos que brinda Full Extensiones

MODA EN LAS LEÑAS

Alexia Toumikian by Cocot

Sofica Macaggi by Laura Conztanza

Sofia Macaggi by Montagne

Laura Rivarola By Okey Active Wear

Rocio Robles by Tibetano

Dinora Alao pasó por el nuevo local de Dani Sport Jeans y estuvo brindando con todo el staff

Giuliana Maglietti y Rocio Robles by Diosa Luna Jeans

Giuliana Maglietti by Dominio

Sofia Macaggi by Calzados Rave

Dinorah Alao y Giuliana Maglietti by Try Me aupiciada por el Shopping Caballito

Celina Rucci by Tavernitti

Dinora Alao by Sowme

Celina Rucci by Sox Pigüe

Sofia Macaggi By Vanlon

Rocio Robles by Riot Shoes

Alexia Toumikian y Rocio Robles by Polacrin

Alexia Toumikian By Hit

Alexia Toumikian by B.A. Brodery

Sofia Macaggi by Biocosmética Exel

Sofia Macaggi by Vintage Lingerie

El cierre del desfile by Silkey

Celina Rucci by Prestige

Alejandra Maglietti by Tabatha

TABATHA RENOVÓ SU LOCAL DE UNICENTER SHOPPING

Agostina Scioli, conductora de C5N, pasó por el local de Tabatha de Unicenter donde vio lo último que propone la marca para esta temporada. Tabatha renovo su local de Unicenter Shopping respondiendo a las ultimas tendencias de la moda internacional y al grito de WE DO DENIM hizo su propuesta para esta temporada. Colores mas cálidos y un layout que permite hacer una mejor lectura del producto hacen de este nuevo local un lugar ideal para comprarse todo. En el sector de jeans, los mejores lavados y cortes, como así también propuestas claras para la noche y el urban casual.

En un hotel de mil estrellas

Esmeralda y Darío disfrutan de este paraíso de bosques milenarios. La pareja compartió cinco días en la pequeña comarca del Sur.

LOPERFIDO & MITRE

En San Martín de los Andes, donde aprovecharon cinco días de esquí en Chapelco, Esmeralda habla de sus vacaciones junto a Darío y de los espacios que se dan para oxigenar la relación. *"Para mí es muy difícil no admirarlo. El es como un viejito joven, un buda muy sabio"*, define la actriz. *"Ella tiene talento hasta para describirme"*, completa el director del Colón.

Por Julián Zocchi. Fotos: Nouuei

"Somos una pareja muy poco convencional"

“Nos gusta esquiar. Venimos todos los años a Chapelco, pero no somos de los que arrancan cuando abre el cerro y se sacan las botas cuando cierra. Nos encanta disfrutar el día, la montaña y almorzar con amigos”

FACE THE FACE

“Nos conocimos hablando de arte. Me encanta su visión y cómo se toma la profesión. Tiene talento de actriz... y también para saber qué es lo que me gusta” (Lopérfido)

Son cinco días para recargar las pilas. *“No somos unos locos del ocio: nos gustan las vacaciones mezcladas con actividades. Pero este lugar es increíble, imposible no relajarse; te llena el alma”*, coinciden Esmeralda Mitre (33) y Darío Lopérfido (49), instaladísimos en Paihuen, un complejo de cabañas sumergido en medio del Parque Nacional Lanín, en San Martín de los Andes, Neuquén. *“Venimos todos los años, pero esta vez aprovechamos un hueco en la agenda de Darío”*, cuenta la actriz, que a la vuelta ya tiene su agenda más que completa. ¿Cómo sigue su vida? En noviembre comienza a filmar *Hija única*, junto a Ailín Salas y Juan Minujín. Y en febrero parte a Madrid a presentar *Numancia*, una obra de Cervantes que comienza en el Teatro Español y luego se muda a nuestro San Martín. Por su lado, el director del porteñísimo Colón también encara la parte más intensa del año. *“El 17 comienza el FIBA* (Festival Internacional Buenos Aires)*, con 16 compañías que llegan desde el exterior. Son quince días de trabajo intenso”*, cuenta Lopérfido, que el 8 de octubre presenta la temporada 2016 del teatro que dirige. *“Terminaron los tiempos del Colón elitista: hoy tenemos entradas mucho menos costosas y estamos transmitiendo las funciones por streaming”*, agrega.

Se conocieron hace siete años y se casaron en diciembre del año pasado. Pero aquí no hay comezón del séptimo año. *“Para mí es muy difícil no admirarlo.* ***Darío es como un viejito joven, un buda*** *muy sabio. Vivió éxitos, fracasos, y nunca se cree ninguno de los dos cuentos. El bicho del poder no le pica”*, define Esmeralda. *“Me encanta que diga eso, porque sabe que a mí me gusta mi vida, no depende de cómo me vaya. Ahora estoy en un lugar muy importante y me lo tomo con amor, no de otra manera. Esmeralda y yo nos conocimos hablando de arte; me encanta la visión que tiene y cómo se toma su profesión de actriz. Tiene talento para su carrera... y también para describirme”*, completa Lopérfido. Y nos da el pie para seguir la charla con su mujer.

–¿Qué gustos comparten?

–Lo que nos une es el amor. Los gustos que más compartimos tienen que ver con la manera de ver las cosas. Somos grandes compañeros. Tenemos una vida parecida, en el sentido que nos da mucho placer lo que hacemos. Nos gusta pensar proyectos juntos, producir, una avidez por el mundo que vivimos, el arte, el teatro, la cultura. Disfrutamos mucho del día.

–¿Qué ves cuando mirás a Lopérfido?

–Darío es mi casa, mi hombre, la persona que admiro, mi familia, mi amigo. Siento que tenemos un vínculo muy profundo, en el sentido más intrínseco. Por más que nos quisiéramos separar, estamos unidos en algo inexplicable, que va más allá de lo que pueda describir. En él encuentro todo, la persona que se juega por mí y yo por él. Somos una pareja poco convencional.

–¿En qué sentido?

–Disfrutamos de nuestra libertad. Somos muy independientes el uno del otro, respetamos los tiempos. No tenemos comportamientos que yo vea mucho en otras parejas. Por ejemplo, yo sé que a él le gusta estar solo; entonces, me voy el fin de semana, y él es feliz

“Lo que nos une es el amor. Los gustos que más compartimos tienen que ver con la manera de ver la vida, el arte, el teatro, la cultura. Somos grandes compañeros. Nos encanta pensar proyectos juntos. Disfrutamos mucho del día” (Esmeralda)

porque yo también la estoy pasando bien.

–De afuera uno pensaría que sos una persona más estructurada.

–Siempre trabajé mucho para romper con las convenciones y los mandatos de *“qué se debe”* y *“qué no”*. Busqué vivir a mi manera, más allá de lo impuesto. Pero cuando lo conocí a él me encontré con una persona más libre que yo... y me asusté un poco. El se me plantó: *“Yo te quiero por lo que sos desde que te conocí. Si ahora vamos a retroceder y nos vamos a comportar como personas convencionales, no es lo que estoy buscando”*. Y fue un impulso para seguir moviéndome de la misma manera.

–Sin embargo, optaron por una de las convenciones más viejas: el casamiento.

–Hoy en día, casarse es casi moderno: muy pocos se casan. Lo hicimos porque para mí la pareja necesita ir teniendo etapas. Hay algo intrínseco que te cae con el casamiento. Algo fuerte que cambia. Nosotros no lo creíamos como una concesión, sino como una elección. Para mí fue un festejo de fin de fiesta, de que esta pareja funcionó. Darío me hizo mejor persona y yo a él. Eso ya es un éxito.

–¿Lo apoyarías si decidiera regresar a la función pública desde un lugar más activo?

–Cuenta con mi apoyo incondicional. Por eso, lo acompañaría tanto en la función pública como si decidiera abandonarla, porque de alguna manera es un funcionario. Pero lo suyo es el arte, y nunca va a poner por delante la política. Tiene mucha vocación por lo que hace y su dedicación es total.

–¿Cómo jugó tu apellido a la hora de instalarte como actriz?

–Creo que no me abrió ninguna puerta, y menos en estas épocas tan crispadas. De todas formas no reniego: estoy orgullosa de mi origen, como todas las personas lo estarán. Mitre fue no sólo presidente, sino un gran historiador, el autor de la primera novela argentina, traductor de *La Divina Comedia*, fundó un diario... Se puede estar de acuerdo o no con él, pero es imposible ignorar su importante lugar en nuestra historia. En mi trabajo me ha cerrado puertas, pero también genera un misterio en la mirada del otro hacia mí.

–Parece que tanto vos como Darío tienen la libido puesta en el trabajo. ¿Tenés ganas de ser mamá?

–Sí. Muchas, pero no ahora, porque estamos disfrutando mucho. Además, es un momento donde Darío tuvo que dejar todo para poner al Colón en el lugar en el que está. Le llegó esta aventura y se concentró totalmente en su tarea, que no es nada fácil. Tengo treinta y tres años; todavía hay tiempo. Nos gustaría tener un hijo, o una hija. ■

Agradecimiento: Publico Press Group

MERCEDES FUNES

"Adoptar un perro por la raza sería como e

Madrina del refugio canino El Campito –una ONG sin fines de lucro dedicada al rescate, recuperación y adopción de perritos–, la actriz convoca junto a amigos actores, músicos y periodistas, a una caminata *"contra el sacrificio y la eutanasia animal"*, a través de un spot publicitario que se filmó en los estudios de GENTE. Solidaridad en cuatro patas.

Por Maru Cociffi.
Fotos: Fabián Mattiazzi y El Campito Refugio.

legir a mis amigas por su color de pelo”

Amigo fiel

Junto a su colega Kobu, perro actor, en una de las tomas, convocando a la Quinta Caminata por la Vida, que tendrá lugar el domingo 20 de septiembre en el Planetario.

PICHU STRANEO. Mano a mano con Adolfito.

PEDRO AZNAR. En plena grabación del spot.

BENJAMÍN ROJAS. Humor pro castración animal.

FELIPE COLOMBO. Contra el maltrato.

MIRIAM LANZONI. Bailando como un perrito. Atrás, Barbie.

JAVIER CALAMARO. Dará un show para cerrar la caminata.

LAURA AZCURRA. Moviendo la cola por la iniciativa.

NICO RIERA Y MANUELA PAL. Baile canino para el spot.

VALERIA SCHAPIRA. Sacó a pasear a Dilala, una de las perritas recuperadas en El Campito que ya fue adoptada.

CARLOS BELLOSO. Con Lupe, rescatada en el refugio. El actor adoptó un perro, Gaucho, y tres gatitos.

FABIANA GARCIA LAGO Y JORGELINA ARUZZI. Ladridos para el spot.

NAZARENO CASERO. Abraza a Celia, de El Campito. En su casa lo espera Yeso, su perrito adoptado.

Todo por ellos

1 y 2. Lupe, antes y después de su paso por El Campito. 3. Mercedes Funes, madrina de la ONG, junto a los voluntarios. *De izquierda a derecha y de arriba a abajo,* Julieta Prada, Sergio Moragues, Cinthia Micheletti, Vanesa Salomón, Alvaro Rodrigo, Mercedes y Marcela Gorla. 4 y 5. El antes y el después de Dilala, que participó del spot. 6. Marcela Baños, también madrina de la ONG, llevó a la grabación del spot a su perro adoptado, Orejas. Más info: elcampitorefugio.org

Más de veinte famosos: actores, actrices, conductores, periodistas, comediantes, músicos. Un lema: *"Mové la cola"*. Y un fin: contagiar a todos los que quieran sumarse a la Quinta Caminata por la Vida de El Campito Refugio, una ONG sin fines de lucro dedicada al rescate, recuperación y adopción de perritos. *"Un perro que mueve la cola es un perro feliz. Por eso, llamamos a todos a mover la cola hasta el Planetario el domingo 20 de septiembre a las 14, para participar de una caminata contra cualquier forma de sacrificio o eutanasia animal"*, invita Mercedes Funes, madrina del refugio e impulsora del spot publicitario para incentivar el tema. *"Hay una distancia hacia el proteccionismo que queremos acortar.* ***El proteccionista no es el otro: tenemos que ser todos****"*, asegura la actriz de *Esperanza mía* y el éxito teatral *Le prenom*, mamá adoptiva de Simba, su perra, y de Momo y Aldito, sus dos gatos.

"No sé lo que es comprar un animal, porque creo que el amor no se compra. Adoptar un perro por la raza sería como elegir a una amiga por su color de pelo. Creo que un animalito no viene a adornar tu casa, sino a ***ser parte de tu familia****"*, explica Mercedes. Y se anima a dar cifras: *"De los animales que están en la calle, más del 50 por ciento tuvo alguna vez un hogar, y por desidia* –'no le puse la chapita y se me escapó', 'me enojé porque me comió una ojota y lo eché' *o* 'lo abandoné porque se volvió viejo y huele mal'– *terminan en la calle. Un animal en la calle está incompleto y termina herido o muere. Al ser domésticos, dependen incluso emocionalmente de un humano. Aunque parezca terminal, un animal abandonado y gravemente enfermo tiene muchas probabilidades de recuperarse si es amado"*. ¿Qué podemos hacer para poner nuestro granito de arena? ***"No hace falta ser un superhéroe o tener plata"***, asegura, y enumera todas las formas de ayudar: *"Adoptá, no compres. Hay muchos perritos que esperan una familia que los cuide. Y si tenés un animalito, castralo; es el único medio para tener un control poblacional. O si ves un perro abandonado y no te lo podés llevar, tratá de comprarle algo para comer, porque comiendo de la basura está expuesto a lastimarse con objetos cortantes. Además con El Campito* ***podés hacer donaciones de plata o de tu tiempo****, como voluntario permanente y también por el día. Tienen las puertas abiertas todos los fines de semana, para pasar un día de campo dándole amor a uno de los 750 perritos que viven en el refugio y esperan ser adoptados"*.
Ayudar es fácil, y ellos lo agradecen como mejor saben: moviendo la cola. ■

JOSÉ C. PAZ

INAUGURAMOS UN NUEVO HOSPITAL INTERMEDIO UPA 24 HS.

Una experiencia exitosa de la presidencia de Luiz Inácio Lula da Silva que trajimos a la provincia de Buenos Aires.

Se hizo lo que nadie había hecho.
Sigamos haciendo lo que falta.

BA | GOB. DANIEL SCIOLI

www.gba.gob.ar/upa

ROMAN RIQU

Fue reconocido en la Universidad Metropolitana de la Educación y el Trabajo (UMET) como Personalidad Destacada del Deporte de la Provincia de Buenos Aires. Invitado por Víctor Santa María, fundador de la casa y candidato a presidente xeneize, habló a corazón abierto y destacó la importancia de no abandonar los estudios: *"Si me hubiesen dicho* 'si no estudiás no jugás', *seguro que no abandonada el colegio"*.

Intercambio de honores

Román junto a sus dos hijos, Agustín y Lola, dejó su camiseta firmada para los alumnos. Antes, Santa María y el senador Santiago Carreras le entregaron el cuadro donde quedó sellado el reconocimiento.

“Es un honor que me distingan en una universidad, aunque sólo terminé séptimo grado”

ELME

Por Sergio Oviedo. Fotos: Diego Soldini.

"Si soy presidente, quiero a Román como DT"

Por Víctor Santa María (*)

A todos nos emocionó poder tenerlo y compartir unas horas con él. Fue el ídolo máximo en la historia del club y nos emocionamos con sus goles, sus gambetas y su fútbol exquisito. Lo mismo pensamos las 700 personas que llenamos el auditorio de UMET y las dos mil que quedaron afuera. Desde hace un tiempo tenía en la cabeza hacerle un reconocimiento especial, por todo lo que significa para Boca. Siempre digo que si llego a ser presidente le voy a ofrecer que sea el técnico del equipo durante los cuatro años que dure mi gestión. Necesitamos ponernos de pie, que la institución vuelva a ser de los socios y que nunca más los dirigentes se olviden de sus ídolos.

(*) *Candidato a presidente por Boca Somos Todos*

Para mí, estar acá es un orgullo... (largo silencio, con la platea enmudecida y expectante por la frase que vendrá). *Es que yo apenas terminé séptimo grado. Es la primera vez que piso una universidad, y que me distingan los alumnos es un honor"*. Apenas inicia la charla, Juan Román Riquelme (37) se lleva la primera ovación de los 700 alumnos de la Universidad Metropolitana de la Educación y el Trabajo (UMET), que decidieron homenajearlo. Es un mano a mano con el ídolo de Boca y de la Selección argentina, que vive una tarde a pura emoción. Organizada por Víctor Santa María, fundador de la casa y candidato a presidente de Boca Juniors, la convocatoria logra que el ídolo vuelva a mostrarse en público acompañado por dos de sus tres hijos, Agustín (12) y Lola (8) –Florencia, de 16 años, se encuentra en viaje de estudios–. Se lo nota más que cómodo contando sus vivencias dentro y fuera de una cancha de fútbol, pero también destaca lo importante que es estudiar, algo que les inculca a sus herederos. Cuando recibe la distinción de Personalidad Destacada del Deporte de la Provincia de Buenos Aires de la mano del senador Santiago Carreras, agradece: *"Un día me senté a tomar la leche en mi casa, en el barrio San Jorge de Don Torcuato. La miré a mi mamá a los ojos y le dije:* 'No quiero ir más a la escuela; quiero jugar al fútbol. Pero te prometo una cosa: no voy a faltar ningún día a entrenar'. *La verdad, me costaba mucho levantarme a las seis de la mañana y tomar el colectivo y el tren para ir a correr... ¡Pero no faltaba nunca! Le había hecho una promesa a mi vieja y pude cumplirla"*.

Lo que sigue es historia conocida. Su ingreso a la novena división de Argentinos Juniors, y a los 18 años, sin debutar en Primera, su pase a Boca para escribir con letras doradas parte de la historia más gloriosa del club xeneize. Sin embargo, frente a los alumnos que lo escuchan atentamente, remarca que fue una persona con mucha suerte en la vida: *"Yo me la jugué, dejé todo por el fútbol y me fue bien, pero no todos corrieron con la misma fortuna. Eso es lo que tienen que entender los chicos que hoy quieren ser futbolistas. Me da mucha tristeza que siete de cada diez pibes que llegan a Primera abandonan sus estudios. No estoy pidiendo que cuando juegue el domingo, el 10 del equipo no esté porque no quiere ir más a la escuela. Pero creo que los entrenadores tendrían que hacer algo con eso. A mí, por ejemplo, si me hubiesen dicho* 'si no seguís estudiando no jugás más', *seguramente no habría abandonado el colegio"*.

Ahora, fuera del fútbol profesional, se divierte jugando en el barrio con sus amigos. Y él, que siempre fue esquivo a las entrevistas y las notas periodísticas, se presta al juego de los alumnos que se animaron a preguntar. Moderado por el periodista Gonzalo Bonadeo, habla de todo.

–Román, recién hablabas de tu infancia. ¿Recordás las tardes en los potreros de Don Torcuato?

–¡Cómo me voy a olvidar, si sigo jugando ahí...! Cuando en 1995 decidí comprar mi casa, me mudé a un barrio que está a una cuadra y media de donde me crié. Pude haberme ido al lugar más caro de Argentina, pero no me quise ir de donde nací. Eso les

sirvió a mis hijos para entender la realidad.

–¿Qué les transmitiste?

–Que en la vida las cosas se ganan con mucho sacrificio. Mis amigos viven ahí, y muchos de ellos se levantan a las seis de la mañana para ir a trabajar. Eso mis chicos lo ven, y así comprenden mucho mejor las cosas.

–¿Te quedó algún sueño por cumplir?

–No. Mi papá me hizo hincha de Boca de chico, y yo soñaba con jugar algún día en Primera. Soy el jugador que más partidos disputó en la Bombonera. Gané tres Copas Libertadores, una Intercontinental, una Recopa Sudamericana, cinco torneos locales y una Copa Argentina... ¡Más no puedo pedir!

–¿Te habría gustado despedirte como futbolista luciendo la azul y oro?

–Soñaba con retirarme así; por eso volví al club a los 27 años. Lamentablemente no lo pude hacer. Me da mucha pena por mí y por el hincha, que siempre me dio mucho más de lo que yo le pude devolver. Lo único que hice fue tratar bien la pelota. Pero siempre tuve una ventaja: jugaba como jugador y como hincha, y así tenía un poco más de fuerza que los demás.

–¿Qué es lo más lindo que te dejó tu paso por el fútbol?

–El cariño de la gente. Hoy camino por la calle y los hinchas de otros equipos me tratan bien. ¡Que no me insulten ya es muchísimo...! ¡Es maravilloso!

–¿Te gustaría ser presidente de Boca?

–Hoy esa pregunta no la puedo responder. Soy hincha de Boca, y en diciembre, cuando sean las elecciones, voy a ir a votar. Espero no equivocarme... El día que quiera ser entrenador o presidente se lo voy a comunicar a la gente. Cada cosa que vaya a hacer en el club es para volver a ver felices a los hinchas, algo que hoy no pasa.

–¿Te gusta el Boca actual?

–Para el fútbol argentino tiene un gran plantel. Pero no quiero decir mucho del equipo, porque van a decir que salgo a hablar por el mal momento que está pasando. Voy a comentar lo mismo que hace un año: me gustaría ver en la cancha un Boca que juegue bien, que ataque, aunque pierda muchos goles. Hoy corre mucho, pelea... pero juega muy poquito.

–Para muchos fuiste un ídolo; otros te cuestionaron mucho. Lo mismo pasa hoy con Messi. ¿Te sorprenden las críticas a Leo?

–En la Argentina cuesta reconocerlo, porque no jugó en ningún equipo nuestro, pero tengamos en claro que somos afortunados de que haya nacido acá. Nos pasó primero con Maradona, el más grande de todos, y después con Messi.

–¿Te sorprende la violencia que hay en el fútbol?

–Me da mucha tristeza. Nos estamos perdiendo muchas cosas, como por ejemplo jugar con público visitante. El otro día, en la cancha de Godoy Cruz, sólo con público local, tampoco se pudo terminar un partido. Espero que lo puedan solucionar y pronto, aunque es un tema muy difícil.

–¿Te gustaría volver a Boca y jugar con Tevez?

–Mi etapa como jugador está terminada. Me alegra mucho la vuelta de Carlitos, y como hincha espero que nos dé muchas alegrías. Somos el equipo más grande y merecemos volver a ganar muchos títulos. ■

Me verán volver

Román a los 4 años en el living de su casa, con la camiseta del equipo de sus amores. Junto a Gonzalo Bonadeo, quien ofició de conductor de la charla. Al final, todos quisieron llevarse la firma del 10. *"Mi próximo partido en la Bombonera será el de mi despedida. Espero que la gente lo disfrute"*, aventuró el crack.

El Tattersall, de moda

1. Diosas, madre e hija: Ginette Reynal y Mía Flores Pirán en el desfile de Ménage à Trois en Designers Buenos Aires by HSBC. **2**. De punta en blanco, hit de la temporada, Vero Lozano aplaudió la colección de Evangelina Bomparola. **3**. Una de las pasadas de la diseñadora, que presentó en el Tattersall *El dilema del error*, su verano 2016. **4**. Jimena Buttigliengo, aggiornada romana en la pasarela de Dot, de Laurencio Adot. **5.** Garza Lobos cerró la semana en Madero Harbour, fiel a su estilo vanguardista. **6.** Más sexy, imposible: Guille Valdés en primera fila de Dot. **7.** Bárbara Lombardo y Belén Chavanne en la front row de Garza Lobos. **8.** Pretty in pink: Esmeralda Mitre y Juana Viale. **9.** Cinthia Garrido, una de las musas del imponente show de Zitta en La Abadía. **10 y 11.** Andrea Frigerio y Valeria Mazza saludaron a Amelia Sabán tras el cierre de Ménage. **12.** Paula Colombini y Suami Delelis, que presentó el parisino verano de Vevû. **13.** Mora Furtado y Fabián Zitta. **14.** Laurencio Adot y Karina Mazzocco. **15.** Eva Bomparola y Agustina Casanova, bellas.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

Llevá tu número a todos lados.
Descargá **TU Go** movistar.com.ar/tugo
movistar
TU | go
MÁS INFO EN WWW.MOVISTAR.COM.AR/TUGO. TELEFÓNICA MÓVILES ARGENTINA S.A., AV. ING. HUERGO 723, PB, CABA, CUIT 30-67881435-7.

Rock 'n' Sports

1. Nico Riera pasó por el espacio vip de Adidas de Expo Maratón 2015. **2**. Maxi Trusso, Nicolás Scioli y Marcelo Corvalán, de Carajo, juntos en Rockea BA, en Tecnópolis. **3**. Felipe Colombo y Melina Lezcano, figura de Multitalent, en la final del concurso *Batalla de Bandas* del Movistar Free Music, que ganó Rey Hindú. **4**. Flor Torrente, divina en Expo Maratón, invitada por Adidas. **5.** Desafío futbolero para el tenista David Nalbandian, cuyo equipo se impuso frente al de ProvinciaNET, liderado por Santiago Montoya. **6 y 7.** El basquetbolista Rubén Wolkowyski, primer argentino en llegar a la NBA, dictó una clínica deportiva para chicos de las comunidades de Las Heras y Caleta Olivia, Santa Cruz, como parte de las jornadas de integración organizadas por YPF junto a la escuela de Claudio Marangoni. Más de 900 chicos pudieron participar de las actividades abiertas y disfrutaron de la cercanía de este gran referente del básquet.

De ronda. **1.** Micaela Tinelli y su socia en Ginebra, Romina Pigretti, en el Faena, invitadas por Baron B. **2**. La Asociación Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes realizó su comida anual en el Restaurante Central de La Rural. De izquierda a derecha, su comisión directiva: María Irene Herrero, Julio César Crivelli (presidente), Verónica Zoani de Nutting, Josefina Carlés de Blaquier, Juan Ernesto Cambiaso, Adriana Batan de Rocca, Sofía Weil de Speroni y Eduardo Grüneisen. **3**. La actriz Mercedes Funes fue modelo por un día para La Jaula de la Moda, que organizó sus Fashion Days en el Hilton con la conducción de Sergio Company y Fabián Medina Flores. **4**. Analía Maiorana y Gloria César coincidieron en el desfile de Darío Arbina, cuya puesta estuvo a cargo de la ambientadora. **5.** Fernando Elo, barbero estrella de Berlín, fue uno de los que inauguraron The AXE Club, la casa que la marca ambientó al estilo de los tradicionales clubes de hombres. Allí, brindó consejos en una charla que compartió con el chef Lele Cristóbal. **6.** Santiago Ramundo fue al teatro a ver *Madres e Hijos*, la obra que protagonizan Selva Alemán, Sergio Surraco y Nicolás Francella en el Multiteatro. **7.** La pasarela de Jota Cardozzo, que presentó la colección *El Deseo* en los Fashion Days de La Jaula... con Nancy Anka y su hija Sofía (16) como modelos. **8.** Cinthia Garrido, DJ en el lanzamiento del verano de Cloetas. **9.** La Mosca cerró la cena anual de la Fundación del Padre Mario Pantaleo.

→ 2 looks

Hoy: Stephanie Demner

La top de Multitalent (85-60-90 distribuidos en 1,72 metro) es linda por naturaleza y no necesita mucha producción para estar diosa. A los 24, la ex de Juan Martín del Potro, sí cuida su cuerpo con los tratamientos no invasivos que le propone el Dr. Juan Manuel Seren. En su consultorio se la vio con look casual: top negro y jeans con multiples roturas, zapatillas y cara lavada. Make-up, tacos y vestidito corto, que combinó con blazer colorado: su look en el desfile de Inédita. Divina.

BODEGA PRIVADA
La llave está en vos, descubrilos.
Vinos que sorprenden

BENEFICIOS 2+1
+
VARIETALES

PRESENTANDO ESTE CUPÓN EN CUALQUIERA DE LAS SIGUIENTES VINOTECAS:
Drink - Av. Callao 650 - Recoleta - CABA
Drink - Herrera 101 - Barracas - CABA
Bodega 10 - Av. Gaona 4251 - Ciudadela - GBA Oeste
Enoteca Privada - Av. Rivadavia 748 - Valentín Alsina - GBA Sur
Los Cuyanos - Av. Rolón 2486 - Beccar - GBA Norte
ViMzione - Brandsen 6293 - Wilde - GBA Sur

ACCEDES AL PROGRAMA "BENEFICIOS 2+1: POR LA COMPRA DE DOS VARIETALES BODEGA PRIVADA COLECCIÓN, TE LLEVAS OTRO DE REGALO. VALIDO HASTA AGOTAR STOCK, FECHA MÁXIMA HASTA EL 10/01/2016

BODEGA RPB
+ 54 11 4708 7000
www.rpbwines.com.ar
info@rpbwines.com.ar

BEBER CON MODERACIÓN. PROHIBIDA SU VENTA A MENORES DE 18 AÑOS

1

Entre copas

1. El PR Fran Larguía cumplió 34 años y lo festejó en Piégari con una mesa sólo para hombres. Allí estuvieron sus íntimos, Tutti Diez, Coco Maggio, Benjamín Rojas, Benjamín Amadeo y su primo, el productor Nacho Lecouna.
2. Marcela Tinayre fue una de las primeras en conocer Low, el restaurante top de la consolidada zona gourmet de la calle Sucre. **3**. Leo Montero y su mujer, Malu Telesco, se deleitaron con las exquisiteces peruanas y el sushi de Sipan.

2

3

Agenda

TEATRO

Porter

Basada en la vida y obra del compositor Cole Porter. Sus pasiones prohibidas en los años 40. Una obra intima y musical. De Carlos Vittorello. Con Alejandro Gallo Gosende, Nano Porras y Bárbara Vieytes. Dirección: Flavia Vitale. Viernes 21.30 en Dorian Teatro Bar (Pueyrredon 2476). Entradas www.alternativateatral.com

Busca

Por qué todos buscamos en definitiva un solo encuentro, el de nosotros mismos. Lala Rossi protagoniza esta obra basada en textos de Oliverio Girondo. Domingos a las 19 en el Teatro El Opalo (Junin 380). Entradas: www.alternativateatral.com.

GOURMET

Bocas abiertas

Del 24 al 27/9, vuelve el festival organizado por el Polo Gastronómico del Bajo de San Isidro, con restaurantes y mercados. En el Centro Municipal de Exposiciones (Del Barco Centenera y el Río). Bono contribución: $50.

Buenos Aires celebra Corea

El 20/9 la colectividad coreana festeja el 50º aniversario de su arribo a la Argentina con comida típica, múltiples actividades y un intenso programa musical que cerrarán Los Auténticos Decadentes. La cita es en Parque Chacabuco desde las 11hs.

ARTE

Mirá

Del 24 al 27/9, la segunda edición del festival de arte presentará en el Centro Cultural Borges (Viamonte y San Martín) obras de Cuttica, Raineri, Beiber y Pittner, entre otros.

MUSICA

Entre los dos

María Ezquiaga (Rosal) y Darío Jalfin presentan su primer trabajo con repertorio de canciones de ambos, nuevas y reversionadas. Será el viernes 18/9 a las 21 en el Teatro Sony (Cabrera 6027).

El blues vuelve al barrio

El 19/9, de la mano de Memphis y Los Chevy Rockets, el Teatro Gran Rivadavia (Rivadavia 8636) será escenario del festival homenaje a las grandes figuras de nuestro blues local.

Amores Tango

Luego de su exitosa presentación en el Festival de Tango de Medellín, se presentan el 26/9 en La Trastienda Club (Balcarce 460).

“Isabel llegó a mi vida cuando ya nada esperaba del amor”

El encuentro entre el Premio Nobel y la bellísima ex mujer de tres altos personajes dejó atrás el chisme y la foto de asalto. Hoy es un romance con todas las letras (valga el juego de palabras). No se separan ni un minuto y se muestran a sonrisa abierta. Con boda o sin ella, la realidad está escribiendo otra novela.

Por Alfredo Serra.
Fotos: AP, AFP y Fotonoticias.

MARIO VARG

Inseparables

Nueva York, 9 de septiembre. Mario Vargas Llosa e Isabel Preysler, felices en la gala del Madison Square Park Conservancy's Fall Fundraising, apertura del Porcenalosa Flagship Showroom. Vida real y novela al mismo tiempo.

AS LLOSA

“Ninguno de mis tres hombres anteriores se parecieron en nada, y tampoco Mario. Y siempre fui un modelo como esposa”(Isabel)

Unidos de la mano...

...y por el corazón. Así llegaron a la súper gala neoyorquina de Porcelanosa, en plena Quinta Avenida. Ella, luciendo un diseño de Alfredo Villalba. El, se mostró muy sonriente y feliz. Ya en la fiesta, compartieron charlas y brindis con Richard Gere y Sarah Jessica Parker, entre otros.

En don Mario Vargas Llosa (79) no es posible separar vida de literatura. A punto de boda con Isabel Preysler, se le mezclan sus novelas como a Pedro Camacho, el inefable guionista de radionovelas (leer *La tía Julia y el escribidor*), los barrios de Lima, hasta volverlo loco. Y en cuanto a fantasías eróticas, empieza a parecerse a otro héroe (leer *Los cuadernos de Don Rigoberto*). Amante precoz, se escapa y se casa con Julia Urquidi, su tía, **un cuarto de siglo mayor**. Fiel a la familia, hace lo mismo con su prima, la bellísima Patricia Llosa. Y cuando su álbum de amores parecía cerrado... ¡conquista a Isabel Preysler (64), no menos literaria: dejó atrás a Julio Iglesias, a Carlos Falcó, marqués de Griñón, a Felipe González, y se unió –y enterró el año pasado– al poderoso ministro Miguel Boyer.

Ella, cuatro hijos; él, tres. Con menos varones, mujeres e hijos, Honoré de Balzac habría urdido un gran tramo de *La comedia humana*... Pero huyamos de las sublimes letras y bajemos a la dura y pura vida real. Al borde de sus 80, el Premio Nobel 2010, de golpe y porrazo le dijo *"adiós"* a Patricia y se mostró, mondo y lirondo, con doña Isabel. Primero fue un chimento. Después, una foto en íntima cena. Algo más tarde, confirmación especial: los recibió Carlos de Inglaterra en el Buckingham Palace...

Y por fin, septiembre 9 y de la mano, en una gala neoyorquina de Porcelanosa, en el Madison Square Park. Si, como bien dicen, **cada nuevo amor rejuvenece**, ambos son clara prueba. Isabel, espléndida, jurando que *"ninguno de mis hombres se parecieron"*. Varguitas (como lo llamaban cuando era un veinteañero y escribía boletines para Radio Panamericana de Lima), con casi todo su pelo –hoy plateado– y ninguna huella cruel del paso del tiempo. No retoza como un joven fauno mitológico, pero luce como recién salido de una clínica suiza: chapa y pintura relucientes. Al parecer, sus largos años con Patricia habían entrado en eclosión. **No perdió tiempo.** En el amor le fue mejor que en su olvidable incursión por la política. Ahora y desde luego, sus editores esperan otra novela, apuntalada no sólo por su talento: también por la corriente de sangre nueva, fresca y rugiente de su resurrección como amador impenitente. Marketing no le faltará... ¿Será la contracara de su magnífica *La fiesta del Chivo*? Ojalá. Porque a la hora de leerlo, todo lo demás pasa a segundo plano. Al fin y al cabo, la naturaleza imita al arte. ■

Ale Maglietti, Agostia Scioli, Maria Laura Gregoriadis y Leo Paparella.

LANZAMIENTO DE TEMPORADA PRIMAVERA VERANO EN EL SHOPPING CABALLITO

El Shopping Caballito realizó el lanzamiento de la temporada primavera / verano junto a Leandro Rud, Ale Maglietti, Sofia Macaggi, Jimena Cyrulnik, Agostina Scioli, Barby Franco, Dinora Alao, Valeria Davice y Leo Paparella, quienes fueron invitados por Maria Laura Gregoriadis (CEO del centro comercial).

Dinorah Alao, Sofia Macaggi, Leandro Rud, Maria Laura Gregoriadis y Jimena Cyrulnik.

Ale Maglietti y Barby Franco.

Jesica Cirio pasó en el local de Cocot del Shopping Caballito.

Santiago Del Moro
Mañanas Campestres
LUNES A VIERNES - 6 A 9 HS
PRIMEROS CÓMODOS
Beto Casella
Bien Levantado
LUNES A VIERNES - 9 A 13 HS
Primeros en las mañanas de FM desde Abril de 2012
Fuente IBOPE
/fmpop
LA VIDA ES UNA FIESTA
POP
RADIO101.5
Una empresa del GrupoIndalo
dsgn.com.ar

Con papá (y el Ciclón)... a todos lados

Acompañado por amigos y familia (incluido su hijito Lorenzo, de un año y medio), el conductor disfrutó del triunfo del equipo de básquet de San Lorenzo, en el estadio de Obras. ¿Cómo se portó el más pequeño de los Tinelli? ¡Como todo un hombrecito! Sobraron mimos, besos y mucho amor para él.

Por Eduardo Bejuk
Fotos: Diego Soldini

MARCELO TINELLI

Tribuna VIP

Marcelo, con Lolo en brazos y flanqueado por el Tirri y Dante (hijo de Guillermina Valdés), observa el partido con atención. *Arriba:* Asoman Román Perroni (jefe del Departamento de Básquet de San Lorenzo) y Fabián Scoltore.

¡No te deja/no te deja de alentar...!

En el centro de la escena Walter Herrmann, gran figura del equipo. Detrás, el grupo de los Tinelli haciendo fuerza por el Ciclón. Al final fue victoria por 76-61 frente a Libertad, de Sunchales.

La relación es simbiótica. Papá, orgulloso y feliz, vive pendiente de él. Lo mima, lo observa, lo interroga con la mirada, le canta canciones infantiles. Y lo lleva a los lugares que frecuenta, los que forman parte de su vida y sus afectos. Desde que nació Lorenzo (**aquel 18 de abril de 2014**), los ojos de Marcelo Tinelli (55) adquirieron un brillo que ya nunca perderán. Se notó patente este fin de semana, cuando padre e hijo compartieron una salida deportiva, ideal para el esparcimiento: en el estadio de Obras Sanitarias, en Núñez, ambos celebraron el triunfo del equipo de básquetbol de San Lorenzo frente a Libertad de Sunchales, por 76-61. Fue durante la Copa DeporTV, un cuadrangular que se emite por ese canal y sirve para que los equipos de la Liga Nacional se pongan a punto, de cara al arranque de la competencia (el martes 22, el Ciclón hará su debut ante Quimsa de Santiago del Estero). Para la familia Tinelli (**con el primo Tirri incluido**), significó un motivo más para pasar un lindo rato. Y vaya si lo disfrutaron...

SANGRE AZULGRANA. La semana previa al partido contra Boca Juniors (ahora hablamos de fútbol), Marcelo llevó a Lolo al entrenamiento del equipo dirigido por el Patón Bauza. **Funcionó como un amuleto infalible**: el club de sus amores venció al xeneize en la Bombonera (este finde no pudo repetir, ya que hubo derrota en el clásico contra Huracán). En el deporte del aro (que a Tinelli lo apasiona) también hubo triunfo cuervo. ¿Nace una cábala? Acompañado por Luciano, el Tirri, Dante (hijo de Guillermina Valdés, de 14 años) y Fabián Scoltore (gran amigo y mano derecha del conductor), **Marcelo organizó esta salida de hombres**. Luego de alentar al equipo se acercó a charlar con el entrenador, el prestigioso Julio Lamas, ex DT de la Selección.

¿Cómo se portó Lorenzo? Mejor imposible. Sin llorar, tranquilo y siempre con el chupete a mano, se bancó todo el partido sin chistar. El Tirri, ladero de fierro, ya es habitué del básquet junto a su famoso primo. Por un momento interrumpió los ensayos de cara a la presentación en vivo de su flamante disco: el miérco-

les 23, el ex percusionista de los Fabulosos Cadillacs cantará en el escenario de The Roxy junto con Carlix (dominicano y hermano de su novia, Mimí). *"¡Va a explotar todo!"*, anticipó lleno de entusiasmo.

HABLEMOS DE FUTBOL... Y DE LA AFA. A lo largo del fin de semana, además, Marcelo se manifestó respecto de su candidatura a la presidencia de la Asociación del Fútbol Argentino. Después de algunos rumores que señalaban que podía bajarse de la contienda, el actual vicepresidente de la AFA lo dejó más que claro a través de varios tuits, el mediodía del domingo: *"Estoy muy motivado y con más ganas que nunca en poder* ***seguir trabajando por nuestro querido fútbol argentino****. Gracias por el apoyo de todos los clubes del ascenso y del interior que adhieren a una idea de cambio, y sepan que cuentan conmigo. Sería un sueño presidir la AFA y consolidar una gran unión en el fútbol. Me impulsan las ganas de muchos dirigentes que así lo desean. Voy a seguir trabajando junto al actual presidente y hasta el último día de su mandato, mas allá de las diferencias que podamos tener. Gracias a TODOS los dirigentes que apoyan. A los que no, ojalá terminen en este espacio, que deseo que sea el de TODOS".* Contundente.

Marcelo sigue muy entusiasmado con la idea de llegar al sillón máximo de la AFA. Ya presentó su proyecto de gobierno, detallado para cada departamento. También repartió un libro, donde detalla cómo hizo para levantar institucionalmente a San Lorenzo (junto con el presidente, Matías Lammens). **Cuenta con el apoyo de la mayoría para acceder al cargo.** Las próximas semanas serán decisivas. El gran sueño de Tinelli –cambiar estrucuturalmente la institución que rige nuestro fútbol– parece a la vuelta de la esquina. Desde su lugar (director de Comunicación) ya realizó importantes modificaciones, sobre todo en la página web y en las redes social, además de relanzar la revista oficial de la AFA. De todos modos, Marcelo se mueve prudente, pero con enorme confianza.

Sin embargo, el rol que más le gusta en el mundo es el de padre. Por lejos. El pequeño Lorenzo, en brazos de su papá, en la ternura de su año y medio repleto de inocencia, puede dar fe de ello. ■

Poderoso el chiquitín

Ahí viene Lorenzo en busca de los brazos de papá, pisando seguro por entre las plateas de Obras Sanitarias. Marcelo no pierde ninguna oportunidad de juguetear con su hijo.

El amigo de Pernambuco

Scioli y Lula (nacido en el norte de su país) en el muelle de la casa que el gobernador tiene en el Delta. La despedida fue con una comida íntima junto al río.

“Nos quieren enfrentar, pero con Brasil lo que debemos hacer es potenciarnos”

SCIOLI&LULA

El ex presidente brasileño viajó a la Argentina y apoyó abiertamente al candidato del Frente para la Victoria en su carrera hacia la presidencia. *“Yo hincho para que Scioli gane las elecciones”*, dijo. Juntos inauguraron la Unidad de Pronta Atención Número 15, compartieron un acto en la Universidad de La Matanza y una cena privada en Villa La Ñata.

Por Hugo Martin
Fotos: Fabián Uset y Julio Ruiz

Una noche en La Ñata

El gobernador y el ex presidente junto al mandatario jujeño Eduardo Fellner, en el quincho de Villa La Ñata. Poco antes, los chicos del equipo donde suele jugar Scioli posaron con ambos. En ese estadio, Lula Da Silva se divirtió al ver su propia estatua en el Palco de los Líderes Mundiales, que comparte con Bill Clinton, Nelson Mandela y Néstor Kirchner, entre otros.

No fue una visita más. El ex presidente brasileño Luis Inácio "Lula" Da Silva (69) pasó casi cuatro días en nuestro país y apoyó abiertamente a Daniel Scioli (58), candidato del Frente para la Victoria, en su carrera hacia la primera magistratura de la Nación. *"Yo hincho para que Cristina consiga que sea elegido el sucesor que ella quiere ver en la presidencia, y más todavía cuando el sucesor es Scioli.* ***Yo hincho para que Scioli gane las elecciones****"*, dijo en una entrevista con Página/12 el pernambucano, líder del Partido de los Trabajadores y casi seguro candidato a presidente de su país.

La primera actividad, junto a Scioli y a la presidenta Cristina Fernández de Kirchner, fue asistir a la inauguración de la nueva UPA en el barrio René Favaloro del partido de José C. Paz, **la número 15 que se erigió en la provincia de Buenos Aires** y que lleva su nombre. Al referirse al nuevo centro de salud intermedio –sistema que el brasileño impulsó en su país, del que fue tomado ese modelo–, el gobernador señaló que *"esto no es ni fue magia:* ***esto es un Estado presente, que está donde el mercado no puede resolverlo****"*.

Durante la visita, también fue condecorado con el doctorado Honoris Causa por la Universidad Nacional de La Matanza. Allí, **en el discurso que dio ante tres mil estudiantes** en el Patio de las Américas de esa casa de estudios, bregó por *"una nueva América latina consolidada, con más universidades para todos"*. Entre sus múltiples actividades, inauguró también el Centro de Innovación de los Trabajadores junto al secretario general del SUTERH, Víctor Santa María. En esa ocasión se exhibió una muestra fotográfica sobre su paso por la Presidencia de su país (llamada *"Lula, el gobierno en imágenes"*, que presentó el fotógrafo Ricardo Stuckert.

El viernes por la mañana fue uno de los oradores en el Tercer Congreso Internacional de Responsabilidad Social, **que compartió con empresarios y figuras como la premio Nobel de la Paz Rigoberta Menchú** y el economista Bernardo Kliksberg. Y para cerrar su nuevo paso por la Argentina, cenó junto a Scioli y el gobernador jujeño Eduardo Fellner en la casa del bonaerense. Luego cruzó la calle para presenciar un entrenamiento del equipo de futsal de Villa La Ñata, que tiene muchas veces al gobernador como artillero, y **se rió con ganas cuando vio su propia estatua en el Palco de los Líderes Mundiales** del estadio.

Tras su partida, el gobernador Scioli analizó con GENTE la importancia de su visita: *"Lula es un emprendedor, un obrero que llegó a ocupar la más alta responsabilidad de su país, alguien que no vino a hacer más de lo mismo.* ***Es un gran protagonista de la integración latinoamericana****, y particularmente un promotor de la complementación y la profundización de la relación entre la Argentina y Brasil para enfrentar juntos los desafíos que tenemos. En este contexto internacional, lo que más tenemos que fortalecer es lo local. Y eso significa tener pilares fundamentales, como un importante mercado interno, y agregar valor a las materias primas. Lula ha dado en cada encuentro con empresarios, gremios y universidades una clase magistral, en base a su experiencia, y sobre todo a su visión de futuro. Es un hombre que* ***ha sacado a millones de brasileños de la pobreza*** *y ha proyectado a la clase media.*

Con honores

El miércoles, bajo un paraguas para guarecerse de la lluvia, ambos políticos se dirigen a la inauguración de la UPA Número 15 en José C. Paz, que lleva el nombre del ex mandatario brasileño *(izquierda)*. En la Universidad de La Matanza, Da Silva recibió el doctorado Honoris Causa y tuvo un gesto simpático con Scioli. Junto a ellos, el vicegobernador Gabriel Mariotto y el presidente de la Cámara de Diputados, Julián Domínguez *(abajo, izquierda)*. Allí, a la salida, el gobernador le presentó a su hermano Nicolás, vice del grupo Bapro *(abajo, derecha)*.

Aplausos y fotos

En la UPA de José C. Paz compartieron el acto la presidenta Cristina Fernández, Scioli y Lula *(arriba)*. También visitó la muestra fotográfica que lo tiene como protagonista junto a Víctor Santa María *(centro)*, el fotógrafo que captó esas imágenes, Ricardo Stuckert *(abajo, izquierda)* y la gobernadora electa de Tierra del Fuego, Rosana Bertone *(abajo, derecha)*.

Creó catorce universidades y, como decía antes, conoce la importancia de agregar inteligencia a los recursos naturales de nuestros países".

–Gobernador, no es normal que un político extranjero se juegue tanto con su opinión ante unas elecciones. Lula dijo directamente que es hincha suyo.

–Es una gran motivación y un reconocimiento. Trabajé muchas veces con él. Hace doce años que nos conocemos. Nos visitamos mutuamente e intercambiamos experiencias. Es un hombre que está convencido, como yo, de que hay que empujar de abajo para arriba para levantar todo, y no de arriba hacia abajo para aplastarlo. El apoyo me lo da por mis ideas en este momento tan particular de la Argentina. Tengo la posibilidad de trabajar con los líderes regionales en la agenda del desarrollo, y una afinidad personal y política con Tabaré, Bachelet, Evo, Correa, con él... Eso la gente lo sabe. No hay un contexto como para cambiar por cambiar, probar por probar, andar haciendo experimentos. Es momento de ir a lo sólido, a lo conocido, a lo seguro, lo confiable, lo previsible. A la organización de un equipo que está formado por gobernadores, legisladores, intendentes, organizaciones gremiales. Eso nos da mucha solidez y perspectiva de futuro.

"No hay un contexto como para cambiar por cambiar o andar haciendo experimentos. Es momento de ir a lo sólido, a lo conocido, a lo seguro, lo confiable, lo previsible"

–¿Cómo será su relación con Brasil, en momentos en que la política y la economía de ese gran país están convulsionadas?

–Una relación privilegiada, más allá de los temas políticos o judiciales que existan. Yo voy a poner todo mi esfuerzo en ver cómo podemos complementarnos y producir de cara al mundo y cada vez más en los distintos sectores: agroalimentario, automotriz, industria naval, energía; y en logística: hidrovía, trenes, corredor biocéanico... Todo eso da competitividad y atrae inversiones. A la Argentina y al Brasil nos han querido enfrentar y dividir para subordinarnos. Lo que tenemos que buscar es potenciarnos. Juntos somos una potencia industrial, energética y turística. ■

NUEVO*

IbuEvanol COSA DE MUJERES

MAX RÁPIDA ACCIÓN

IBUEVANOL ENTIENDE LO QUE LE DUELE A LA MUJER DE HOY.

La poderosa fórmula del **NUEVO* Ibuevanol MAX** combina un **Analgésico con un Agente Potenciador**, que actúa en el foco del dolor para lograr un mayor alivio**.
Clínicamente comprobado para aliviar los dolores que sentís en esos días:
Menstruales - Cabeza - Cintura.

*Nueva condición de venta libre y nuevo nombre. **Mayor poder analgésico/Mayor alivio versus misma dosis de Ibuprofeno sólo.
Ante la menor duda consulte a su médico y/o farmacéutico. Lea atentamente el prospecto.

FABIAN VENA

Por Maru Cociffi
Fotos: MovilPress

Mientras se prepara para volver a las tablas en la próxima temporada teatral porteña, el actor aprovecha su tiempo libre en familia. Así lo sorprendimos junto a Valentino –de ocho meses–, el hijo que tuvo con Paula Morales. La intimidad de un paseo que confirma que *"es un bebé más que simpático"*.

"Valentino me sorprende todos los días"

Igualitos

Padre e hijo entre juegos, el pasado jueves 10 de septiembre en el local de ropa infantil de Florencia Bertotti, en San Isidro.

El plan mataba dos pájaros de un tiro: encontrarse con amigos y preparar el guardarropas de verano de Valentino (8 meses), el menor de la familia ensamblada de Paula Morales (33) –ya mamá de Benicio (8), a quien tuvo con el psicólogo Martín Lemos– y Fabián Vena (47) –además papá de Cielo (5) y Vida (6), a quienes adoptó en 2011 junto a su ex mujer, Inés Estévez–. El jueves 10, los actores visitaron Pancha, el local de ropa para chicos de Florencia Bertotti en San Isidro. *"Pasamos mucho tiempo juntos, porque por ahora no estoy trabajando y Fabián está preparándose para la temporada"*, explica Morales. ¿Qué se viene? Vena estrenará en enero *Casa Valentina* –en el teatro Picadilly, bajo la dirección de José María Muscari–, una comedia que cuenta la historia de un grupo de hombres casados que los fines de semana dejan la ciudad para vestirse y actuar como mujeres. El elenco se completa con Gustavo Garzón, Pepe Novoa, Diego Ramos, Nicolás Scarpino, Arturo Bonín, Roly Serrano y María Leal. *"Hoy pensamos los movimientos laborales en función de la familia. Paula y yo no nos permitimos estar en trabajos de largas horas o que requieran muchos viajes"*, cuenta Vena. Y entre juegos y con orgullo, papá remata: *"Valentino nos sorprende todos los días con algo nuevo. Ahora está empezando a gatear"*. ■

Bendito tú eres

Fabián acompañó a su mujer, Paula Morales, al lanzamiento de la colección primavera-verano de Pancha, la línea de ropa para niños que Bertotti tiene hace más de un año. Por supuesto, fueron con Valentino, fiel cliente de la firma. También estuvieron Vero Lozano y Magela Zanotta, entre otras figuras. Morales, que planea lanzar su firma de indumentaria para adultos, recibió de la ex Floricienta todos los consejos sobre el rubro textil.

In fraganti

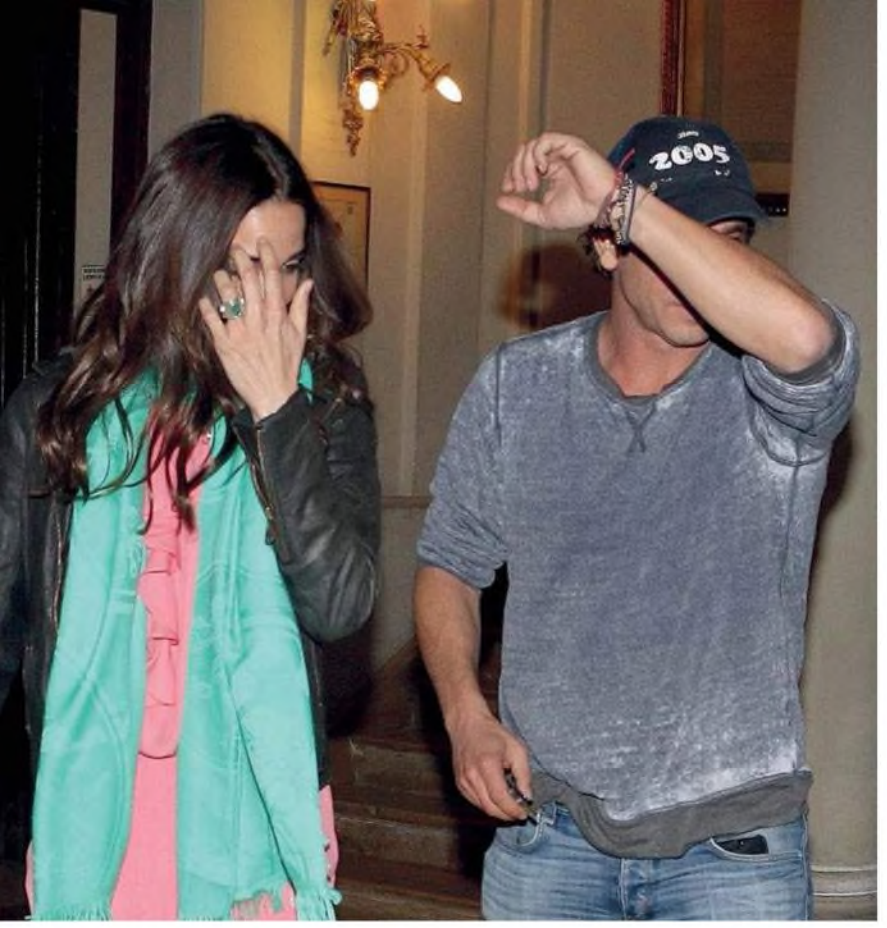
Martes 8, una de la madrugada. La nueva pareja deja el restó de Sarmiento 1334, tras una cita que duró tres horas.

Un mes después de su ruptura con Chano Charpentier, cantante de Tan Biónica, la actriz cenó a solas con Diógenes, hermano de la ex modelo María Vázquez y cuñado del polista Adolfo Cambiaso. Historia de un romance que recién comienza.

Quién es su nuevo... ¿novio?

JUANA VIALE

Fotos: Movilpress



Cómplices los dos

Casi como prófugos, se escapan del Club del Progreso, donde cenaron a solas. Sorprendidos por los paparazzi, Juana y su nuevo festejante se tapan las caras... sin suerte. *Abajo*: Mientras reciben los últimos flashazos, le advertimos al señor que es hora de lavar ese auto.

El inquieto corazón de Juana Viale (33) no descansa. A un mes de confirmar su ruptura con Chano Charpentier –poco después de que el músico protagonizara un escandaloso choque en cadena y sufriera fuertes agresiones por parte de las víctimas del siniestro–, la actriz vuelve a sonreír. Así se la vio el martes 8, cuando las cámaras la sorprendieron a la salida del restó Club del Progreso, donde disfrutó de una cita durante tres horas con el que, se sindica, sería su nuevo novio. Se trata de Diógenes Vázquez, hermano menor de María, la conocida ex modelo, y cuñado del polista Adolfo Cambiaso,

¿Qué más se sabe del festejante de Juanita? Que es uno de los principales accionistas de La Dolfina, marca de ropa de polo que lanzó el deportista. El joven empresario, que incluso habría acompañado a Viale a Uruguay a la presentación de su obra , ama el surf, el fútbol y el snowboard.

Los tortolitos, que se habrían conocido en Gardiner, cenaron a solas en un reservado privé del reducto de Sarmiento 1334, donde tuvieron privacidad full time: fueron atendidos sólo por un mozo. Juana eligió salmón y su nuevo acompañante, pastas. ¿El detalle? Aunque acompañaron la cena con agua, terminaron la noche brindando con whisky. La partida fue en el auto de él a la una de la madrugada cuando, sorprendidos por los paparazzi, intentaron taparse la cara sin suerte alguna. Eso sí, hubo complicidad y risas tentadas. Love is in the air. ■

CASINO
BUENOS AIRES

DISFRUTÁ DE LOS
MEJORES **SHOWS**
Y **PROMOCIONES**

Angela leiva

MIÉRCOLES 23 de SEPTIEMBRE 22.30 Hs

SHOW GRATUITO

VENI A CASINO BUENOS AIRES
PARTICIPÁ TODOS LOS MARTES A LAS 20 HS.

LLEVATE
2 AUTOS 0KM
Y $150.000
EN CRÉDITOS PARA JUGAR

Seguinos en:

Vení a Casino Buenos Aires y viví una experiencia única.

Elvira Rawson de Dellepiane N°1 - Dársena Sur, Puerto de Buenos Aires | Tel: +54 11 4363 3100

www.casinobuenosaires.com.ar

Bases y condiciones disponibles en el centro de atención al cliente. Todas las imágenes son de carácter ilustrativo y no contractual.

Lotería Nacional

Desde hace un mes, Gabriela Trenchi (49) está en terapia intensiva –consciente y paralizada– a raíz de un síndrome que –se sospecha– sería consecuencia de una lipoaspiración y transferencia de grasa con metacril en glúteos y piernas, obra del polémico cirujano. Claudia Ciardone, amiga de la víctima, revela detalles explosivos de los días más dolorosos, con pronóstico incierto.

EL POLEMICO DR. LOTOCKI

Nueva acusación: otra de sus paci

Por Pablo Procopio.
Fotos: Alejandra Brátin y álbum personal de Gabriela Trenchi.

Incertidumbre
En el consultorio que también fuera visitado por otras damnificadas. Entre ellas Virginia Gallardo, Vicky Xipolitakis, Silvina Luna y Verónica Ojeda.

ientes entre la vida y la muerte

“Estoy acostumbrado a que todos los años aparezca alguna cosita en los medios. Conozco lo que le pasa a Gabriela Trenchi: sufre el síndrome de Guillain Barré, pero eso no tiene que ver con la intervención estética que le hice” (Dr. Lotocki)

Otra vez, Aníbal Lotocki (45) quedó envuelto en un escándalo por presunta mala praxis, luego de que saliera a la luz pública la historia de Gabriela Trenchi (48), más conocida en el ambiente artístico como Gabriela Madau, dueña de un negocio de ropa en Ramos Mejía. Siempre muy celosa de su imagen y adicta a los tratamientos de belleza, hace un tiempo se operó las lolas con el cirujano Aníbal Lotocki. El 7 de agosto volvió a la clínica con su amiga Claudia Ciardone para someterse a una cirugía múltiple: lipoaspiración en el abdomen, la cintura, la pelvis y las piernas, además de hilos tensores en los glúteos, y más relleno en los glúteos y las piernas. GENTE habló con Ciardone

–¿Qué le pasó a Gabriela?

–Yo viví todo el proceso: entrevista, operación y posoperatorio, porque después de la cirugía ella se instaló en mi casa. Gaby está inmovilizada. Parece que tiene metacril en las piernas. Quiere que le hagan una biopsia, para que la Justicia compruebe qué producto se usó para el relleno.

–¿Cómo fueron los primeros síntomas?

–Tras cuatro horas de intervención y tres de posoperatorio, Lotocki le dio el alta ambulatoria y nos fuimos a mi casa. Al otro día, Gabriela empezó con vómitos y mareos. Tenía muy baja presión: 7 de máxima y 5 de mínima. ¡No podía más! Lo llamé a Lotocki y me dijo que le pusiera sal debajo de la lengua, porque esos síntomas son comunes después de una cirugía múltiple. Pero después empezó con cosquilleo en los pies y en las manos, y pasados varios días se le dormían todo el tiempo. Gabriela no se recuperaba... Diez días después de la operación la llevé al CEMIC, pero como no había cama la derivaron al Sanatorio de los Arcos. Llegó con un cuadro de hipocalcemia. Desde ese día está internada en terapia intensiva, y no sale de ese cuadro de alto riesgo. ¡No puede mover ningún miembro de su cuerpo!

–¿Su vida corre peligro?

–Cuando entró, los médicos no entendían cómo no había muerto de un paro cardiorrespiratorio. Cuatro días después de la internación le descubrieron el síndrome de Guillain-Barré, producto de la cirugía invasiva. Ahora está controlada. Pero mientras esté en terapia seguirá en riesgo.

–¿Lotocki fue a verla?

–Sí, creo que dos veces, y habló con los médicos. Pero Gabriela sigue teniendo en su cuerpo los puntos de la cirugía. Te aseguro que cuando comenzó a sentirse mal, ni con morfina podían calmarle los dolores, y él no movió un de-

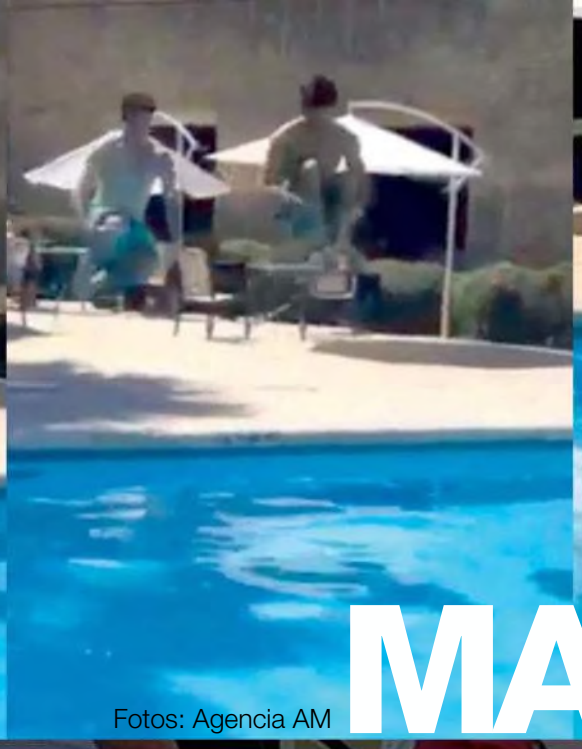
do. Los que conocemos a Gaby rezamos todos los días para que se recupere. Ella está consciente. Llora, porque no puede moverse ni hablar.

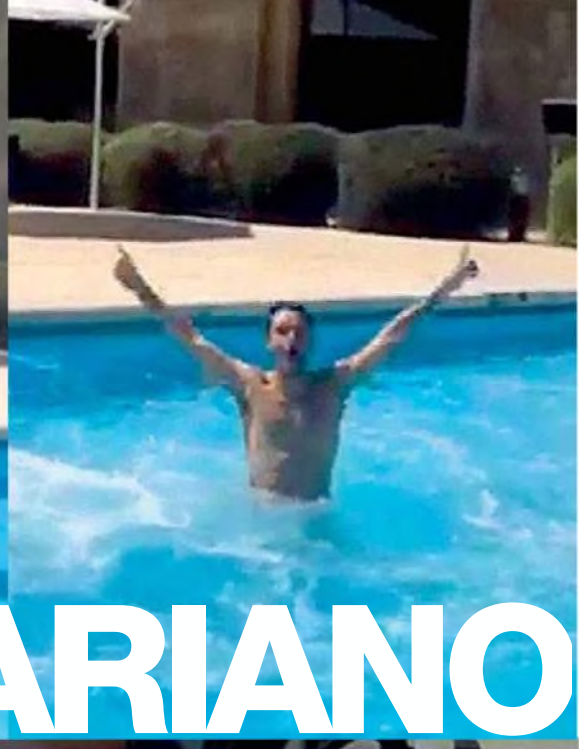
Aníbal Lotocki no negó conocer la situación: *"Estoy acostumbrado a que todos los años aparezca alguna cosita en los medios. Conozco lo que le pasa a Gabriela Trenchi: sufre el síndrome de Guillain-Barré, pero eso no tiene nada que ver con la intervención estética que le hice. Se le produjo diez días después de la cirugía. Si no la hubiera operado, probablemente estaría padeciendo lo mismo. Ese síndrome se genera después de una gripe o una gastroenteritis, que son enfermedades virales. La causa no se conoce. Los mismos terapistas del sanatorio negaron que su cuadro actual sea producto de la cirugía".*

Al cierre de esta edición, la Justicia allanó la clínica de Aníbal Lotocki en busca de posibles pruebas. Mientras, Gabriela Trenchi sigue sin hablar, tiene sus brazos y piernas inmovilizados, y nadie le sacó los puntos de la intervención estética. Ha pasado más de un mes. Ahora debe hablar la Justicia. ■

¿Y ahora qué?

Gabriela Trenchi *(arriba, izquierda y derecha)* es amiga de Claudia Ciardone *(abajo, con bandana)* desde hace seis años. La modelo estuvo con ella antes y después de la operación, y fue la primera que llamó a Lotocki cuando su amiga se sintió mal. Lleva un mes en terapia intensiva. ¿Cómo sigue esta historia? ¿Puede ser fatal?





MARIANO

Fotos: Agencia AM

Sé lo que hiciste el finde pasado

Domingo 13, tres de la tarde. Hollywood Inn cordobés. En la puerta, decenas de fans. Adentro, diversión y zambullida instagrameada (pese al invierno) junto a sus compañeros de escena: Mariano Magnífico y Gonzalo Gerber.

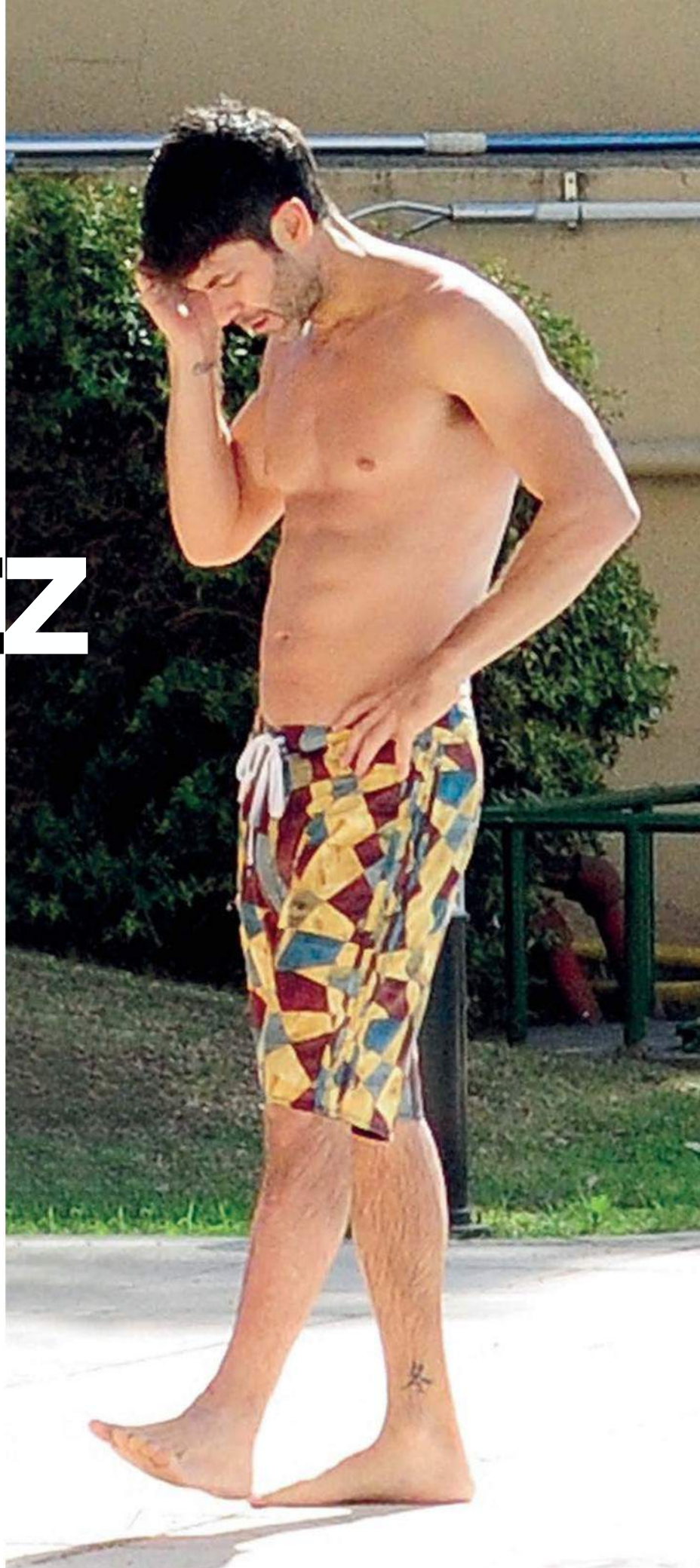
De gira en Córdoba con la versión teatral de *Esperanza mía* –como el padre Tomás–, se anticipó al verano y se animó al agua fría de la pileta del hotel donde se hospedó el elenco. Tres funciones sold out, cenas privadas, comilonas en Jesús María, el clásico de clásicos y... un santo relax.

MARTINEZ

¡Al agua, padre!

Esperanza mía sigue de tour nacional. El fin de semana pasado fue el turno de Córdoba, donde el elenco del tanque de El Trece hizo tres funciones sold out en el Orfeo de esa ciudad. Alojados en el hotel Hollyday Inn de la capital mediterránea, Mariano Martínez (36), Lali Espósito (23) y el resto del elenco disfrutaron del escaso tiempo ocioso que tuvieron. El sábado dieron dos funciones (a las 17 y a las 21), así que se quedaron en sus habitaciones: dicen que salió mucho room service. Recién el domingo, día en que los esperaba una única función, pudieron disfrutar de las instalaciones del hotel y de salidas de lo más divertidas. A pesar del frío dominical, el actor se animó y se zambulló en el agua helada de la piscina, junto a sus compañeros Mariano Magnífico y Gonzalo Gerber. *"Agua helada pero con un solazo cordobés"*, instagrameó el actor que encarna al Padre Tomás, mientras decenas de fans, siempre vestidas de monjas, hacían guardia en la puerta. Tanto insistieron sus seguidoras, que Martínez terminó saliendo a saludar.

En medio de las especulaciones de un supuesto romance con Lali, y mucho más luego de las demostraciones de cariño que fueron retratadas en su paso por Rosario, los actores se mostraron bien lejos. Mariano no se perdió el clásico futbolero del domingo y luego partió a un campo en Jesús María, donde ya se encontraban Lali y el resto del staff. ¡Casi no hubo esperanzas de descansar! ■



Amor prohibido

A pesar del disgusto que le genera a Diego que su novia sea fanática del Millo, ella no negocia esa pasión. El domingo fue una de las tantas hinchas que peregrinaron hasta Núñez.

“Vine a estar con mi familia y a alentar a River”

ROCIO OLIVA

La prometida de Diego Maradona llegó al país para festejar los 8 años de su hermano Luciano. Aprovechó la ocasión para alentar a su equipo en el Superclásico. Si bien se habló de un distanciamiento con el Diez, la rubia desmintió los rumores y contó cómo siguen los planes para su casamiento. Será en Roma y lucirá –al menos– tres vestidos de la diseñadora Maureene Dinar.

Por Juan Cruz Sánchez Mariño. Fotos: Julio Ruiz

“El fin de semana voy a estar con mi familia y mi abuela todo el tiempo que pueda: quiero descansar. El domingo me guardo para festejar y ver al más grande”

Te llevo en la piel

Rocío alienta desde la Platea Baja del Monumental. Mientras se apasiona con los cantitos de la hinchada, se vislumbra en su brazo izquierdo el tatuaje con el nombre de su novio: *"Diego"*. Eso sí: esta vez la fiesta fue de Boca.

Rubio al rescate

***"Le hicimos un tratamiento para fortalecer el cabello, se lo aclaramos y le dimos profundidad con extensiones. Hace un par de meses que no se hace nada en Dubai y lo más importante es recuperar la salud del pelo"*, contó uno de los encargados de Vanesa y Ruben, Estilistas Internacionales, la peluquería que frecuenta Rocío Oliva en Hurlingham desde que está de novia con Diego.**

De Dubai a Bella Vista sin escalas. Rocío Oliva (25, flamante prometida del mejor jugador de fútbol de todos los tiempos) pisó el aeropuerto de Ezeiza el lunes 7, con un juego de valijas de monograma pero sin su futuro esposo, Diego Armando Maradona (54). Enseguida la noticia despertó sospechas y muchos aseguraron que el casamiento podría estar en riesgo. Sin embargo, la rubia no tardó en desmentir los rumores y explicar el verdadero motivo de su visita al país. *"Volví para el cumpleaños de 8 de mi hermanito, Luciano.* ***Con Diego está todo bien, todo tranquilo.*** *Acabo de cortar con él por teléfono"*, dijo cuando la interceptaron en la puerta de la casa de su madre, en Bella Vista, donde se instaló por unos días para disfrutar de su familia y amigos.

"La idea es descansar y pasar todo el tiempo que pueda con mi abuela y mi familia", explicó a este cronista de GENTE, que la encontró en una de las imprescindibles visitas de su viaje: la peluquería. Fue el viernes por la tarde, cuando cruzó el camino del Buen Ayre rumbo a Hurlingham y para ir al local de Vanesa y Ruben, estilistas internacionales, el mismo salón de belleza donde se trata el pelo desde que sale con Diego hace tres años. *"Me vine a arreglar el color, porque* ***no me hago nada desde que viajé a Dubai.*** *Por favor, al menos sáquenme las fotos cuando salga y esté más linda"*, pidió amistosamente al entrar. Puertas adentro, después de esperar su turno como cualquier hija de vecino –ya que la peluquería estaba llena–, Rocío recibió *"un tratamiento de cauterización de L'Oréal Paris, de Vitamino Color, que es una fórmula nueva para la restructuración capilar"*, según explicó con precisión Rubén, su coiffeur. Y agregó: *"Los rubios son colores difíciles de mantener. Además, en Dubai no tiene tanta exposición como acá, y hace mucho que no se hacía nada. Antes tenía el pelo muy claro, con raíces oscuras, que ahora se usa pero no es muy de su estilo. Por eso se lo aclaramos y le dimos profundidad con las extensiones que le pusimos"*. Dos horas después, la novia del Diez aceptó las fotos, antes de irse a su casa acompañada por una amiga. Todo queda en el barrio.

MI GRAN CASAMIENTO CON DIEGO. Por ahora no hay fecha. En un principio, la pareja había anunciado que se casaría el próximo 13 de diciembre en Roma, pero nunca terminaron de confirmarlo oficialmente. Se sabe que **el papa Francisco les dará la bendición** (o al menos ése es el deseo de Diego) y que la novia lucirá –por lo menos– tres vestidos de Maureene Dinar: uno para el Civil, otro para la bendición y el tercero para la fiesta. Ya

La Chica 10

Rocío y Diego se conocieron en Mar del Plata en 2010, pero su noviazgo formal se concretó recién dos años después. Hoy, mientras el astro la espera trabajando en los Emiratos Arabes Unidos, ella quiso estar bien cerca de sus otros dos grandes amores, su hermanito Luciano y su abuela.

le tomaron las medidas y volverán a encontrarse cuando la diseñadora regrese de la Semana de la Moda en Nueva York, donde se encuentra por motivos laborales y para conocer tendencias que podría aplicar en la blonda. *"**Rocío tiene cuerpo de modelo.** Siempre me da placer vestirla, y más para su casamiento. En mi atelier ya conocemos sus medidas y lo que le gusta, y ella sabe escuchar y aceptar lo que le queda bien "*, contó la modista, que seguirá en contacto con Oliva por chat y viajaría a Italia sobre la fecha de la boda.

Hasta el momento, la única de las herederas de Maradona que habló del matrimonio de su padre fue Gianinna, en el programa que Germán Paoloski conduce por El Trece: *"Si se casa no lo sé, no tengo idea... Pero que me avisen, así me compro el vestido"*. Su ironía y escepticismo tienen un porqué y se llama Claudia Villafañe (53), **la única mujer que logró llevar a Pelusa hasta el altar**, el 7 de noviembre de 1989. Entonces, la iglesia elegida fue el Santísimo Sacramento, en Buenos Aires, y la fiesta se llevó a cabo en el Luna Park, con más de 1.200 invitados, en una lista que incluía personajes poderosos, como Silvio Berlusconi. Eran otros tiempos, claro. Hoy están divorciados y en medio de una batalla judicial que lleva adelante el abogado del Diez, Matías Morla, por 80 millones de pesos. Pese a todo, Claudia todavía es la única que consiguió el codiciado *"sí, acepto"* de Diego.

LA MARADONA DE RIVER. Hay dos cosas que Rocío no pudo dejar de hacer en su visita a la Argentina. La primera, el motivo oficial del viaje: **estar con su hermano Luciano en su cumpleaños número ocho** y disfrutar de la familia. La segunda es secreta y pública al mismo tiempo: alentar siempre a River, equipo rival por excelencia del ex astro de Boca. Pero ella es fiel a sus colores y no negocia. Por más que su novio no quiera, mientras esté en el país seguirá yendo a ver a la Banda. *"El fin de semana voy a estar con mi familia y con mi abuela todo el tiempo que pueda; quiero descansar. El domingo me guardo para festejar y ver al más grande"*. Lo dijo y cumplió. Sin que Diego se enterara, la jugadora de fútbol femenino, que alguna vez entrenó en Boca, llegó al Monumental y sufrió el partido desde el Palco Bajo. Si bien River no pudo contra su clásico rival, Oliva dijo *"presente"* y se sacó las ganas de alentar al Millo. Y está bien. La mala fortuna en el juego suele ir de la mano de la buena en el amor. En su caso, puede que esa mano sea la de Dios. ■

Zuelo, con imagen renovada

Para acompañar la alta calidad de sus productos, Zuelo (aceites de oliva virgen extra de Familia Zuccardi) renueva su línea de sus prestigiosos productos. El packaging, además, acompaña y da contexto al fruto del delicado trabajo que se realiza en fincas y en la almazara. Pura calidad en sus tres variedades: Suave, Clásico e Intenso.

L'Oréal Paris, junto a rubias y castañas

Excellence de L'Oréal Paris, líder mundial en coloración, está presentando Leyendas, campaña inspirada en la castaña histórica –Sophia Loren– y en la rubia con estilo propio –Grace Kelly–. Reinterpretadas por las top models Natasha Poly (*foto*) y Bianca Balti, la marca reivindica el protagonismo del tono de cabello como aquello que hace única a cada mujer.

Todo lo nuevo de Perramus

Estar a la moda, cómodos y al mismo tiempo preparados para las lluvias, fue el objetivo que Perramus, la tradicional marca de impermeables, se planteó para diseñar su colección Verano 2016. Por eso, para esta temporada propone tres líneas: Náutica, Urbana y Safari. No faltan, además, bolsos, valijas, chalinas, pañuelos, paraguas y accesorios.

Evatest Signos Plus lo hace sencillo

Evatest Signos Plus reafirma que es el test de embarazo más completo: muestra el resultado en signos, para evitar errores de interpretación (+ y –). Además, su diseño ergonómico permite manipularlo fácilmente y puede realizarse hasta cuatro días antes de la fecha estimada de menstruación, sin recipientes y con más de un 99 por ciento de exactitud en el resultado.

TIENDA Puro® DISEÑO

El sitio web que marca tendencia

Feria Puro Diseño lanzó su tienda online, donde se podrán adquirir los más destacados productos de los mejores diseñadores argentinos: www.tiendapurodiseno.com.ar. Desde objetos de decoración hasta muebles y joyería. Imperdible.

➔ESTRENOS

UN IMPORTANTE PREESTRENO

Documental.
Dirección: Santiago Calori.
El autor investigó, de forma exhaustiva y precisa, la concurrencia de los porteños al cine a partir de los 60, pasando por los años de dictadura, el cine prohibido y las cosas que tenían que hacer algunos distribuidores.
Ejemplo: cambiar los títulos de películas, para atraer al público. Es para cinéfilos de verdad y un educativo relato de nuestra historia cinematográfica.
Consejo: Joya de archivo. GENTE

LABERINTO DE MENTIRAS

Con Alexander Fehling, André Szymanski y Friederike Becht.
Dirección: Giulio Ricciarelli.
Exhibida hace días en el Festival de Cine Alemán. Es una variante más al tema del Holocausto. Es la historia de un fiscal que se propuso no descansar hasta descubrir cómo importantes instituciones y altos jefes del Gobierno conspiraron para tapar los crímenes de la Segunda Guerra Mundial.
Consejo: Veraz y desgarradora. GENTE

COMO GANAR ENEMIGOS

Con Martin Slipak, Javier Drolás e Inés Palombo.
Dirección: Gabriel Lichtmann.
Es la nueva producción del director de *Judíos en el espacio*. Slipak –otro gran trabajo de este joven actor– de pronto se ve seducido por una supuesta abogada. Aprovechando el deslumbramiento, ella lo estafará, aunque nada es lo que parece en esta comedia con tintes dramáticos.
Consejo: Muy buenos gags. ¡Y no cuente el final! GENTE

➔ PRIMICINE

TRES QUE SE VIENEN

● El nuevo film de Chloë Grace Moretz se llama *La quinta ola* y está basado en el best-seller homónimo. Con mucha acción y aventuras, y ambientado en la actualidad. Ya hubo cuatro olas de ataques alienígenas y se espera la última… ¡la peor! ¿Estreno? 21 de enero de 2016.

● El 24 de agosto comenzó el rodaje en Baires de *Al final del túnel,* peli escrita y dirigida por Rodrigo Grande. El mismo seguirá en España hasta el 30 de octubre y está protagonizado por Leonardo Sbaraglia, Pablo Echarri y Federico Luppi. ¿La historia? Un paralítico nota que bajo su casa hacen un túnel para robar un banco. Estrena el 14 de abril de 2016.

● Luego de nueve semanas de filmación en Buenos Aires, Santiago de Chile, la cordillera de los Andes, Valparaíso y París, concluyó *Neruda*, film dirigido por Pablo Larraín (director de la nominada al Oscar, *No).* Actúan Gael García Bernal, Luis Gnecco y Mercedes Morán. ¿Estreno? 2016.

➔ CABLEMANIA

ENTRE OLLAS Y FIERROS

● Durante la última quincena de septiembre comienza a emitirse, de lunes a viernes a las 19, por El Gourmet, *Los 22 minutos de Julius.* El chef español regresa en su quinta temporada volviendo a mostrar el desafío de preparar recetas completas y económicas en un breve espacio de tiempo, sin perder la excelencia.

● Brian Johnson, líder y vocalista de la legendaria banda de rock & roll AC/DC y amante de los motores, se mete de lleno en el universo de las marcas de auto más icónicas del mundo. *Autos alucinantes con Brian Johnson* vuelve a Discovery a partir del 20 de octubre a las 23:00 hs. A calentar motores para esta segunda temporada.

GENTE

Consejero General Editorial
Jorge de Luján Gutiérrez
Directores Adjuntos
Gabriela Cociffi y Gabriel Esteban González
Jefes de Redacción
Hugo Martin y Leonardo Ibáñez
Editores Generales
Miguel Braillard, Mercedes Funes y Sebastián Soldano
Editores
Julián Zocchi y Karina Noriega
Redactores Especiales
Sergio Oviedo, Pablo Procopio, Eduardo Bejuk y Juan Cruz Sánchez Mariño
Redactores
Joaquín Sánchez Mariño, Ana van Gelderen y Marina Cociffi
Corrección
Aníbal Yuchak
Coordinación
Alejandro Barbieri
Departamento de Arte
Director
Pablo Bazerque
Subdirectora
Laura Teicher
Jefe
Gustavo Ramírez
Diagramadores
Pablo Turiansky y Nicolás Santuccio
Fotografía
Director
Santiago Turienzo
Jefe
Diego García
Coordinador
Matías Campaya
Producciones Fotográficas
Christian Beliera
Reporteros Especiales
Alejandro Carra, Maximiliano Vernazza, Diego Soldini, Fabián Uset, Julio Ruiz, Fabián Mattiazzi y Nicolás Mellino

Consejo Editorial
Jorge de Luján Gutiérrez y Juan Carlos Porras

Director General de Arte
Pablo Bazerque

Redactor Jefe General: Alfredo Serra

Director Comercial
Adrián De Stefano
Gerente Comercial
Gabriel Revello
Ejecutivos de ventas:
Marcelo Schaer, Alvaro Monsalve, Nicolás Benavidez y Gonzalo Cuervas
Gerente de Marketing
Valeria Polacsek

Director General
Luis Castro

Director de Administración y Finanzas
Miguel Angel López Sainz

EDITORIAL TELEVISA S.A. de C.V. es propietaria de Editorial Atlantida S.A.
TELEVISA PUBLISHING INTERNACIONAL
Director General de Administración y Finanzas
Mauricio Arnal

GENTE y la Actualidad, fundada el 29 de julio de 1965, es publicada en Buenos Aires, Argentina, por su propietario, Editorial Atlántida S.A., Azopardo 579, 1307 Capital Federal. Tel.:4346-0100. E-Mail: gente@atlantida.com APARECE LOS MARTES A LA NOCHE. Precio en Capital Federal y GBA: $ 36,50. Recargo envío al interior $ 1,00. Distribuidor en Capital Federal y Gran Buenos Aires: Huesca Distribuidora de Publicaciones S.A., Aristóbulo del Valle 1556/58, CABA. Tel.:4302-5453/5125. Fax: 4302-4993. E-mail: Info@distribuidorahuesca.com.ar. Distribución en el interior: Transpres S.A., Isabel la Católica 1371, Capital Federal. Distribuidor en España: Distribuidora De Prensa EuroSur S.L., Nou de la Rambla 140 2a. 1a. - Barcelona -Tel.: (00-34) 635-250-709 - email: info@tucanillita.com. Registro Nacional de la Propiedad Intelectual 5220803. Impresa en Cooperativa MadyGraf Ltda. Ruta Panamericana Km. 36,700 Garin. Bs. As. Editorial Atlántida S.A. es editora de las revistas Billiken y Para Ti. Adherida a la Asociación Argentina de Editores de Revistas, al Instituto Verificador de Circulaciones y a la SIP: Sociedad Interamericana de Prensa. Editorial Atlántida S.A. es la única y exclusiva titular de todos los derechos de propiedad intelectual e industrial sobre el diseño y contenido de la revista GENTE y del sitio www.gente.com.ar en sus diferentes ediciones, como asimismo de la marca GENTE, GENTE Y LA ACTUALIDAD y demás signos distintivos. PRINTED IN ARGENTINA
(http://www.atlantidaonline.com.ar)
ISSN 0328-8560
El contenido de esta revista se puede buscar en nuestro sitio www.gente.com.ar

15 de septiembre de 2015 Nº 2617

CECILIA GLIK | ESTUDIO CAMPEÓN

GENTE

FRANCISCO

LOS CAMINOS DEL PAPA

SU LUCHA JUNTO A LOS HUMILDES

Los últimos quince años en Buenos Aires los dedicó a aunar fuerzas con los más necesitados, para combatir el narcotráfico y la trata de personas.

ITALIA A SUS PIES

Un recorrido fotográfico de sus viajes como Papa dentro del país.

"EL VERDADERO PODER ES EL SERVICIO"

Francisco llegó al papado gracias a sus capacidades como líder para expresar el sentir de los más débiles y para dialogar de manera transversal.

12

GENTE

FRANCISCO

LOS CAMINOS DEL PAPA

12

SU LUCHA CONTRA LA DROGA Y LA TRATA DE PERSONAS. ITALIA: SUS VIAJES PASTORALES POR EL PAÍS.

BA GOB. DANIEL SCIOLI

Banco Provincia
De tu lado

STAFF

GENTE

CONSEJERO GENERAL EDITORIAL
Jorge de Luján Gutiérrez

DIRECTORES ADJUNTOS
Gabriela Cociffi
Gabriel Esteban González

EDITORA GENERAL DE ESTA COLECCIÓN
Laura Vigo

DIRECTOR GENERAL DE ARTE
Pablo Bazerque

ARTE
Cristian Calvani

FOTOS
Archivo Editorial Atlántida/ Televisa, AFP./ Matías Campaya

COLABORADORA
Viviana D'Andrea

ARCHIVO
Carlos Jiménez, Marcos Borghetti, José Marchese y Gabriel Muscio

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gabriel Revello

GERENTE DE MARKETING
Valeria Polacsek

Impresa en Cooperativa MadyGraf Ltda. Ruta Panamericana Km 36,700 Garín, Bs. As.

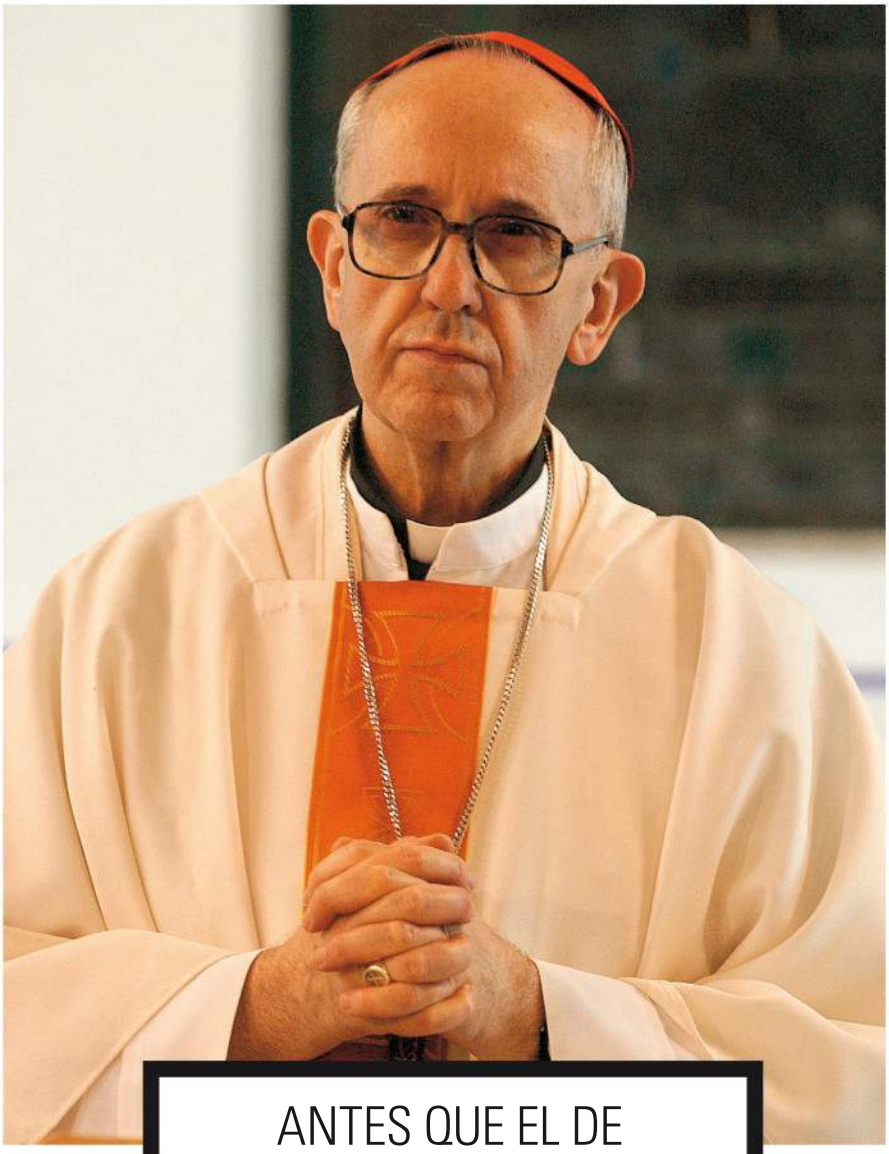
Vigo, Laura
Francisco, los caminos del Papa : su lucha junto a los humildes / Laura Vigo ; compilado por Laura Vigo. - 1a ed. adaptada. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Atlántida, 2015.
36 p. ; 25,5 x 17,5 cm. - (Francisco los caminos del Papa ; 10)
ISBN 978-950-08-4541-0
1. Jefe Religioso. I. Vigo, Laura, comp. II. Título.
CDD 248.4

SUMARIO 12

04 SU LUCHA CONTRA LA DROGA EN LAS VILLAS Y LA TRATA DE PERSONAS.

12 LA ETAPA COMO CARDENAL Y SU PROCLAMACIÓN COMO PAPA.

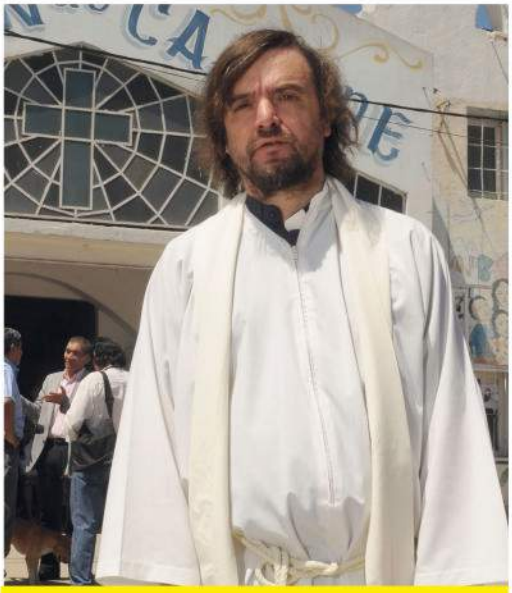
22 ITALIA: UN RECORRIDO DE SUS VIAJES POR EL PAÍS.



ANTES QUE EL DE ARZOBISPO O CARDENAL, SIEMPRE ANTEPUSO SU ROL DE SACERDOTE Y ALGUIEN CERCANO Y ACCESIBLE.

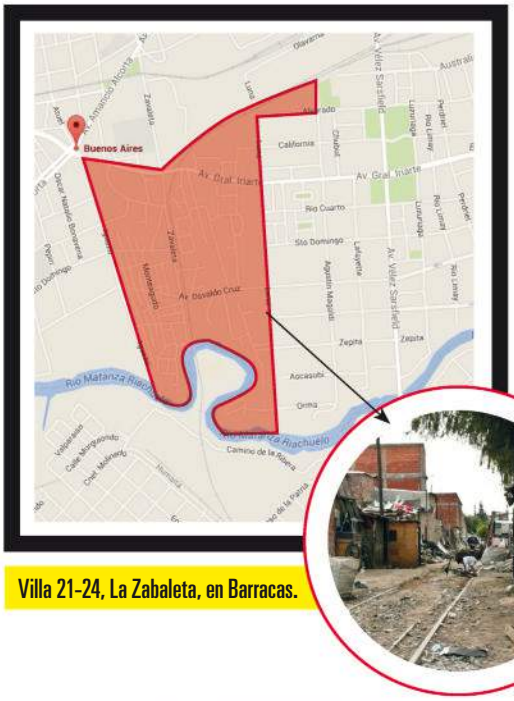
SU PRIORIDAD SIEMPRE FUERON LOS MÁS NECESITADOS Y LOS QUE NO TIENEN VOZ PROPIA

Los últimos quince años que pasó en Buenos Aires, antes de ser proclamado Papa, Bergoglio los dedicó a luchar contra la droga en las villas y a darles voz a los que luchan contra la trata de personas o las diversas formas de esclavitud, como el trabajo en negro.



El Padre Pepe Di Paola.

La presencia de la Iglesia en las villas miseria, la lucha contra la droga, el trabajo esclavo y la trata de personas fueron una constante en el día a día de Bergoglio durante los quince años que transcurrieron entre su regreso a Buenos Aires, después del "exilio" cordobés, y su arribo a Roma, para ocupar el sillón de Pedro. "Reemplazaba curas que estaban de vacaciones, iba a cuidarlos si estaban enfermos, mantenía una gran cercanía con los sacerdotes y con la gente más necesitada", recuerda el Padre Pepe Di Paola en el libro *Los senderos de Francisco*. Son muchos los vecinos de la Villa 21 de Barracas –donde la droga y el paco hacen estragos y la marginación es extrema– que guardan anécdotas con Bergoglio. "Yo lo conocí hace trece o catorce años, para nosotros siempre fue un cura más. Unos



Villa 21-24, La Zabaleta, en Barracas.

La labor del padre Pepe con los más humildes.

días antes de irse a Roma pasó por acá. Venía a ver cómo estábamos. Yo vivo y cuido el Hogar de Abuelos", cuenta Ofelia Teresa Álvarez en el libro *Francisco, el Papa del pueblo.* En la villa sienten al Papa como propio y aún se sorprenden por el hecho de que el hombre que iba a dar misa todos los 8 de diciembre –día de la Inmaculada Concepción, pero también de la Virgen de Caacupé, patrona de la parroquia de la villa– hoy se haya convertido en un referente mundial. "Él es una persona muy mística, muy espiritual. Y tiene una manera especial de pararse delante del pobre. Esto lo dije en algunos foros donde se habla de la pobreza desde el punto de vista sociológico: No es 'a ver qué te voy a dar, cómo te voy a ayudar'; él se para como 'alguien a quien tengo que ayudar', pero sobre todo 'de quien tengo que aprender'. Su mirada del pobre es totalmente distinta a la de muchos análisis. Ante todo es: 'Delante tengo un hermano que tiene mucho para decirme'. El pobre es una persona que no tiene de dónde agarrarse: no tiene ni pan ni poder. Por lo tanto está mucho más abierto a encontrarse con Dios. Su vida depende de Dios. Y tiene mucho para hablar; me puede marcar el camino. Esa es la clave de Francisco", según relata el Padre Pepe en *Los senderos de Francisco.*

DROGAS, UN PROBLEMA QUE LO PREOCUPA Y OCUPA

Cada vez que los autodenominados "curas villeros" necesitaron del apoyo de Bergoglio, lo tuvieron. En 2009 el equipo de sacerdotes para las villas de emergencia, al que unos meses después Bergoglio le dio el rango

de Vicaría Episcopal, sacaron un duro documento denunciando la situación del narcotráfico en los asentamientos marginales. En un fragmento de este escrito decían: "Entre nosotros la droga está despenalizada de hecho. Se la puede tener, llevar, consumir, sin ser prácticamente molestado. Habitualmente ni la fuerza pública, ni ningún organismo que represente al Estado se mete en al vida de estos chicos que tienen veneno en sus manos (…). El problema no es la villa, sino el narcotráfico. La mayoría de los que se enriquecen con el narcotráfico no viven en las villas, en estos barrios donde se corta la luz, donde una ambulancia tarda en entrar, donde es común ver cloacas rebalsadas. Otra cosa distinta es que el espacio de la villa –como zona liberada– resulte funcional a esta situación".

Esta denuncia apoyada fuertemente por Bergoglio, derivó en fuertes amenazas a algunos de estos curas y sobre todo al Padre Pepe. Bergoglio le dio un gran apoyo, y en diciembre de 2010 el padre Pepe se fue a misionar al paraje de Campo Gallo, en Santiago del Estero. "Sabemos que estas amenazas no son chaucha y palito… No sabemos en qué van a terminar", dijo Bergoglio al finalizar una misa tras el anuncio del nuevo destino del Padre Pepe.

Bergoglio y el padre Pepe dando misa a los carenciados.

BERGOGLIO APOYÓ UN DURO DOCUMENTO QUE DENUNCIABA EL NARCOTRÁFICO EN LAS VILLAS, POR EL CUAL EL PADRE PEPE FUE AMENAZADO.

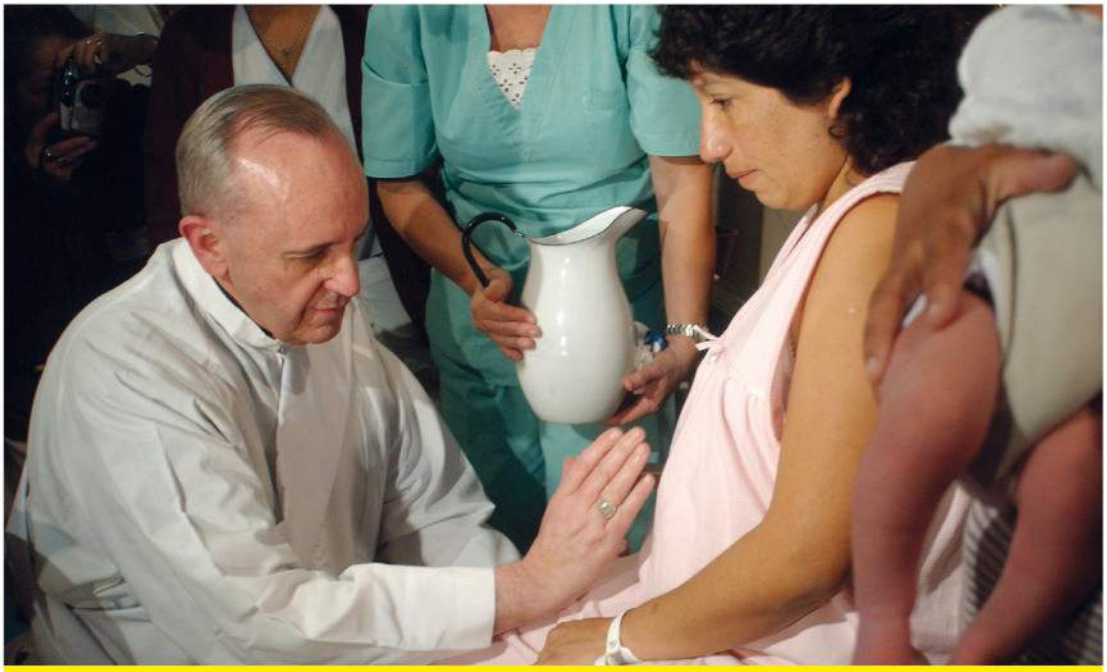
LA TRATA

El trabajo esclavo y la trata de personas fueron otras de las causas que decidió embanderar el Arzobispo de Buenos Aires. Después de reunirse con Susana Trimarco, madre de Marita Verón, quien fue secuestrada para ser obligada a trabajar en prostíbulos y nunca apareció, Bergoglio declaró: "En esta ciudad hay muchas chicas que dejan de jugar con muñecas para entrar en el tugurio de un prostíbulo, porque fueron robadas, fueron vendidas, fueron traicionadas".

Susana Trimarco

En ese encuentro también se comprometió a oficiar una misa, que se llevó a cabo el 23 de septiembre del 2011 en Plaza Constitución. Algunos fragmentos de su sermón resonaron en todos los medios de comunicación: "Jesús viene a decir hoy que está con los hermanos y hermanas nuestros que en esta ciudad de Buenos Aires viven esclavizados. Ustedes me podrán decir: 'Pero Padre, usted siempre dice lo mismo…'. Y sí, mientras en Buenos Aires haya esclavos, ¡voy a decir lo mismo! En el colegio nos enseñaron que la esclavitud estaba abolida, pero ¿saben qué es eso? ¡Un cuento chino! Porque en esta ciudad de Buenos Aires la esclavitud está a la orden del día bajo diversas formas; en esta ciudad se explota a trabajadores en talleres clandestinos y, si son inmigrantes, se los priva de la posibilidad de salir de ahí; ¡en esta ciudad hay chicos en situación de calle desde años! No sé si hay más o menos, pero hay muchos, y esta ciudad fracasó y sigue fracasando de liberarlos de esta esclavitud estructural que es la situación de calle".

En los últimos años, antes de ser proclamado Papa, Bergoglio acentúo su discurso referente a esta problemática brindado su apoyo a grupos como La Alameda y denunciando el tema en sus homilías. "Bergoglio ha dado visibilidad al problema de la trata, en momentos en que ni el gobierno nacional ni el gobierno de la ciudad abrieron ningún canal de diálogo para recibir nuestras denuncias", dijo Gustavo Vera, presidente de La Alameda.



Su lugar siempre estuvo junto a los más necesitados.

"EN ESTA CIUDAD HAY CHICOS EN SITUACIÓN DE CALLE DESDE HACE AÑOS. NO SÉ SI HAY MÁS O MENOS, PERO HAY MUCHOS".

JUAN PABLO II LO NOMBRÓ CARDENAL Y LO PUSO EN POSICIÓN DE SER ELECTO PAPA.

EL CARDENAL QUE SORPRENDIÓ A TODOS Y TERMINÓ EN EL SILLÓN DE PEDRO COMO FRANCISCO

Su condición de Cardenal le abrió las puertas de Roma. Después del cónclave de 2005, en el que acaparó un gran apoyo, Jorge Bergoglio se convirtió en un miembro muy influyente de la curia. Lo que no imaginó es que iba a tener que desistir de sus planes de un retiro tranquilo en Flores para ocupar el lugar de líder de la Iglesia.

El cardenal Bergoglio.

En enero del 2001, el Papa Juan Pablo II nombró 37 nuevos cardenales. Entre ellos había dos argentinos: Jorge Mejía, bibliotecario y archivista de la Santa Sede y Jorge Mario Bergoglio, arzobispo de Buenos Aires. Después de dos años sin electores para el futuro cónclave, el país volvía a tener representantes. Especialmente la designación de Bergoglio, que en ese entonces tenía 64 años, fue vista como la llegada de una nueva generación a los altos niveles de decisión del Vaticano. Humildemente, una vez que fue nombrado cardenal, Bergoglio dijo: "El Papa nos quiere mucho a los argentinos. Seguramente había muchos obispos del país que han prestado más servicios que yo a la Santa Sede". Las crónicas de esos días sintetizan el camino de Bergoglio como un jesuita que de joven llegó a ejercer altos cargos dentro

Juan Pablo II murió el 2 de abril del 2005.

Benedicto XVI fue proclamado Papa.

JORGE BERGOGLIO SORPRENDIÓ A TODOS CUANDO EN EL CÓNCLAVE DEL 2005 LLEGÓ A SUMAR CUARENTA VOTOS A SU FAVOR.

de la Compañía de Jesús, pero que estaba dedicado a confesar cuando Quarracino lo trajo a Buenos Aires desde Córdoba en 1992. Con un estilo sencillo, cultivando el bajo perfil, pero sobre todo la cercanía con el clero joven, supo instalarse como un referente y ser designado por el mismo Quarracino como su sucesor. También destacan su conexión con el mundo catedrático y universitario. Así Bergoglio se convirtió en un asesor cercano al Papa y en uno de los electores en el próximo cónclave.

El 2 de abril del 2005, mientras daba misa en una villa de emergencia, el cardenal se enteró de la muerte de Juan Pablo II, el Papa peregrino. El mundo comenzó un duelo en homenaje al hombre que antes de morir escribió en un papel: "Soy feliz, séanlo también ustedes; no quiero lágrimas". Durante veintiséis años Juan Pablo II había conducido a la Iglesia con firmeza, luchando contra el comunismo y el capitalismo salvaje. Ahora llegaba el turno de un nuevo Papa.

BENEDICTO XVI, EL NUEVO PAPA

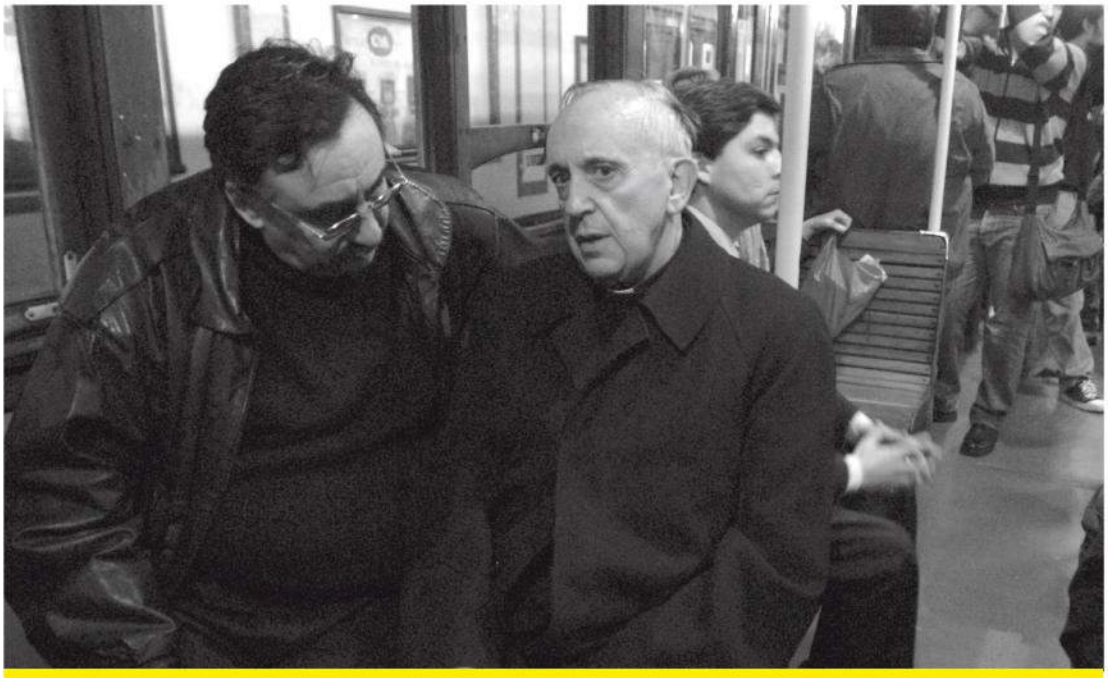
El 18 de abril, los 115 cardenales iniciaron el primer cónclave del siglo XXI. Después de cuatro votaciones Joseph Ratzinger, ex prefecto de la Doctrina de la Fe y un iluminado intelectual, fue consagrado Papa como Benedicto XVI. Pero Jorge Bergoglio había sorprendido a todos cuando en la tercera votación llegó a juntar cuarenta votos a su favor. Si bien el cónclave es secreto, el vaticanista Lucio Brunelli dio a conocer una especie de diario en el que gracias a un informante desmenuza la evolución de la votación y textualmente dice: "Por sus virtudes espirituales, el apacible Bergoglio

goza de una estima transversal a los continentes y a los bloques tradicionales (…). No es seguro que aceptaría la elección". Las palabras de Brunelli abren la pregunta de si en el primer cónclave Bergoglio no estaba dispuesto para ser elegido Papa.

Lo cierto es que Benedicto XVI comenzó su breve papado, que culminó con su renuncia en marzo del 2013. Unos años antes, en una entrevista del periodista alemán Peter Seewald, el Papa había dejado ver la posibilidad de su dimisión, según se señala en el libro *Francisco, el papa del pueblo*. "Si el Papa llega a reconocer con claridad que física, psíquica y mentalmente no puede ya con el encargo de su oficio, tiene el derecho y, en ciertas circunstancias, también el deber de renunciar", dijo Benedicto XVI al periodista alemán.

Tres años más tarde presentaba su renuncia y el cardenal Bergoglio definía el acto como algo revolucionario: "Se habla de que es un Papa conservador, pero lo que Benedicto XVI hizo al anunciar su renuncia representa un cambio en 600 años de historia. Creo que se trata de una decisión muy pensada delante de Dios y muy responsable por parte de un hombre que no quiere equivocarse él o dejar la decisión en manos de otros".

> LO QUE BENEDICTO XVI HIZO AL RENUNCIAR REPRESENTA UN CAMBIO EN 600 AÑOS DE HISTORIA. SE TRATA DE UNA DECISIÓN REVOLUCIONARIA



Bergoglio, hasta el día de su partida a Roma, nunca dejó de usar el transporte público.

"LA VANIDAD DEL PODER ES UN PECADO PARA LA IGLESIA Y LOS CARDENALES DEBEN CAMINAR CON LA GENTE Y TOMAR EL CAMINO DEL POBRE".

Bergoglio hizo nuevamente su valija y tomó un avión rumbo a Italia. Fue uno de los últimos cardenales en llegar a Roma, y aunque no era favorito, sí estaba entre los más influyentes. Unos días antes de retirarse a Castel Gandolfo, Ratzinger lo había designado como nuevo representante en la Pontificia Comisión para América Latina. Para algunos este fue un hecho intrascendente, pero otros lo vieron como una señal de Benedicto XVI sobre el origen de su reemplazante.

La participación de Bergoglio en los debates de cardenales, previos a la apertura del cónclave, fueron decisivos para su posterior elección.

El periodista Mariano De Vedia rescata en su libro, *Francisco, el papa del pueblo*, los siguientes conceptos expresados por el futuro Papa en estos debates: "La vanidad del poder es un pecado para la Iglesia y los cardenales deben caminar con la gente y tomar el camino del pobre; no es posible que el pastor esté en el monte y el rebaño esté en el valle".

Como obispo, arzobispo y cardenal su prioridad siempre estuvo junto a los más necesitados.

GENTE

FRANCISCO

LOS CAMINOS DEL PAPA

GENTE
FRANCISCO
LOS CAMINOS DEL PAPA

BENEDICTO XVI, ANTES DE RETIRARSE, TUVO UN GESTO CON BERGOGLIO QUE ALGUNOS LEYERON COMO UNA MANERA DE SEÑALAR A SU FAVORITO.

Su inspiración en el santo de Asís.

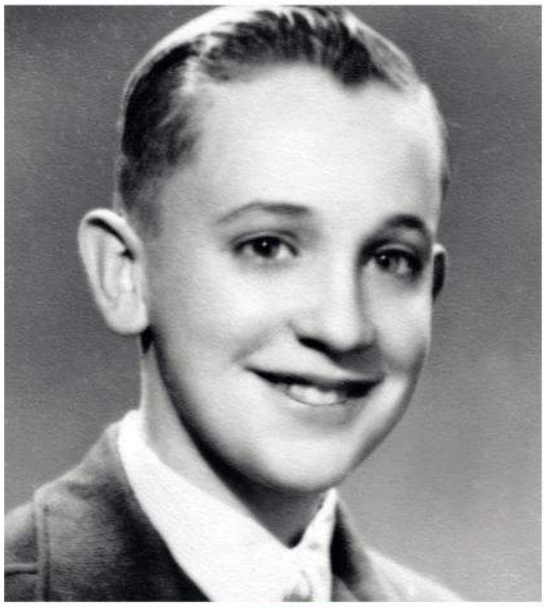
PENSABA EN SU RETIRO Y TERMINÓ SIENDO EL LÍDER DE LA IGLESIA.

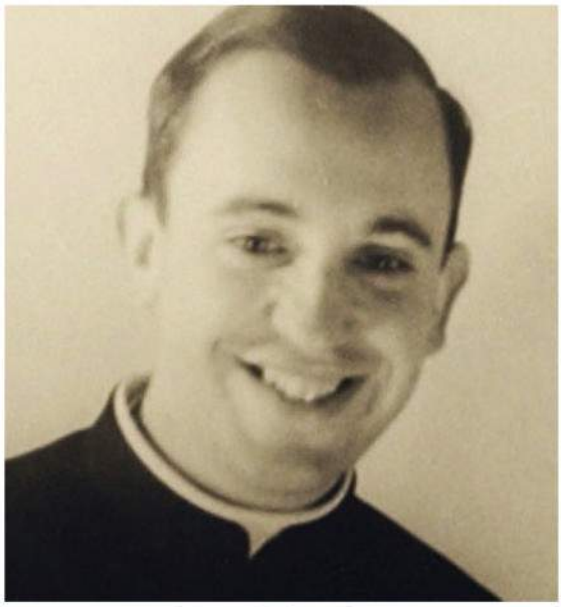
El 13 de marzo de 2013, el hombre que esperaba que el Papa aceptara su renuncia como obispo, para retirarse en el Hogar Sacerdotal de Flores, fue llamado a ser el nuevo líder de la Iglesia. Como nombre eligió Francisco, por el santo de Asís.

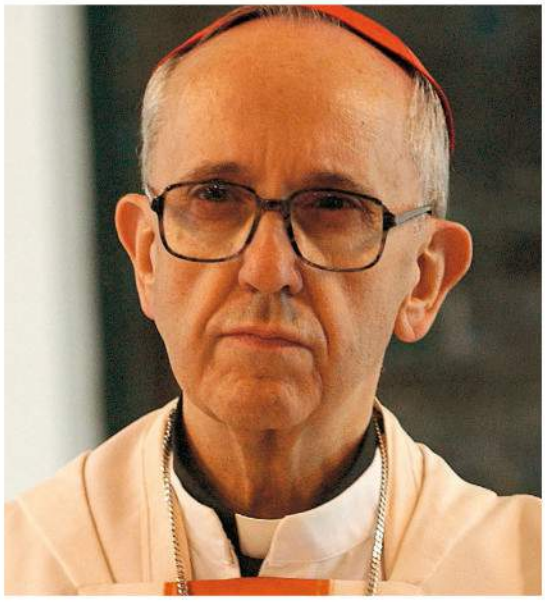
"Cuando la cosa se estaba poniendo un poco peligrosa, el cardenal Claudio Hummes me consolaba y cuando los votos alcanzaron los dos tercios me abrazó, me besó y me dijo: 'No te olvides de los pobres'. Y esa palabra me entró aquí (señalándose la frente): los pobres, los pobres. De inmediato, en relación con los pobres, pensé en San Francisco de Asís", contó en su encuentro con los medios de comunicación después de haber sido proclamado Papa.

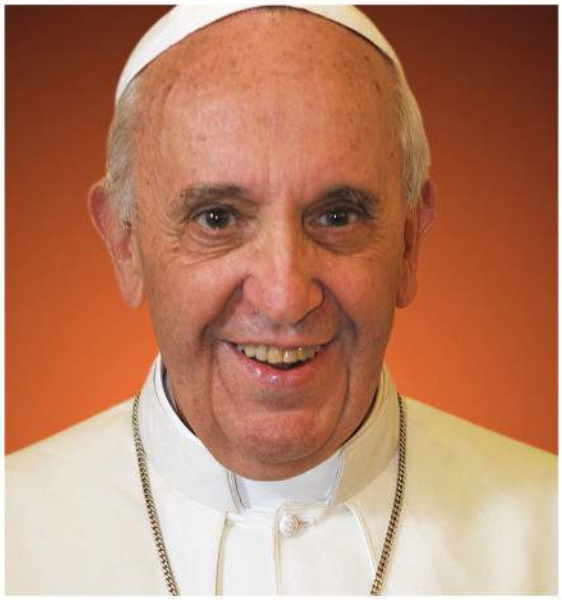
El chico de Flores, el adolescente que luchó contra una enfermedad pulmonar, el seminarista que dudo en volver cuando lo deslumbró "una piba" en el casamiento de su tío, el novicio que daba catequesis a los chicos pobres, el joven provincial jesuita que revolucionó la Compañía, el sacerdote que confesaba en Córdoba, el cura que se acercó a las villas ahora es Francisco, el Papa de la gente.

El carisma de Francisco hizo que lo amaran al instante.









EL CAMINO HACIA EL PAPADO TUVO ALTIBAJOS, PERO EN PERSPECTIVA CADA ETAPA CONTRIBUYÓ A UN PRESENTE COMO LÍDER DE LA PAZ Y EL DIÁLOGO.

SUS VIAJES POR ITALIA

Un recorrido fotográfico por los lugares que visitó como Papa dentro de las fronteras italianas. Su objetivo principal: estar al lado de los necesitados y llevar un mensaje de diálogo y paz.

8 de julio de 2013

LAMPEDUZA

CUANDO VISITÓ ESTA ISLA, PUSO DE MANIFIESTO LA TERRIBLE SITUACIÓN DE LOS INMIGRANTES QUE ARRIESGAN SU VIDA AL INTENTAR PISAR SUELO EUROPEO.

22 de septiembre de 2013

CAGLIARI

"DONDE NO HAY TRABAJO NO HAY DIGNIDAD", DIJO EN LA CAPITAL DE CERDEÑA ANTE MILES DE TRABAJADORES Y DESOCUPADOS.

13 de septiembre de 2014

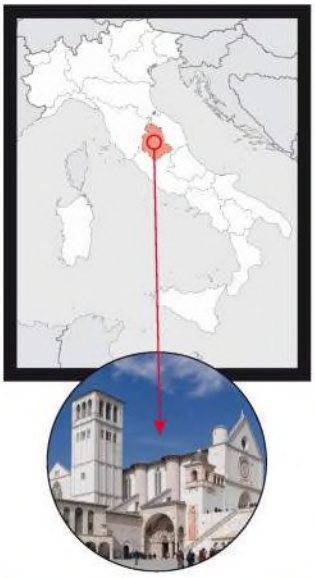
FOGLIANO REDIPUGLIA

FRENTE A LOS RESTOS DE LOS CAÍDOS DURANTE LA PRIMERA GUERRA, DIJO QUE HOY LA BATALLA ES CONTRA LOS INTERESES ESPURIOS, LA CODICIA Y LA INDIFERENCIA.

26 de julio de 2014.

CASERTA

POR PRIMERA VEZ EN LA HISTORIA, EL PAPA DEJÓ EL VATICANO PARA VISITAR UNA COMUNIDAD PROTESTANTE. PIDIÓ PERDÓN POR LAS PERSECUCIONES Y PIDIÓ POR LA UNIDAD DE LOS CRISTIANOS.



3 de octubre de 2013

ASÍS

EL PAPA VISITÓ LOS LUGARES QUE MARCARON EL ACONTECIMIENTO HUMANO Y RELIGIOSO DE SAN FRANCISCO DE ASÍS, SANTO EN EL QUE INSPIRÓ SU NOMBRE. EL VIAJE ESTUVO CARGADO DE UN GRAN SIMBOLISMO.

SE TOMÓ UN MOMENTO EN LA CÉLEBRE CAPILLA DE SAN DAMIÁN PARA REZAR.

13 de septiembre de 2014

CAMPOBASSO

EN ESTA CIUDAD COMPARTIÓ CON JÓVENES UN ENCUENTRO ENTRE EL MUNDO ACADÉMICO, EL LABORAL Y LA INDUSTRIA.

26 de julio de 2014

CALABRIA

SE PROCLAMÓ EN CONTRA DE LOS CRÍMENES DE LA ‘NDRANGHETA, LA MAFIA CALABRESA. “LA MAFIA ES EL DESPRECIO DEL BIEN COMÚN. TIENE QUE SER COMBATIDA Y ALEJADA Y LA IGLESIA TIENE QUE AYUDAR”.

21 de marzo de 2015

NÁPOLES

AL VENERAR LAS RELIQUIAS DE SAN GENARO, PATRÓN DE LA CIUDAD, SE LICUÓ PARCIALMENTE SU SANGRE. JUAN PABLO II Y BENEDICTO XVI NO HABÍAN LOGRADO EL MILAGRO QUE SÍ REALIZÓ FRANCISCO.

21-22 de junio de 2015

TORINO

LLEGÓ PARA CELEBRAR LOS 200 AÑOS DEL NACIMIENTO DE SAN JUAN BOSCO Y DIJO QUE LOS SALESIANOS LE INCULCARON SU AMOR POR LA VIRGEN.

Frente a la tumba de Don Bosco.

Su visita para ver el santo sudario.

GENTE

FRANCISCO

LOS CAMINOS DEL PAPA

UN RECORRIDO POR SU VIDA Y LOS
HECHOS QUE MARCARON SU DESTINO
COMO EL PAPA DE LA GENTE.
EL MENSAJE DE SUS PRIMEROS DIEZ
VIAJES COMO FRANCISCO.

ISBN 978-950-08-4541-0

BA GOB. DANIEL SCIOLI

Banco Provincia
De tu lado

"¡CÓMO QUISIERA VER UNA IGLESIA POBRE Y PARA LOS POBRES!".

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

- Mariano De Vedia. (2013). *Francisco, el Papa del pueblo.* Argentina: Grupo Editorial Planeta.
- Ignacio E. Crotto, Sol Dellepiane y Fernando Otero Barbara. (2013). Los senderos de Francisco. 05-06-2015, de Secretaría de Turismo de la Provincia de Buenos Aires URL: www.buenosaires.tur.ar/subproductos/lossenderosdelpapafrancisco
- Evangelina Himitian (2013), *Francisco. El Papa de la gente.* Argentina. Penguin Random House Grupo Argentina.
- Elisabetta Piqué. (24/09/2005). En el cónclave, Bergoglio dio a entender que no quería ser Papa. 19/08/2015, de La Nación URL: http://www.lanacion.com.ar/741557-en-el-conclave-bergoglio-dio-a-entender-que-no-queria-ser-papa
- Jorge Rouillon. (22/01/2001). Una presencia renovada. 19/08/2015, de La Nación URL: http://www.lanacion.com.ar/49417-una-presencia-renovada